

ISSN 2412-8597

<http://scjour.ru/docs/amn.2020.02.pdf>

Научный журнал

Альманах

мировой науки

2020 · № 2(38)

**Актуальные проблемы развития
современной науки и образования:**

**По материалам международной
научно-практической конференции
28 февраля 2020 г.**

ISSN 2412-8597



9 772412 859002



AP-Консалт
co2b.ru

Альманах мировой науки. 2020. № 2(38). Актуальные проблемы развития современной науки и образования: по материалам Международной научно-практической конференции 28.02.2020 г. 90 с. ISSN 2412-8597

<http://scjour.ru/docs/amn.2020.02.pdf>

Журнал предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов для использования в научной и педагогической деятельности в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему eLibrary.ru (договор от 07.07.2015 г. № 457-07/2015).

Редакционная коллегия: доктор филологических наук, профессор Кириллова Татьяна Сергеевна, доктор биологических наук, профессор, лауреат Государственной премии и изобретатель СССР заслуженный деятель науки РСФСР, заслуженный эколог РФ Козлов Юрий Павлович; доктор педагогических наук, профессор Бакланова Татьяна Ивановна; доктор филологических наук, доцент Кашина Наталия Константиновна; доктор экономических наук, доцент Дубовик Майя Валериановна; доктор геолого-минералогических наук, профессор Мананков Анатолий Васильевич; доктор медицинских наук, кандидат юридических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ Огнерубов Николай Алексеевич; доктор педагогических наук, профессор Карпов Владимир Юрьевич; доктор педагогических наук, профессор Кудинов Анатолий Александрович; доктор технических наук, доцент Цуканов Олег Николаевич; доктор филологических наук, профессор, профессор Петров Василий Борисович; доктор медицинских наук, доцент Лебедева Елена Александровна; кандидат педагогических наук, доктор экономических наук международной лиги образования, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования, Киселев Александр Александрович; доктор филологических наук, профессор Фанян Нелли Юрьевна; доктор технических наук, профессор Костылева Валентина Владимировна; доктор педагогических наук, профессор Абрамян Геннадий Владимирович; доктор экономических наук профессор Токтомаматов Канторо Шарипович; доктор экономических наук профессор Омурзаков Сатыбалды Ашимович; доктор юридических наук, профессор Громов Владимир Геннадьевич; доктор биологических наук, профессор Ларионов Максим Викторович.

Все статьи рецензируются. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна. Выходит 12 раз в год. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № 77 – 63156 от 01.10.2015 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Издание основано в 2015 году. Усл. печ. л. 5,7.

Адрес редакции: Россия, 140074, Московская обл., г. Люберцы, Комсомольский пр-кт, 18/1, 144.

Официальный сайт: scjour.ru

E-mail: jour@scjour.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	6
Гуркина С.Ю. Использование технологии коллективных учебных занятий на уроках математики как средство формирования коммуникативных умений школьников.....	6
Жолдыбаев М.Е., Изтлеуова Г.К. Оценка решений краевой задачи с начальным скачком для сингулярно возмущенных интегро-дифференциальных уравнений в частных производных типа Вольтера.....	9
Журавлева В.И., Поплавская Л.А. Лазерные технологии в учебном процессе.....	10
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	12
Фрайкин Г.Я. Фотоизомеризация билинового хромофора фитохрома.....	12
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	14
Таванова Н.М., Жеткерген Д.Т. Эффективность использования SMART-технологий.....	14
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	15
Баскакова Н.В. Актуальные проблемы преподавания английского языка в условиях реализации ФГОС.....	15
Быковская В.Е. Роль православной литературы в развитии у учащихся гражданской позиции и государственного патриотизма (на примере творчества протоиерея Николая Агафонова).....	17
Кошелева О.Н., Кириллова Т.С. Об ассоциативном эксперименте в области семантики	20
Горев В.В., Шмелева Т.С., Кириллова Т.С. О билингвизме и критериях его классификации	22
Попова Т.В. Создание «Книги класса»	26
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	27
Балмаганбетова Ф.Т. Роль науки математики для технических образовательных программ.....	27
Елистратова Н.Е., Чемерова Т.В. Проведение дистанционной викторины по математике, информатике	29
Зеброва Э.А. Воспитание патриотизма на уроках английского языка в средней школе	31

Кошелева С.Н. Музыкально-творческая деятельность как условие духовно-нравственного развития личности школьников на уроке музыки и во внеурочное время.....	32
Куроченко Н.Н. Формирование интереса у курсантов при изучении правил дорожного движения	37
Лебедева М.А. О проблеме выбора учебника для студентов, начинающих изучение иностранного языка в техническом ВУЗе.....	39
Малышева А.Н. Сюжетно-ролевая игра как основной вид деятельности дошкольного возраста детей	43
Мельникова Л.В. Гендерный подход к здоровьесберегающим технологиям обучения.....	44
Недосекина А.В. Развитие социально-коммуникативных навыков детей раннего возраста в процессе сюжетных игр.....	46
Никитина Л.А., Воронич Е.А. Особенности адаптационного периода детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению.....	48
Пушнякова Н.В., Ткачева Е.В. Формирование у дошкольников общепринятых норм поведения.....	49
Пысенкова О.А. Школьный театр и уроки литературы.....	51
Ромазанова И.В. Нравственное воспитание дошкольников: актуальность проблематики.....	53
Сейлова Н.Х., Байтакова М.К. Особенности внедрения инновационных образовательных технологий.....	55
Сейлова Р.Д. Преподавание высшей математики с применением информационных технологий.....	56
Сидорова Е.И. Системно-деятельностный подход, как основа формирования универсальных учебных действий на уроках обучения грамоте	58
Татаринцева Н.В. Эстетическое воспитание детей с ОВЗ на уроках музыки	60
Терешина Ю.В. Народные игры в практике воспитателя дошкольной организации.....	61
Тихомирова О.В., Селезнева Е.С. Эффективная и эффектная презентация на иностранном языке	63
Торопова С.Н. Работа с одаренными детьми.....	65

Ускова Е.А. Интегральная технология на уроках английского языка	67
Шамшина Т.В. Географическая грамотность - неотъемлемая часть социализации современного человека	68
Шерина Н.А. Организация сюжетно-ролевой игры с детьми младшего дошкольного возраста	70
Шураханова К.Ш., Толыбаева А. Электронные технологии.....	71
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	73
Овсянникова Т.В., Вансович Н.И., Чечурова Т.А. Что такое мелкая моторика и почему важно ее развивать	73
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	75
Дин Синь (Ding Xinyi) Цифровые платформы как новая форма развития взаимоотношений покупателей и производителей в условиях цифровой экономики.....	75
Четыркина Н.Ю. Новая парадигма обеспечения конкурентоспособности организации.....	80
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ.....	85
Колокольцова Ю.М. Оздоровительный бег для дошкольников	85
ЭКОЛОГИЯ	86
Лабанова В.Н., Гусев Н.Д. Оценка уровня загрязнения атмосферного воздуха отработанными газами автотранспорта г. Бузулука (по концентрации CO)	86

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Гуркина С.Ю.

Использование технологии коллективных учебных занятий на уроках математики как средство формирования коммуникативных умений школьников

ГБОУ СОШ №1

(п.г.т. Суходол, Самарская область)

Аннотация. Задача системы образования всегда состояла в формировании у подрастающего поколения тех знаний, поведенческих моделей, ценностей, которые позволят ему быть успешным вне стен школы. В современной экономике конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда, ориентироваться в гигантских информационных потоках.

Ключевые слова: коммуникативные умения, групповая учебная деятельность, учебное сотрудничество, коллективная работа, урок.

Идеальный тип человека современности и ближайшего будущего – это самостоятельный, предприимчивый, коммуникабельный, толерантный, способный видеть и решать проблемы автономно, а также в группе, готовый и способный постоянно учиться новому, работать в команде.

В связи с этим для современного человека на передний план, наряду с формированием и развитием других компетенций, выступает коммуникативная. Обычно за словами «коммуникативные навыки и умения» подразумевают коммуникабельность, вежливость, тактичность, умение сопереживать собеседнику, выбрать нужный тон разговора, сгладить конфликт. Всё это очень важно для психологического комфорта в общении. Но когда речь идёт о процессе обучения, становится важным не только психологическая атмосфера в коллективе, но и интересы дела.

Выделяют четыре общих умения коммуникации:

- умение оформить свои мысли в устный текст точно, компактно, без искажения;
- умение оформить свои мысли в письменный текст;
- умение слушать, вникать в суть услышанного и ставить вопрос к услышанному;
- умение самостоятельно изучать литературу (умение читать с пониманием).

Навыки коллективного труда – это способность давать и брать. Это умение учить другого и учиться у другого человека в любой ситуации, в любых типах взаимодействия. Это умение учиться на лекции и не потеряться в груп-

пе, умение распределить задачи в группе, быстро сосредоточиться на работе, когда тебе дали индивидуальное задание, умение быстро найти напарника и договориться с ним о способе работы и работать дальше в соответствии с этим способом.

Проблемой сегодняшней школы является низкая эффективность традиционных занятий. Этот тезис особо не нуждается в доказательствах. Достаточно сказать, что современный ученик не готов к самостоятельной жизни, и родители, и сами педагоги, как правило, не удовлетворены результатами обучения, так как потенциал ребенка раскрывается не в полной мере.

Выходом из сложившейся ситуации может служить применение методик коллективных учебных занятий на уроках математики. Можно с уверенностью сказать, что использование данной технологии обеспечивает формирование коммуникативной компетенции школьников.

Каждая методика технологии коллективных учебных занятий соответствует определенной учебной задаче.

Для освоения сложных текстов использую методики Ривина и взаимопередачи тем. На вводных уроках, где используются сведения из истории математики, материал разбиваю на 2-3 варианта и организовываю изучение с помощью методики Ривина, по абзацам.

Для первоначального обучения решению стандартных, типовых задач подходит методика взаимообмена заданиями, когда каждый ученик осваивает свой тип решения заданий, а остальные получают от других обучающихся. Вначале свой тип задания он прорабатывает с учителем, решение второго примера поясняет учителю, а затем объясняет одноклассникам, выступая в роли учителя.

Для повторения, закрепления учебного материала и тренировки использую методики взаимопроверки индивидуальных заданий. В паре один ученик читает задания своей карточки и следит за тем, чтобы его напарник давал правильный ответ, если ответ неверен, напарник его исправляет; затем ребята меняются ролями.

Особенность данной методики заключается в том, что некоторые вопросы в карточках повторяются, что способствует лучшему запоминанию информации обучающимися.

На таких занятиях ученику приходится очень много активно действовать: он вынужден сдавать знающему человеку изученную тему, он постоянно оказывается в ситуации, когда должен учить, тренировать или проверять другого. Он должен уметь добыть знания не только из учебника, но и от товарища, организовав собственное понимание какого-либо вопроса в сложной ситуации. И в скором времени у школьников существенно повышается уровень общих умений коммуникации и навыков коллективного труда, просто потому, что они общаются гораздо больше, чем сидя на уроке.

Учитель обязательно отслеживает уровень владения умениями коммуникации и навыками коллективного труда у школьников. Для этого целесо-

образно вести сводную таблицу, в которую заносятся те микроумения, из которых и складываются общие умения коммуникации и навыки коллективного труда. Отмечаю малейшие достижения ребенка и обозначаю те, над которыми необходимо работать. Учитель должен планировать, организовывать, отслеживать и контролировать процесс формирования общих умений коммуникации и навыков коллективного труда, точно так же, как и предметных знаний, умений и навыков. Поэтому при планировании работы ученика необходимо тщательно выбирать вид работы, способ, которым школьник будет осваивать учебный материал. Например, если ученик затрудняется излагать устно, учитель старается, как можно чаще ставить его в ситуации, когда ему приходится выступать перед группой, передавать какую-то тему товарищу.

Работая в парах сменного состава, ученик должен уметь найти себе напарника, научить другого и получить знания от него. Если при этом ученик занимает позицию учителя, то для этого ему необходимо не только качественно рассказать текст, но и уметь: отследить насколько партнер его понял, увидеть его трудности, закрепить знания и подготовить одноклассника к роли учителя.

Если учащийся занимает позицию ученика, то он должен уметь: задавать вопросы разных типов: на понимание материала, на уточнение, на размышление; приводить примеры; восстанавливать текст. В парной работе ученик отрабатывает навыки понимания устного текста, учится высказывать свою точку зрения и обсуждать содержание.

При работе в групповой форме, ребенок учится озаглавливать текст, задавать вопросы на понимание.

Индивидуальная работа от ученика требует сформированных умений понять любой текст. В первое время ученикам необходимы специальные алгоритмы по работе с текстом. Ребенок должен научиться выделять главные и второстепенные мысли, разбивать текст на части, связывать части между собой, выделять предмет речи, задавать вопросы к любому кусочку текста, найти ответы на поставленные вопросы, озаглавить абзац.

Ребята учатся оценивать себя и друг друга. Они знают нормы оценивания, учатся комментировать своё мнение, доказывать точку зрения.

В заключение стоит отметить, что дети, которые занимаются по технологии коллективных учебных занятий, умеют излагать свои мысли устно и письменно. Умеют очень хорошо слушать и читать с пониманием. Часть детей очень хорошо осуществляют рефлексивную деятельность, умеют организовывать совместную деятельность. На занятиях они плодотворно взаимодействуют друг с другом, умеют занимать определенную позицию. Осваивают нормы социальной жизни, могут самостоятельно регулировать время работы и отдыха.

Современное российское образование должно быть нацелено на формирование свободной, творческой, инициативной, саморазвивающейся личности, без которой невозможно успешное общественное развитие. Школа сего-

дня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, – это ускорение темпов развития. А значит, школа должна готовить своих учеников к той жизни, о которой сама еще не знает. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. По сути, это и есть главная задача новых образовательных стандартов, которые призваны реализовать развивающий потенциал общего среднего образования.

Жолдыбаев М.Е., Изтлеуова Г.К.

**Оценка решений краевой задачи с начальным скачком
для сингулярно возмущенных интегро-дифференциальных уравнений
в частных производных типа Вольтера**

Баишев высший медицинский колледж (г.Актобе)

Баишев университет (г.Актобе)

Аннотация. В настоящей работе получены оценки решения краевой задачи с начальным скачком для сингулярно возмущенного интегро-дифференциального уравнения в частных производных второго порядка.

Ключевые слова: сингулярно, краевая задача, интегро-дифференциальное уравнения в частных производных второго порядка, уравнения характеристики, малый параметр, оценка решения.

Рассмотрим в области $D = \{(t, x): 0 \leq t \leq 1, \lambda_1(t) \leq x \leq \lambda_2(t)\}$ линейное сингулярно возмущенное интегро-дифференциальное уравнение вида:

$$\varepsilon H^2[y] + A(t, x)H[y] + B(t, x)y = f(t, x) + \int_0^t (K_1(t, s, x) H[y(s, x, \varepsilon)] + K_0(t, s, x)y(s, x, \varepsilon)) ds \quad (1)$$

удовлетворяющее краевым условиям:

$$y(0, x, \varepsilon) = \pi_0(x), \quad y(1, x, \varepsilon) = \pi_1(x). \quad (2)$$

Здесь $\varepsilon > 0$ – малый параметр, t, x - независимые переменные, $y = y(t, x, \varepsilon)$ – искомая функция, $A(t, x), B(t, x), f(t, x), K_i(t, s, x)$ и $\pi_i(x) (i = 0, 1)$ функции заданные в области D , а операторы:

$$H[y] = \frac{\partial y}{\partial t} + Q(t, x) \frac{\partial y}{\partial x}, \quad H^2[y] = H[H[y]],$$

где функция $Q(t, x)$ также задана в области D .

Предположим, что:

1) Функции $A(t, x), B(t, x), f(t, x), Q(t, x), K_i(t, s, x)$ и $\pi_i(x) (i = 0, 1)$ - достаточно гладкие по совокупности аргументов $(t, x) \in D$:

2) $|A(t, x)| \geq \delta > 0, |\pi_1(x)| \geq \delta > 0, |Q(t, x)| \geq \delta > 0,$

где δ - некоторое вещественное число;

3) функции $\lambda_1(t)$ и $\lambda_2(t)$ являются решениями уравнения характеристики:

$$\frac{dx}{dt} = Q(t, x)$$

соответствующего уравнению (1), и удовлетворяющее начальным условиям $\lambda_1(0) = 0, \lambda_2(0) = 1$.

В сделанных предположениях, применяя теорию [1] (см. [1] стр.66) (и [2]-[4]) установлена оценка решения $y(t, x, \varepsilon)$ сингулярно возмущенной краевой задачи с начальным скачком (1), (2);

1. Касымов К.А. Линейные сингулярно возмущенные дифференциальные уравнения второго порядка. Алма-ата, 1981.

2. Ломов С.А. Асимптотическое интегрирование дифференциальных уравнений. Москва, МЭИ, 1977.

3. Тажимуратов И.Т. Исследование периодических решений систем уравнений в частных производных первого порядка с одинаковыми главными частями. Автореферат докт. Диссертации, Киев. 1992.

4. Тажимуратов И.Т., Жолдыбаев М.Е. Оценки решений сингулярно-возмущенных уравнений в частных производных второго порядка. ИЗВЕСТИЯ НАН РК, Алматы РИО ВАК РК, №3/211/ 2000г., с.56-62.

Журавлева В.И., Поплавская Л.А.

Лазерные технологии в учебном процессе

Военная Академия Республики Беларусь

С целью разработки новых эффективных методов эмиссионного спектрального анализа твердых многокомпонентных стеклообразных материалов исследовано влияние условий лазерного воздействия на абляцию образцов стекла и спектры излучения лазерной плазмы. Установлена зависимость интенсивности спектральных линий основы – кремния от структуры материала образцов.

Ключевые слова: лазерный эмиссионный спектральный анализ, интенсивность, спектральная линия, плазма.

Целью работы является разработка новых эффективных методов эмиссионного спектрального анализа твердых многокомпонентных материалов на основе результатов исследования закономерностей формирования плазмы, полученной при воздействии лазерного излучения на диэлектрические, стеклообразные, прозрачные и непрозрачные материалы с разной структурой и теплофизическими свойствами. С этой целью в работе исследовались процессы лазерной абляции (характер разрушения образца, размеры зоны поражения, количество продуктов лазерной эрозии) материала.

Для получения экспериментальных данных использован частотный двухимпульсный Nd: YAG лазер (длина волны 1,06 мкм), длительность одиночного импульса 10 нс, энергия одиночного импульса 0,05 Дж, временной интервал между импульсами, составляющими двоярный импульс, 8 мкс, ча-

стота следования импульсов 10 Гц, плотность мощности лазерного излучения на поверхности образца около $1,71011 \text{ Вт/см}^2$. Для регистрации спектров использован дифракционный спектрограф ДФС-458С, с блоком регистрации на базе ПЗС-линеек. В качестве модельных использованы образцы стекла на основе двуокиси кремния, изготовленные в различных технологических условиях (легирующие и другие примеси). Наполнитель содержит не более 0,003% окиси железа, не более 0,05 % окиси алюминия и не более 0,02% двуокиси титана.

Проведены исследования влияния энергетических параметров лазерного излучения, воздействующего на образец, на интенсивность спектральных линий и лазерную абляцию [2]; состояния поверхности образца, его структуры и теплофизических свойств на лазерную абляцию и интенсивность линий; особенностей диэлектрических стеклообразных материалов на абляцию, формирование лазерного факела и спектры его излучения.

Получены качественные спектры с достаточно интенсивными нереабсорбированными наиболее чувствительными аналитическими спектральными линиями элементов при минимальном испаряемом слое исследуемых материалов. Параметры эрозионных лунок, полученных при воздействии лазерного излучения на поверхность образцов: диаметр и глубина – в среднем 600–400 мкм и 400–300 мкм соответственно. Масса вещества, вынесенного из эрозионного кратера за время экспозиции спектра, для стекла в среднем составила $(2-5) \cdot 10^{-5} \text{ г}$. Найдена величина пороговой плотности мощности лазерного излучения, обеспечивающая возможность регистрации аналитического сигнала при минимальном разрушении образца. Показано, что в спектрах, полученных в идентичных условиях лазерного воздействия и регистрации, интенсивность спектральных линий кремния, элемента основы материала образцов, зависит от технологических условий изготовления образцов. Различие в интенсивности спектральных линий в спектрах образцов коррелирует с неоднородностью материала образцов. Результаты исследований практически значимы для разработки экспресс-методов технологического контроля многокомпонентных стеклообразных пористых материалов.

...

1. Журавлева В.И., Поплавская Л.А. Применение лазерного эмиссионного спектрального метода для контроля качества керамики. // Сб. науч. трудов по мат. Международ. науч.-практ. конф. «Наука и образование в современном обществе: вектор развития». В 7 частях. Ч. I. М.: «АР-Консалт», 2014. – С. 36–37.

2. Журавлева В.И., Поплавская Л.А. Лазерная абляция твердых неэлектропроводных материалов // Сб. науч. трудов по мат. Международ. науч.-практ. конф. «Наука и образование в XXI: теория, практика, инновации». В 4 частях. Ч. I. М.: «АР-Консалт», 2014. – С. 17–18.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Фрайкин Г.Я.

Фотоизомеризация билинового хромофора фитохрома

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
(г. Москва)*

Фитохромы синтезируются в цитоплазме в виде ~ 125- кДа мономеров в неактивной, поглощающей К-свет Pr-форме с максимумом при 660–670 нм. Каждый мономер ковалентно связывает одну молекулу фитохромобилина – линейного тетрапиррольного хромофора. К-свет индуцирует конформационное изменение в белке, приводящее к образованию физиологически активной, поглощающей ДК-свет Pfr-форме с максимумом поглощения при 730 нм. Фоторецептор превращается обратно в свою Pr-форму при последующем воздействии ДК-света. Указанное светозависимое конформационное изменение – результат Z/E-изомеризации по 15/16-двойной связи билинового хромофора.

Ключевые слова: фитохром, билиновый хромофор, фотоизомеризация.

Спектроскопические, фотофизические и фотохимические свойства билинов зависят от их химического окружения. В водном растворе билины находятся в конформации, близкой циклической конформации порфиринов. В этой конформации билины слабо поглощают красный свет (основной максимум расположен при 380 нм), не проявляют фотоактивности и не флуоресцируют, диссипируя энергию поглощенного света главным образом путем внутренней конверсии электронной в колебательную энергию.

При связывании с GAF-доменом билины приобретают более “вытянутую” конформацию, что связано с их взаимодействием с близлежащими аминокислотными группами белка. Поддержанию “вытянутой” конформации способствует формирование ковалентной связи билинов с консервативным остатком цистеина. В абсорбционных спектрах билинов в такой конформации основной максимум сильно сдвинут в красную область: $\lambda \sim 660$ нм. Кроме того, изменяются пути дезактивации их возбужденных состояний: билиновые хромофоры (в отличие от свободных билинов) флуоресцируют с максимумом в эмиссионном спектре при 685 нм; низкий квантовый выход флуоресценции обусловлен эффективной Z–E-изомеризацией билинового хромофора при C15 между кольцами C и D. Эта первичная фотохимическая реакция хромофора происходит в течение пикосекунд и сопровождается дальнейшим сдвигом максимума в абсорбционных спектрах $\lambda \sim 730$ нм, а также конверсией фитохромов из Pr-формы в Pfr-состояние.

Данные спектроскопических исследований предоставили детальную информацию о конформационных изменениях билиновых хромофоров в ходе фотоизомеризации и о динамических структурных изменениях в хромофор-белковых взаимодействиях в процессе Pr–Pfr-конверсии [3]. Установлена

тесная связь конформационных изменений хромофора и белка уже на стадии реакции изомеризации прямой фотоконверсии фитохрома. Весь процесс Pr–Pfr-конверсии перекрывает временной диапазон в 12 порядков – от пикосекунд до секунд [1]. Значительный красный сдвиг Pfr по отношению к Pr может быть объяснен большей электронной плотностью кольца D, что увеличивает длину конъюгированной системы и сдвигает в красную область абсорбционный спектр. Такая электронная плотность могла бы возникать в структуре Pfr вследствие переноса двух протонов между хромофором и белком. Таким образом, согласно предлагаемой модели, конверсия Pr в Pfr происходит путем первоначальной фотоизомеризации C15–C16-двойной связи, инициирующей перенос протона и конформационные изменения в белке [2].

...

1. Bongards C., Gartner W. The role of the chromophore in the biological photoreceptor phytochrome: an approach using chemically synthesized tetrapyrroles. *Acc. Chem. Res.*, 2010, 43, 485–495.
 2. Rockwell N.C., Su Y.S., Lagarias J.C. Phytochrome structure and signaling mechanisms. *Ann. Rev. Plant Biol.*, 2006, 57, 837–858.
 3. Rohmer T., Lang C., Hughes J., et al. Light-induced chromophore activity and signal transduction in phytochrome observed by ^{13}C and ^{15}N magic-angle spinning NMR. *Proc. Natl. Acad. Sci. USA*, 2008, 105, 15229–15234.
-

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Таванова Н.М., Жеткерген Д.Т.

Эффективность использования SMART-технологий (SMART-технологияларды пайдалану тиімділігі)

*Баишев Университет
(г. Ақтобе)*

Аннотация. В статье рассматриваются эффективность использования Smart- технологии на занятиях.

Ключевые слова: Smart - технологий, SMART устройство.

XXI ғасыр – жаңа технология ғасыры болғандықтан, Қазақстан әлем бойынша ең жаңа деген оқу формаларын зерттеп, білім саласында үнемі жаңарту жасап келеді. Сұранысқа орай технология даму үстінде. Соңғы жылдары SMART технология ұғымы яғни ақылды оқыту пайда болды және Smart қала, Smart фон, Smart құрылғы, Smart қондырғы, Smart орта деген тіркестерді жиі естіп жүрміз. Яғни, E-learning орнына SMART- learning келуі, ақпараттық қоғам орнына «smart қоғам» қалыптасуы біздің елімізде де күтілуде. Қазіргі таңда Smart технологиясын өндірушілер – АҚШ, Канада, Оңтүстік Корея елдері. Қазір елордамызда да Smart мектептер мен жоғары оқу орындары қалыптасып келеді.

SMART технологиясы – жүзеге асатын мақсаттарды қалыптастыру үшін заманауи әдіс болып табылады. Яғни, ақылды технология, ақылды техника, пайдалануға ыңғайлы, мейлінше ықшам, көп функциялы құрылғыларды атаймыз. Педагогикалық үдеріс тұрғысынан қарастыратын болсақ, оқытудың бұл түрі электронды оқыту, мобильді оқыту, кез келген жерде, кез келген ортада оқыту деген мағынада жұмсалады.

Қазіргі таңда әлемнің кез келген жеріне SMART Technologies компаниялары инновациялық құралдарын ұсынып, жұмыс пен оқытуға деген адамның көзқарасын түбірімен өзгертті. Бұл компанияның жұмыс нәтижесін тапсырыс берушілер: бұлар оқытушылар, оқушылар және де іскер адамдар SMART құрылғыларының оқытуда жаңа тәсілдер енгізуге, бірлескен жұмыстың жаңа тәсілін ойлап табуға және жаңа идеялар тудыруға мол көмегі тигендігі жөнінде пікірлерімен анықтауда. SMART құрылғылары білім беру жүйесінде де, жоғары білім беру жүйесінде де, бизнес саласында да, әкімшілік пен қарулы күштер саласында да сұранысқа ие. SMART өнімдерін әлемнің 175 елі кең қолдануда. SMART құрылғыларының ең танымалы интерактивті тақталардан басқа, қазіргі кезде интерактивті панельдер, интерактивті орталықтар, үстелдер, интерактивті экрандар, оқушылар үшін жауаптар жүйесі, сымсыз «грифельді» тақталар, күшейткіш аудиожүйелер, документ-камера секілді т.б. бағдарламалық қамтамасыз етуге арналған құрылғыларды ұсынып келеді.

Смарт технологияны сабақта қолданудың тиімділігі:

Оқытушылар үшін тиімді: Оқытушыға веб-сайттар және басқа да ресурстармен жұмыс жасай отырып, материалды оқытушыларға жеткізуді күшейеді; сыныпта талқылау мен араласуға кең мүмкіндік береді; көптеген түрлі және динамикалық материалдарды қолдану арқасында оқытушы мен оқытушыға сабақты қызықты етіп өткізуге көмектеседі; оқытушыға жаңа материалды сынып центрінен түсіндіруге мүмкіндік береді.

Оқытушыға тиімділігі: оқытушыға кез келген қосымшалардың және веб-ресурстардың үстінде сызбалар жасау мен жазу мүмкіндіктерін береді; сабақ материалын беру сапасын арттырып, тиімді жұмыс жасауға мүмкіндік береді; оқытушылардың бір-бірімен материалдарымен бөлісуіне мүмкіндік береді.

Қорыта келе, қазіргі заманда мұғалім осы құзыреттілікті меңгере отырып, тек кәсіби икемділікті оңтайландыруды қамтамасыз ету ғана емес, оны іске асыру мүмкіндігін үнемі оқып-үйрену және жасай алуы керек.

1. <http://zkoipk.kz/ru/smartconf2017/3-section/3492-conf.html>

2. Шваб Клаус, Төртінші индустриялық революция // Алматы: Ұлттық аударма бюросы, 2018 жыл., 200 б.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Баскакова Н.В.

Актуальные проблемы преподавания английского языка в условиях реализации ФГОС

*МБОУ «Гимназия № 22»
(г. Белгород)*

Аннотация. В статье рассмотрена важность изучения английского языка, структура и методика преподавания современного урока с внедрением ФГОС. Выявлены актуальные проблемы учебной деятельности в школе, которые несут системный характер.

Ключевые слова. ФГОС, УУД, средства коммуникации, коммуникативная компетенция, деятельностный подход, актуальный урок, информационная социализация, вариативная, мотивирующая педагогика.

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной компетентности школьников, практическое овладение иностранным языком.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту нового поколения учителя должны развивать личность, прежде всего через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Одна

из главных функций универсальных учебных действий включает: – обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности.

При переходе на ФГОС нового поколения выявились следующие проблемы:

1.неготовность педагогов к организации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;

2.недостаточное овладение формами взаимодействия и проектной деятельностью, навыками коллективного планирования;

3.слабое материально-техническое оснащение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;

4.слабая включенность родителей и общественности в управление образовательным процессом.

5.низкая мотивация учащихся к предмету.

Для решения данной проблемы необходимо четко наладить методическое сопровождение введения ФГОС:

– организовать деятельность рабочих групп по созданию и доработке основной общеобразовательной программы;

– проводить анализ модельных заданий, оценивающих метапредметные умения учащихся;

– организовать работу по мониторингу формирования УУД;

– отслеживать занятость учащихся во внеурочной деятельности;

– разработать задания, направленных на формирование УУД,

– организовать работу по внедрению методик и технологий, способных реализовать идею целостного развития личности в образовательной деятельности.

Сегодня школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель уже не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Меняется характер деятельности учителя и ученика. Ученик перестает быть пассивным участником образовательного процесса, а наравне с учителем участвует в постановке целей и задач каждого урока, определяет план своей работы, выбирает средства и способы достижения поставленных целей, активно участвует в оценивании своей деятельности и деятельности одноклассников.

Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи.

Одной из последних тенденций является использование в обучении английского языка современных информационных технологий – обучающих

компьютерных игр, электронных учебников и прочего подобного. Такие меры позволяют существенно повысить интерес учащихся к процессу работы над усвоением новой информации, сделать урок увлекательным и несколько увеличить его темп.

Также современный урок английского языка включает в себя по возможности индивидуальный подход к каждому из учащихся. Важно подобрать соответствующий комплекс упражнений для людей с разными ведущими каналами информации (аудиалы, кинестетики, визуалы). Наряду с этим необходимо применять разноуровневые упражнения. Здесь оптимальны компьютерные программы, выдающие упражнения для работы с постепенно повышающимся уровнем сложности.

Неплохие результаты демонстрирует и работа учащихся в сотрудничестве друг с другом. При использовании такого метода слабые ученики имеют возможность подтянуться за счет более сильных товарищей.

Современный урок должен постоянно включать в себя что-то новое. Преподаватель должен постоянно внедрять в процесс обучения новые моменты, которые с интересом будут восприниматься его подопечными.

Таким образом, современный урок английского языка предполагает применение новых технологических решений, а также внедрение новых преподавательских методик, ломающих старые стереотипы.

...

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку. Пособие для учителя. - 2-е издание, перераб. и доп. - М.: АРКТИ, 2003-192с.

2. Евстигнеев М.Н., Сысоев П.В. Компетенция учителя иностранного языка в области использования информационно-коммуникационных технологий: определение понятий и компонентный состав. ИЯШ, №6, 2011. - С. 16-18.

Быковская В.Е.

**Роль православной литературы в развитии
у учащихся гражданской позиции и государственного патриотизма
(на примере творчества протоиерея Николая Агафонова)**

ГБОУ СОШ № 1

(п.г.т. Суходол, Сергиевский район, Самарская область)

Аннотация. Свообразие и новизна данной работы заключается в создании эффективной системы духовного воспитания и обучения, путем планомерной рекомендации учащимся лучших образцов духовно-нравственной литературы, воспитания с юных лет у читателя художественного вкуса и читательской культуры (отторжения низкопробной литературы).

Ключевые слова: свято-отеческая литература, функциональная грамотность, тематика произведений, комплексный анализ текста, читательские компетенции.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

Время экономических перемен внесло в нашу духовную жизнь новые проблемы. Это, прежде всего, потеря нравственных ориентиров, резкое снижение уровня культуры, проникновение в сознание людей сомнительных ценностей. Проблематика и тематика репертуара современной художественной литературы удручает и подчас способствует нравственному разложению общества, и прежде всего молодежи. Отсюда *возникает противоречие* между процессом психофизического развития ребенка и процессом духовного становления, возникающее при создании образовательной среды без учета условий, необходимых для правильного духовного становления личности. [1].

Школа должна помочь возродить в обществе лучшие национальные духовные традиции. Этим объясняется *актуальность* данной работы.

В современных условиях перед каждым учителем словесности ставится цель: создание системы работы по раскрытию значения православия для человека, по формированию гармонично развитой личности, изменение мировоззрения, подрастающего поколения и воспитание умения объективной оценки жизненных реалий.

Из поставленной цели вытекают *задачи*:

- донести до юного читателя глубинный смысл православия, святоотеческой литературы (на примере произведений Николая Агафонова);
- научить учащихся правильно читать православную литературу, понимать ее и правильно мыслить;
- активизировать деятельность по развитию индивидуальных творческих способностей ребенка через различные формы работы.

Ожидаемые результаты изучения на уроках литературы и внеклассного чтения данных произведений: готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; воспитание нравственности, осознание ценности человеческой жизни. [2].

В своей работе на уроках литературы и внеклассного чтения я использую произведения православного писателя Николая Агафонова. Эти рассказы поражают своей простотой и открытостью: их очень легко и интересно читать.

Произведения протоиерея Николая Агафонова достаточно разнообразны по своей тематике, но все же могут быть классифицированы следующим образом:

1. Рассказы о Великой Отечественной войне. В них автор повествует о людских судьбах, закружившихся в вихре войны («Нерушимая стена», «Разведчик», «Мы очень нужны друг другу», «По щучьему велению»);

2. Рассказы о Русской Православной Церкви во времена СССР и людях, не потерявших свою веру в годы борьбы с «религиозными предрассудками»

(«Попутчик», «На реках Вавилонских...», «Красное крещение»); вторая тема этих произведений – мученичество за веру: автор рисует судьбы священников, пострадавших от советской власти, разрушение храмов и монастырей;

3. Автобиографические рассказы («Как я поступал в Духовную семинарию», «Чудо в степи», «Я отпускаю его с миром»);

4. Детская тема («Вика с Безымянки», «Очень важный поступок», «По шучьему велению»);

5. Острые современные темы («Возмездие», «Колдовские сети»). Конечно, главной сквозной темой всех рассказов является тема веры.

Отсутствие прямых поучений со стороны автора делает его рассказы привлекательными для молодёжи. Эти произведения ненавязчиво несут в себе многие идеи православной веры. В своих книгах протоиерей Николай Агафонов ведет речь о непрерывной борьбе за человеческие души. Не остается сомнений, что православная книга – это средство оздоровления общества на фоне духовного обнищания современного мира с его ложными сиюминутными ценностями и бездуховными гедонистическими жизненными ориентирами и предпосылками. [3].

Вот уже 5 лет на уроках литературы и внеклассного чтения мы с ребятами изучаем произведения Николая Агафонова. Разительных перемен в поведении своих учеников я не заметила. Но существенно изменился их взгляд на литературу, её роль в жизни человека. Теперь, обсуждая произведения русских классиков, никто не считает, что в них описаны «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой». [4]. Раздумья и переживания героев стали ближе и понятнее школьникам. В 9 классе на ОГЭ и в 11 классе на ЕГЭ мои ученики успешно приводят в качестве аргументов произведения Николая Агафонова и получают высокие баллы. Нередки высказывания, выдающие глубокое проникновение в психологию человека, его духовный мир. Я наблюдаю, как православное мировоззрение помогает учиться правильно оценивать явления окружающего мира, любить, терпимо относиться друг к другу, уметь различать добро и зло, истину и ложь. В данной работе представлены методические рекомендации и разработки уроков по произведениям Николая Агафонова.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности использовать методические рекомендации, разработки уроков по произведениям Николая Агафонова учителями средней школы.

...

1. Православная народная газета» №1 2011г. Из выступления патриарха Московского и всея Руси Кирилла на открытии XIX Международных Рождественских образовательных чтениях.

2. «Каждому человеку дается талант от Бога...» интервью с самарским писателем протоиереем Николаем Агафоновым; газета «Благовест» 2010 г.

3. Сливкина Т.М. «О рассказах Николая Агафонова». Вступительная статья к сборнику рассказов (2005 г).
 4. Сливкина Т. М. «Человек и вечность. Размышления о рассказах Николая Агафонова «Православная народная газета» 2004 г.
 5. «Жил человек...» Сборник христианских притч. Москва 2010 г.
 6. Протоиерей Николай Агафонов «Непридуманнные истории». Санкт-Петербург 2009 г.
 7. Протоиерей Николай Агафонов «Отшельник поневоле». Сретенский монастырь, 2009 г.
-

Кошелева О.Н., Кириллова Т.С.

Об ассоциативном эксперименте в области семантики

*ГБОУ ВПО «Астраханский государственный
медицинский университет» Минздрава России
(г. Астрахань)*

Аннотация. Экспериментальные методики многочисленны и разнообразны. Экспериментальное исследование достаточно сложно, но очень заманчиво, так как эксперименты резко расширяют возможности исследователя в проверке выдвинутых гипотез и в получении надежных результатов.

Ключевые слова: семантика, эксперимент, методика, ассоциация, классификация.

Исследования в области семантики имеют целый ряд интересных экспериментальных методик, на основе которых получены важные результаты. Особое место среди методов семантического исследования речемыслительных процессов занимает методика свободной ассоциации, т. е. свободный ассоциативный эксперимент. «Ассоциация (лат. associate – соединение) - связь, образуемая при определенных условиях между двумя или более психическими образованиями (ощущениями, двигательными актами, восприятиями, представлениями, идеями и т.п.); действие этой связи - актуализация ассоциации - состоит в том, что появление одного члена ассоциации регулярно приводит к появлению другого (других). Психофизиологической основой ассоциации считается условный рефлекс». [Философский энциклопедический словарь, 1983; 39-40].

Изучал ассоциации ещё Аристотель, который раскрыл закономерные способы соединения представлений, став родоначальником ассоциативной теории. Аристотель разработал основные виды ассоциаций: по сходству, временной последовательности и контрасту.

На протяжении ряда веков интерес к ассоциациям то утихал, то снова разгорался. Взлет психологии в 19 веке во многом был обязан именно ассоцианистским исследованиям. Свободные ассоциации были использованы на рубеже 19-20 веков в психоанализе. И сегодня ассоциативные тесты активно используются при диагностике разного рода заболеваний.

Ассоциативная структура безусловна сложна, неспециалисту она представляется хаотичной картиной, в которой трудно выявить какие-либо закономерности. Неудивительно, что для мировой лингвистики долгое время оставалось многое неясно в том, как изучать ассоциативные структуры.

Каково же деление ассоциаций на типы, т.е. классификацию ассоциаций? Сразу нужно сказать, что проблема классификации - это одна из самых «больших» проблем в ассоциативных исследованиях.

Сейчас наиболее распространенная классификация ассоциаций делит их на парадигматические (если стимул и реакция находятся в парадигматических отношениях) и синтагматические (если стимул и реакция находятся в синтагматических отношениях, например: стол→стоит, стол→деревянный). В свою очередь в парадигматических ассоциациях стимул и реакция могут быть связаны отношениями:

- координации (стимул и реакция на одном уровне абстракции, например: кость→ребро);
- субординации (стимул и реакция на уровне от рода к виду, например: скелет→грудная клетка);
- суперординации (стимул и реакция на уровне от вида к роду, например: глазница→череп).

Богатство ассоциативных связей позволило исследователям предположить, что в сознании людей наименования группируются в ассоциативные поля и что связи парадигматического типа, особенно активно изучаемые в семиотике и лингвистике (друг-враг, фрукт-яблоко), – это лишь частный случай сложных связей в ассоциативном поле.

Ассоциативное поле у каждого человека свое и по составу наименований, и по силе связей между ними. Актуализация той или иной связи в реакции случайна и зависит от ситуации (например: друг – Мишка). На характере ассоциаций сказываются и возраст, и географические условия, и профессия человека. По данным А. А. Леонтьева, на стимул «кисть» житель Ярославля ответил «рябины», а житель Душанбе - «винограда», дирижер ответил «плавная и мягкая», медсестра – «ампутация», строитель – «волосаяя» [Леонтьев]. Но принадлежность к одному народу, одной культуре делает центр ассоциативного поля в целом стабильным, а связи – регулярно повторяемыми в данном языке.

Зависимость ассоциаций от культурно-исторических традиций народа очевидна. Эту зависимость еще раз подтверждает А. А. Залевская в статье «Межкультурный аспект проблемы ассоциаций»: «Самые частые ассоциации-существительные к стимулу «хлеб»: для русских – «соль», для узбеков – «чай», для французов – «вино» [Залевская].

Существует также и хроно-историческая зависимость ассоциаций. Так, когда сравнили ассоциации в словаре Кента-Розанова (1910 год) с ассоциациями, полученными в результате точного повторения методики Кента-Розанова в Миннесоте (1954год), то оказалось, что три самых частых реакции

на слово «стимул» в 1910 году в среднем составляли 46% всех реакций, а в 1954 году они уже составляли около 60% всех реакций, т.е. самые частые реакции стали гораздо более частыми. Это значит, что увеличилась стереотипность реакций, по-видимому, в результате распространения телевидения и других средств массовой коммуникации.

...

1. Леонтьев А.Н. Некоторые вопросы психологии обучения речи на иностранном языке. – В кн.: Вопросы психолингвистики и преподавание русского языка как иностранного. М., 1971, с. 7–16.

2. Залевская А.А. Проблемы организации внутреннего лексикона человека [Текст] : Учеб. пособие / А.А. Залевская ; Калинин. гос. ун-т. - Калинин : КГУ, 1977. - 83 с.

3. Философский энциклопедический словарь / ред. кол.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. М.: Сов. энциклопедия, 1983. 840 с.

Горев В.В., Шмелева Т.С., Кириллова Т.С.

О билингвизме и критериях его классификации

*ГБОУ ВПО «Астраханский государственный медицинский университет» Минздрава России
(г. Астрахань)*

Аннотация. Психолингвистика, социолингвистика и лингвистика – три основные науки, которые занимаются исследованием билингвизма. Психолингвистика рассматривает билингвизм под углом зрения механизмов производства речи. В лингвистике билингвизм изучается в связи с текстом. Социолингвистика обращает внимание на проблемы, связанные с поведением двуязычного человека.

Ключевые слова: билингвизм, критерий, классификация, лингвистика, филология, фактор.

Каждый исследователь билингвизма трактует этот термин с различных точек зрения. Большинство исследователей относит билингвизм к психолингвистике.

Общепринятой является трактовка термина "билингвизм", предложенная У.Вайнрайхом, который считает, что "практика попеременного использования двух языков называется билингвизмом". Данное определение получило распространение. Х.Мануэль и В.Ю.Розенцвейг приняли его без изменений, С.Эрвин и Ч.Осгуд дают небольшую модификацию.

С психологической точки зрения различают четыре критерия классификации билингвизма. Согласно первому критерию билингвизм оценивается по числу действий, выполняемых на основе данного умения.

Рецептивный билингвизм не предполагает способности к порождению артикулируемой речи. В тесной связи с рецептивным билингвизмом стоит

репродуктивный (воспроизводящий) – умение, позволяющее билингу вос-
производить (т. е. цитировать) вслух про себя прочитанное или услышанное.
Репродуктивное владение языком характерно для мертвых и литургических
языков.

Репродуктивный билингвизм отмечается у католиков (латынь), право-
славных (древнегреческий, древнегрузинский, церковнославянский), му-
сульман (классический арабский) и т.д. Репродуктивный билингвизм нередко
вырабатывается при самостоятельном изучении неродного языка в качестве
средства получения информации. И рецептивный и репродуктивный билинг-
визм обеспечивают только восприятие иноязычной речи.

При продуктивном билингвизме билингв не только понимает, но и вос-
производит и порождает речевые произведения, принадлежащие вторичной
языковой системе. Основным условием, при соблюдении которого можно
говорить о продуктивном билингвизме, является то, что билингв должен
творчески строить свою речь, принадлежащую вторичной языковой системе.
Осмысленность речи – второе условие, позволяющее квалифицировать при-
сутствующее билингу умение как продуктивный тип билингвизма. Продуктивным
билингвизмом называется умение человека «строить цельные осмысленные
высказывания» (Е.Науген). При продуктивном билингвизме наблюдается
порождение правильной и неправильной речи. В этой связи билингвизм вы-
водится за пределы психологии и становится исследовательским предметом
лингвистики.

Второй критерий психологической классификации билингвизма – соот-
несенность двух речевых механизмов между собой. Впервые такая классифи-
кация была разработана Л.В.Щербой. К данному критерию можно отнести
два типа билингвизма:

1. Чистый.

2. Смешанный.

Если изучающий вторичный язык в определенной речевой ситуации
(например, на работе) употребляет только этот язык, а в другой ситуации
(например, дома) – только первичный язык, то, складывающиеся в результате
такой практики речевые механизмы никак не связаны друг с другом. Данный
тип билингвизма называется чистым.

Чистому билингвизму противопоставляется билингвизм смешанный,
возникающий в том случае, если изучающий вторичную языковую систему с
коммуникативными целями в одной и той же ситуации пользуется двумя
языками (например, и дома, и на работе). При смешанном билингвизме меж-
ду двумя речевыми механизмами, относящимися к порождению разноязыч-
ной речи, возникает связь. Здесь никак нельзя говорить о монолингвизме, так
как языки свободно заменяют друг друга.

Иногда отрицается возможность существования чистого билингвизма.
По мнению Г.В.Колшанского, при становлении билингвизма "речь может
идти об усвоении нового кода, накладываемого на код родного языка" и по-

этому исключить, миновать первичный код будет здесь также неправомерно, как исключить вообще мышление человека в процессе усвоения вторичного кода.

Третьим критерием психологической классификации билингвизма является способ связи речи на каждом из языков с мышлением. Данная классификация предложена и развита в трудах Б.В.Беляева (1964, 1965). Согласно третьему критерию следует различать: непосредственный билингвизм, опосредованный, доминантный.

При характеристике типов билингвизма в психологическом плане выделяется доминантный речевой механизм. Он относится к одному из языков. Это тот механизм, который обслуживает большинство ситуаций общения. Но не следует полагать, что доминантный речевой механизм может быть отождествлен с родным языком билингва.

Классификация билингвизма в социологическом плане может быть весьма разнообразной. По критерию соотнесенности билингвизма с коллективом говорящих устанавливаются индивидуальный, групповой и массовый типы данного умения.

1.Индивидуальный, соотнесенный с одним членом языковой общности или с несколькими членами этой общности, не связанными между собой.

2.Групповой, т. е. когда некоторое количество членов языковой общности, входящих в одну социальную группу, способно употреблять в общении не только первичную языковую систему, но и вторичную.

3.Массовым является билингвизм, если данное умение соотнесено со всей языковой общностью. Частный случай массового билингвизма представляет собой билингвизм, свойственный иммигрантам.

Лингвистическую типологию продуктивного билингвизма можно представить следующим образом:

координативный с нарушением системы на одном уровне

Продуктивный с нарушением нормы

субординативный с нарушением узуса на ряде уровней

Языковой контакт лучше всего понять не только в психологическом плане, но и в социо - культурном контексте. Невозможно понять поведение индивида без учета социального контекста, в котором наблюдается это поведение, равно как нельзя объяснить социальные явления, забывая то, что они – результат поведения конкретных индивидов. Этой точки зрения придерживались Филин Ф.П., Жирмунский В.М, Дешериев Ю.Д, Леонтьев А.А, Корлетяну Н.Г., Бертагаев Т.А, Орлов Л.М, Марр Н.Я.

Каковы социальные факторы, воздействующие на функционирование и развитие языка? Таких факторов много. Но основными являются те, которые играют определяющую роль в развитии социальной жизни, т. е в развитии начального, среднего, высшего образования, науки, техники, культуры, искусства, литературы, экономики и т.д. Реализация влияния общества, соци-

альных факторов на функционирование и развитие языка происходит двумя путями:

1) путем стихийного воздействия социальных факторов на языковую действительность;

2) путем сознательного регулирования обществом процессов языкового развития.

Под стихийным воздействием понимается естественное, не предпринятое преднамеренно человеком, обществом воздействие социальных факторов на функционирование и развитие языка. Наиболее яркими примерами могут служить:

а) территориальная (диалектная) дифференциация общества;

б) социальная (классовая, сословная) дифференциация;

в) профессиональная (тоже социальная в смысле выделения известного коллектива людей) дифференциация языка.

Главной особенностью территориальной дифференциации являются: внутривидовые изменения (возникновение фонетических, морфологических, синтаксических и лексических вариантов одних и тех же языковых элементов), а не расширение его общественных функций. Но тем не менее этот тип дифференциации может сопровождаться не расширением общественных функций языка.

Социальная дифференциация также может обуславливать не только внутривидовые изменения языка, но и расширение его функций.

Профессиональная дифференциация почти всегда бывает связана с расширением общественных функций языка (например, возникновение разного типа ремесленного производства в эпоху феодализма, развития различных отраслей промышленности в эпоху капитализма и т.п.).

...

1. Беляев Б. В. Психологические основы усвоения лексики иностранного языка : Пособие для преподавателей и студентов / - Москва : Просвещение, 1964. - 136 с.

2. Беляев В. Б. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. М., 1965. 174 с.

3. Хауген Э. Языковой контакт (Новое в лингвистике. - Вып. 6. - М., 1972. - С. 61-80)

4. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.

5. Щерба Л . В. О понятии смешения языков.- Избранные работы по языкознанию и фонетике. Л ., Изд-во Ленингр. ун-та, 1958

Попова Т.В.
Создание «Книги класса»

ГБОУ СОШ №2

(п.г.т. Суходол, Самарская область)

Как оторвать ребенка от гаджета? Как преодолеть разобщенность детей? Как сделать так, чтобы каждую свободную минуту они не прятали глаза в своем телефоне? Эти вопросы наверняка не раз задавал себе любой современный родитель или учитель.

В 2017 году в двух тысячах российских школ был запущен проект «Все-российская школьная летопись», основной задачей которого стало объединение классов общим делом. Объединять подростков решили ни много ни мало – изданием собственной книги.

К данному проекту в нашей Суходольской школе №2 присоединились ребята 7-а класса. Как рассказать о себе и о школе? Задумались подростки и взялись за создание книги. Не день и не два пришлось корпеть над составлением своего первого коллективного произведения. На это ушел почти год школьной жизни. Вся книга должна уложиться в единую концепцию. Первое, что придумали ребята, книга будет посвящена юбилею школы – тридцатилетию Суходольской второй. Значит, в ней должны быть освещены не только будни и праздники 7-а, но и история школы. Так появились главы: «История школы», «День рождения школы». Какая школа без учителей? Лучшей благодарностью за труд педагогов будут небольшие рассказы о них, наставниках.

Для оформления книги выбрали команду художников. Они продумали обложку, иллюстрации каждой главы. Еще у нас была команда фотографов. Они собрали фотографии за 5-6 классы, сделали снимки текущих мероприятий. Очень много подростки писали. Это очень интересно читать о самих себе, одноклассниках и друзьях. Следующая глава носит название «Знакомьтесь, это я!». Дети раскрывались не сразу. Но самое важное: каждый открывал в себе что-то особенное. А для талантливых ребят появилась возможность напечатать уже имеющиеся сочинения, стихи, отзывы о спектаклях, отчеты о прошедших мероприятиях, размещенных на сайте нашей школы и в группе «Вконтакте» «Республика Доверия, Добра и Справедливости». Появились главы: «Наше творчество», «Наши добрые дела», «Мы и театр», «Смешные истории, веселые и грустные» о том, что происходило с нами в школе и дома.

Таким образом, мы получили возможность запомнить школьное время не только в виде фотографий и иллюстраций, но и увековечить мысли, мечтания и переживания, написанные самими учениками; пробудить творческую активность и попробовать себя в роли писателя, поэта, журналиста, художника, дизайнера, фотографа, редактора, издателя; совершенствовать навыки письменной речи, приобщить детей к чувству стиля, языка, к культуре слова, чтению книг и литературе в целом; создать практическую развивающую сре-

ду для учащихся в рамках внеурочной деятельности; сформировать множество метапредметных умений, обозначенных во ФГОС как «универсальные учебные действия»; пополнить школьную библиотеку уникальными изданиями, которые отражают «живую жизнь», характеры авторов, их творческий, интеллектуальный рост на протяжении учебных лет.

Дважды мы участвовали в корректуре издания. Наш куратор присылала на выбор шпичтитуды для обозначения глав. Мы познакомились с техническим процессом оформления книги. Одним словом, это был долгий творческий процесс.

Как классный руководитель, с удовольствием согласилась участвовать вместе с ребятами в новом проекте – создании «Книги класса». Не правда ли, мы много узнали друг о друге за эти месяцы? Заговорили молчаливые, открылись самые замкнутые

Вот и написана книга нашего небольшого пути. В течение года мы мечтали, воображали, боялись что-либо пропустить в жизни класса и школы. Наконец, книга у нас в руках!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Балмаганбетова Ф.Т.

Роль науки математики для технических образовательных программ

*Баишев Университет
(г.Актобе)*

Аннотация. В статье рассматривается содержание существующих в высшей школе образовательных программ по математическим дисциплинам и проблем преподавания математики при подготовке специалистов инженерных направлений.

Ключевые слова: роль математики, математические дисциплины, программа по математике.

Роль математики для инженерной деятельности обсуждается постоянно, с точки зрения того, нужна ли вообще высшая математика инженерам.

На блоге Dystlab education рассматривались вопросы: Зачем инженеру математика? Какие разделы математики нужны инженеру? Все ли знания важны, все ли знания нужны?[1]

Dystlab также инициировали опрос «Что из перечисленного пригодилось Вам в жизни?» среди заинтересованных специалистов, и получили вот такие данные: алгебра нужна на 100%, геометрия – 84,2%, диффуры-36,7%, интегралы- 36,8%, матрицы- 42,1%, теория вероятности-26,3%, мат. статистика-21,0%, мат. программы-47,3%, электронные таблицы – 78,9%. Например, один из опрошенных считает, что на изучение дифференциального и интегрального исчисления не обязательно выделять много часов, а также считает,

что инженер должен понимать, что такое максимум и минимум функции, матричные исчисления также играют немаловажную роль в инженерной деятельности, так как метод конечных элементов и программы, связанные с симуляциями, основаны на матричных вычислениях, теория вероятностей тоже необходима, она находит свое применение в работе со стандартами, векторный анализ очень может пригодиться инженеру.

Что показывают результаты исследований? Что только небольшой процент высокоинтеллектуальных инженеров-исследователей сейчас нуждается в глубоких математических знаниях, позволяющих развивать перспективные передовые технологии, остальные же представители инженерного корпуса по сути своей являются потребителями стандартного математического продукта, спрятанного в глубинах готовых инженерно-компьютерных разработок. Поэтому будущим инженерам нужна особая математика, совсем иная, чем учебному-математику.

В настоящее время при формировании системы образования инженеров встает вопрос о том, какие именно разделы математики, в каком объеме и каким образом следует включать в учебные программы.

На основе анализа как существующих программ и результатов их усвоения, так и самого процесса преподавания математики возникает необходимость построения программ математических дисциплин на новых практических принципах.

При отборе и структурирование содержания дисциплины учитывать, что в рамках одного и того же раздела математики и даже одной темы для разных направлений подготовки инженеров интересны, важны и полезны различные математические объекты и понятия, учитывать, что программы подготовки инженеров предназначены для будущих специалистов в технических областях, а не для будущих математиков, время на изучение каждого математического объекта нужно выделять не пропорционально весу этого объекта в математике, а пропорционально его значимости для будущей профессии.

1.Dystlab education. <https://edu.dystlab.com/index.php/blog/260-why-engineer-need-math#>

Елистратова Н.Е., Чемерова Т.В.

Проведение дистанционной викторины по математике, информатике

МОУ СОШ №3

(г. Петровск, Саратовская область)

Аннотация. В статье освещаются вопросы организации и проведения дистанционной викторины по математике и информатике.

Ключевые слова: математика, информатика, викторина, дистанционная организация.

Викторины – неотъемлемая часть игровой деятельности. Они содержат в себе задачи, действия, правила и другие компоненты, необходимые для достижения заранее поставленной цели. Каждая викторина имеет уникальную тематику, от которой зависят ее особенности. Игровые ситуации и приемы обеспечивает повышение интереса к выполнению заданий и переживания положительных эмоций.

Используя дистанционные формы работы, мы организовали и провели викторины по математике среди учащихся 5-6 классов, по информатике - среди учащихся 7-8 классов.

Цель: пропаганда научных знаний, выявление наиболее талантливых учащихся в различных областях науки.

Задачи: 1.Повысить интерес учащихся к углубленному изучению учебных предметов.

2.Всесторонне развить интересы, способности учащихся.

3.Развить у учащихся логическое мышление, повысить уровень учебной мотивации.

4.Выявить наиболее способных учащихся для участия предметных конкурсах.

5. Развитие навыков дистанционного взаимодействия.

Межмуниципальная дистанционная викторина проводилась на странице портала СарВики. Использовались Google - формы и Google-документы.

Пример страницы викторины на портале:

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

ПРИГЛАШАЕМ УЧАЩИХСЯ 1-4 кл. принять участие в **межмуниципальной ДИСТАНЦИОННОЙ ОЛИМПИАДЕ по математике!**

ПРИГЛАШАЕМ УЧАЩИХСЯ 5-6 кл. принять участие в **межмуниципальной ДИСТАНЦИОННОЙ ВИКТОРИНЕ по математике!**

ПРИГЛАШАЕМ УЧАЩИХСЯ 7-8 кл. принять участие в **межмуниципальной ДИСТАНЦИОННОЙ ВИКТОРИНЕ по информатике!**

[Положение](#)

Самозались в состав жюри [ЗДЕСЬ](#)

Приказ [по итогам](#)

Наградные материалы: 1 класс , 2 класс , 3 класс , 4 класс , 5-6 классы , 7-8 классы

Документ для жюри , если себя не нашли - напишите: mtmcpetr@yandex.ru

13-20 февраля 2018 г. – ознакомление с положением о межмуниципальной олимпиаде, викторине;

21 февраля 2018 г. – публикация материалов олимпиады, викторины на данном сайте;

21 февраля 2018 г. – выполнение заданий обучающимися и отправка ответов ;

22-24 февраля 2018 г. – проверка работ ;

26 февраля 2018 г. – подведение итогов олимпиады, викторины.



ВНИМАНИЕ!

Задания доступны с 12.30. до 14.30., ответы принимаются до 16.00.

Напоминаем, что **от класса - не более 3 участников.**

ЗАДАНИЯ ВИКТОРИНЫ по математике для учащихся 5-6 классов

[ЗДЕСЬ](#)

ЗАДАНИЯ ВИКТОРИНЫ по информатике

[ЗДЕСЬ](#)

Ответы принимаются по ссылкам.

[Математика](#)

[Информатика](#)

ММЦИТ Петровского района

Мероприятия проводились в учебный день по согласованию с администрацией школы. Время выполнения заданий викторины 95 минут.

Для проверки олимпиадных работ создаётся жюри, которое подводит итоги викторины, определяет места.

Информация о победителях и призёрах мероприятий размещается на странице викторины.

В дальнейшем мы планируем продолжать работу по организации и проведению дистанционных мероприятий.

...
1. Елистратова Н.Е., Чемерова Т.В. Дистанционная викторина для учащихся. [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://wiki.soiro.ru/Дистанционная олимпиада, 2018](https://wiki.soiro.ru/Дистанционная_олимпиада,_2018)

Зеброва Э.А.

**Воспитание патриотизма на уроках английского языка
в средней школе**

МОУ СОШ № 2 (р.п. Екатериновка)

Аннотация. В статье показано, что преподавание ИЯ в современной школе даёт учителю широкие возможности по воспитанию гражданственности, патриотизма, и высоких нравственных качеств личности.

Я думаю, что не у кого не вызывает сомнения вопрос нужен или не нужен нам патриотизм. Любая страна погибнет, если ее граждан не объединяет привязанность к родной земле, желание сделать жизнь в этом месте лучше. Мы любим свою страну такой, какая она есть, с достижениями и поражениями, но мы хотим, чтобы она была лучше. И воспитывать это уважение необходимо на уроках АЯ в школе. Этому способствует коммуникативная направленность нашего предмета, его обращённость к изучению быта, обычаев, традиций и, прежде всего, языка другого народа. В учебниках нового поколения издательства «Просвещение» – УМК Spotlight каждая тема включает в себя вопросы для обсуждения, связанные с формированием духовных и нравственных качеств личности: толерантности, уважения к национальной культуре, патриотизма. Наряду с изучением реалий англоязычных стран, мы изучаем государственные символы, историю, географию, культуру Российской Федерации средствами иностранного языка. Мне нравится раздел Spotlight on Russia, где собрана информация о различных культурных памятниках России. Тексты и задания учебника связаны с историей страны, города, семьи и улицы, на которой живём. Это позволяет создать на уроках ситуации, обеспечивающие формирование важнейших нравственных качеств подрастающего человека и гражданина. Прочитав информацию о достопримечательностях нашей страны, учащиеся делают мини-проекты по выбранным темам. Следует отметить, что использование на уроке проектной деятельности и ИКТ помогает организовать урок АЯ эффективно и интересно, делает его запоминающимся для участников этого процесса. Например, в 5 классе, изучая тему «Моя страна», учащиеся собирают информацию и готовят презентации о городах нашей Родины. По теме «Праздники в Великобритании» проводится исследование наиболее популярных праздников в России и Англии. После изучения темы «Типичный английский дом», была проведена выставка работ «Типичные дома в России», где ребята собрали много информации об архитектурных стилях в РФ. В 8 классе мы познакомились с этикетом в СК, сравнили правила этикета в России и в странах изучаемого языка. После знакомства с темой «Традиционная английская еда», было проведено соревнование на презентацию лучшего блюда по английским рецептам. Работая над темой «Символы Соединенного Королевства и Северной Ирландии», мы говорим и о символах России, сравниваем и обсуждаем историю, например, государственного флага Соединенного Королевства и Рос-

сийской Федерации. Большую роль в патриотическом воспитании школьников играет использование краеведческого материала нашей Саратовской области. Обращение к материалам краеведческого характера приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся. При изучении темы “Герои и гордость твоей страны” ребята знакомятся с биографиями выдающихся людей страны изучаемого языка и нашей Родины. Я могу привести много примеров воспитания патриотизма на моих уроках. Главная моя задача, как учителя иностранного языка заключается не только в том, чтобы дать хорошие знания, но и воспитать достойного гражданина РФ и патриота своей любимой страны.

...

1.Царенкова Ю.В. Патриотическое воспитание на уроках иностранного языка/ Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»/ Самара,2009

Кошелева С.Н.

**Музыкально-творческая деятельность как условие духовно-
нравственного развития личности школьников
на уроке музыки и во внеурочное время**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 33» (г. Смоленск)*

Аннотация. Статья посвящена духовно-нравственному развитию личности школьника средствами музыкально-творческой деятельности на уроке музыки и во внеурочной деятельности. Раскрыта авторская система, определены направления деятельности ученика и учителя.

Ключевые слова: духовность, духовно-нравственное воспитание, музыкально-творческая деятельность, авторская система работы.

Проблема духовно-нравственного становления личности в истории общества не нова, но каждая эпоха и быстро меняющийся мир делают всё новые и всё более серьёзные вызовы обществу. Современный школьник живет и развивается в окружении разнообразных источников сильного воздействия как позитивного, так и негативного характера. Это, в первую очередь, средства массовой коммуникации и информации, которые ежедневно влияют на неокрепший интеллект и чувства ребёнка, на его формирующуюся сферу нравственности.

Отсутствие духовного опыта в условиях постоянного информационного голода приводит к подмене истинных ценностей ложными, выбору неверных жизненных ориентиров у школьников.

Исследуемая проблема нашла отражение в фундаментальных работах Я. А. Коменского, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, в которых выявляется сущность основных понятий теории духовно-нравственного воспитания, указываются способы дальнейшего развития принципов, содержания, форм, мето-

дов духовно-нравственного воспитания. Этой же проблеме посвящены философские и психолого-педагогические работы Л.И. Божович, Ш.А. Амонашвили, М.Н. Богданова, Е.В. Бондаревской, Н.К. Гончарова, Н.Е. Щурковой и др.

Сегодня Федеральный государственный образовательный стандарт начального и общего образования определяет нам цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, определяет систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания. И учитель музыки решает эти задачи в рамках своего предмета и во внеурочной деятельности, зная, каким огромным потенциалом в духовно-нравственном развитии ученика обладает музыка. Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира.

Не случайно античные философы уделяли так много внимания музыкальному искусству. Еще Конфуций сказал: «Музыка придает личности цельность и гармоничность, она есть средство воспитания характера «благородного мужа», отличительной чертой которого являлась высокая духовность». На практике все оказывается гораздо сложнее. Кроме загруженности учеников другими предметами, мы работаем с так называемым поколением Z. Это ученики: которые не представляют себе мир без интернета, это - поколение, родившееся в информационном обществе; они могут делать одновременно несколько дел (писать сообщение, слушать музыку, играть в компьютерную игру и учить уроки); обладают клиповым мышлением; они нацелены на быстрый результат - здесь и сейчас; у них уменьшается в десятки раз устойчивость внимания.

Все эти особенности заставляют педагогов перестраивать всю систему работы. Уроки музыки, как уроки нравственности, ориентированы не на сумму знаний, не на обучение основам музыкальной грамоты, и не на приобщение к какому-либо виду музыкальной деятельности, а на оптимизацию эмоционально-личностного потенциала, на духовно-нравственное становление ребенка.

В авторской педагогической практике сложилась система общения учеников с музыкой, которая позволяет им в различных видах деятельности музыкально-творческой деятельности познавать музыку как удивительное явление, которое пробуждает в человеке самые лучшие духовно-нравственные качества, а также открывает новый взгляд на мир и на самого себя.

В основе этой системы лежит системно-деятельностный подход, включающий в себя урочную и внеурочную творческую социокультурную деятельность школьников: коллективно-творческие проекты и акции, конкурсы и концерты, постановки спектаклей, музыкальные гостиные, фестивали и праздники. За годы работы сложилась авторская система работы по духовно-нравственному воспитанию средствами музыки. Она сосредоточена на нескольких направлениях.

1.«Уроки музыки – уроки жизни»

В процессе обучения и воспитания создаются такие условия, при которых происходит превращение урока музыки в урок жизни, воплощенной в музыке. А в ней - исторический опыт поколений, ценности, модели человеческих взаимоотношений, словом, всё то, что так важно сохранить в нашем быстроменяющемся мире. Задача учителя - познать вместе с учениками законы построения гармонии и красоты, законы, по которым они будут строить отношения с миром, с обществом, с семьёй. Для этого мною используются лучшие образцы классической, духовной, джазовой, народной музыки. А информационные музыкальные просторы – прекрасная возможность для ребят собрать свою золотую коллекцию музыки. Ведь только настоящее искусство может разбудить в человеке потребность совершенствовать себя. Как это сделать на уроке? Только через творчество самих ребят!

На уроке творческий подход нужен не только к процессу создания чего-либо нового, но и к постижению уже созданных шедевров. Используются методы и приемы, которые превращают ученика из пассивного слушателя в деятеля: «сочинение сочиненного», сочинения и импровизации, жизненных ассоциаций, моделирования художественно-творческого процесса.

Последний метод – это возможность включить ребят в процесс прохождения пути рождения музыки. Школьник оказывается в позиции композитора, отвечающего на вопросы: что я хочу сказать людям своей музыкой, образы каких героев я хочу раскрыть?

Например, при изучении увертюры М.И. Глинки «Руслан и Людмила», ещё не услышав музыки, на основе текста А.С. Пушкина, ребята продумывают интонационные характеристики главных героев, моделируют драматургию их взаимоотношений. Ключевым действием творческого процесса является сравнение созданных ребятами образов героев с музыкальными образами, созданными композитором. В этот момент для ребенка искусство становится ближе и формируется свой взгляд на жизнь, происходит открытие «нового» себя.

В работе мне также помогают и мои авторские тетради, где есть творческие задания, выполняя которые, ученики выражают личностное отношение к определенным проблемам. Например, в 6 классе учениками выполняется задание: «В середине XX века в нашей стране зародился новый жанр - «Авторская песня». Эти песни называли по-разному: бардовская, самодетельная, поэзия под гитару. В них авторы размышляли о смысле жизни, признавались в любви и воспевали дружбу. Побудь в роли барда – автора самодетельной песни. Сочини текст. Тему выбери самостоятельно. Придумай песне название. Кратко опиши характер ее звучания». На первый взгляд задание самое простое. Но на самом деле ученик оказывается в ситуации выбора темы для песни, а она вытекает не только из жизненного опыта, но и из вечных тем в искусстве. Дружба, любовь, смысл жизни, счастье, – это вечные темы, над которыми ребята размышляют в своих сочинениях.

Задание для семиклассников: «Книга рекордов Гиннеса - выпускаемый ежегодно сборник мировых рекордов. Она содержит несколько разделов, в том числе знания, современные технологии, достижения, человек. Особо почетны такие рекорды, которые являются не просто подарком судьбы, а достигаются воображением, тренировкой, смекалкой, трудом, упорством. Запиши в книгу рекордов самое выдающееся событие из мира музыки, которое заслуживает по-твоему места в этой книге. Обоснуй свой выбор». В этом творческом задании ученик должен анализировать не только сложность и популярность музыкального события, а что является целью этого музыкального события? Какую духовно-нравственную нагрузку несет в себе оно? В виртуальную книгу рекордов Гиннеса попали такие музыкальные события как: «Конкурс имени Чайковского», Всероссийский фестиваль-конкурс «Единение культур – единение искусств – единение России» «Душа народа моего», «Помнит сердце, не забудет никогда», были названы музыкально-экологические фестивали: «Планета искусств – Эко-Планета», «Первозданная Россия», «Славянский хоровод» в Смоленске, Международный конкурс "Славься, Глинка!" в Смоленске.

2. «В содружестве искусств – картина мира»

Уроки музыки, как уроки жизни, не могут проходить в отрыве от других видов искусств. Ведь жизнь – многомерный процесс, воплощающийся в словах, интонациях, движениях, цвете. Искусство, в отличие от науки, выражает представления об окружающем мире не через понятия, а через художественные образы. Стараюсь находить с учениками связи музыки с другими видами искусства и науками. Это помогает синтезировать их жизненный и учебный опыт. При таком подходе погружения в искусство включаются все каналы восприятия и типы художественного мышления, способствуя глубокому пониманию жизни, без которого невозможно получение духовного опыта.

Предметы: музыка, литература, изобразительное искусство, математика, физика, история, география, экономика, психология, русский язык в тесном содружестве помогают достучаться до сердец учеников. На уроках в младших классах мною используется методика Татьяны Анатольевны Боровик. Это - мелодекламация, пластическое рисование, лого-ритмические модели, игровые песни, дидактические подвижные музыкальные игры, ритмические игровые модели, медитативные сказки. И это - не только содружество искусств в форме упражнения, декламации, пения, движения. Это – всегда тема для разговора с учениками о вечных человеческих ценностях: любви, милосердия, искренности, добре, вере, семье.

3. «Музыка – способ самопознания и самоопределения»

Полученный на уроке опыт восприятия и познания музыки, как части духовной культуры человека, а также осознание своих возможностей, мотивирует ребят на развитие творческих способностей, а значит и личностных качеств за пределами урока. Задача учителя - уловить малейшее движение

души ребёнка на пути к творчеству и показать возможности развития самовыражения в социокультурном пространстве и школы, и города.

Огромным потенциалом духовно-нравственного совершенствования обладает вокально-хоровая деятельность, которая издавна была одной из сильных сторон музыкальной культуры России. Она находит отражение как на уроках, так и во внеклассной деятельности. Это - выступления в школе и на конкурсах разных уровней с песнями о любимой школе, исполнение гимна России всей школой, участие в конкурсах патриотической песни, благотворительные концерты. Считаю, что территория творчества – прекрасная возможность проявить свои лучшие качества и способности как индивидуально, так и в команде. Это - творческие «площадки», на которых происходит приобщение к высокой исполнительской культуре, духовно-нравственное становление личности школьников от первоклассников до выпускников.

4. «История музыки – история моей страны»

Данное направление посвящено проектной деятельности. Именно она дает возможность ученикам на время стать сценаристами и режиссёрами, исполнителями и организаторами различных социокультурных проектов. Особый отклик у ребят получили музыкальные проекты, посвященные памятным датам нашей истории: «Письмо из блокадного Ленинграда», «Дружба на войне», «Смоленские частушки», «Песни войны». Запомнился проект «Свадебный обряд на Смоленщине», который выполнялся вместе с нашим смоленским народным ансамблем «Калинушка». Обучающиеся изучали историю смоленского обряда, учились петь смоленские свадебные песни, создавали интерактивный альбом свадебных песен.

Всегда довольно не просто, но интересно выполняются проекты, связанные с духовной музыкой. Проекты: «Колокола России», «Знаменное пение» выполнялись в рамках научного общества школьников. Ученики не только изучали теорию, но и посещали храмы, брали интервью у служителей храмов, делали записи звуков колоколов. Огромная работа, но сколько самоудовлетворения и радости приносит такая деятельность, когда есть результат. Бесценные мгновения переживают участники проектов, когда в качестве благодарности слышат аплодисменты и теплые слова. Такие события убеждают меня в том, что духовно-нравственное совершенствование личности невозможно без осознания своей национальной и гражданской идентичности.

Педагогический процесс затрагивает наивысшую сферу человека - духовную. Роль учителя музыки в этом в ее формировании велика. Процесс формирования духовно-нравственных качеств личности школьника динамичный и творческий. Основными критериями духовной нравственности человека могут являться его убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации, а также поступки по отношению к близким и незнакомым людям. Через красоту действительности и искусства ученик познает и укрепляет в собственном сознании общественные идеалы, облагораживает себя, свои взаимоотношения с людьми.

- ...
- 1.Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович; Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.; Воронеж: МОДЭК, 1995. - 352 с.
 - 2.Духовная культура школы / Сост. Н.Е. Щуркова, М.М. Мукамбаева. - Петрозаводск, 1992. 79 с.
 - 3.Медушевский, В.В. Суть музыки устремленность к высшему смыслу жизни / В.В. Медушевский // Искусство в школе. - 2002. - №6. – С. 29 -38.
-

Куроченко Н.Н.

**Формирование интереса у курсантов
при изучении правил дорожного движения**

*Областное государственное автономное профессиональное учреждение
«Шебекинский техникум промышленности и транспорта»
(г. Шебекино)*

Аннотация. Травматизм на дорогах – это проблема, которая беспокоит людей всех стран мира. Причинами ДТП, как правило, являются не внимательность водителя, не достаточная подготовка в автошколе. Водитель переоценивает свои возможности и не объективно воспринимает ситуацию на дороге. Весомую часть ДТП так же занимают и так называемые «автохамы», не вежливые водители, проявляющие неуважение к другим участникам движения.

Ключевые слова: правила дорожного движения (ПДД), автошкола, водитель категории «В», курсант.

В нашем техникуме в рамках реализации программы дополнительного образования осуществляется подготовка водителей категории «В». Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона.

Формы и методы проведения практических занятий определяются непосредственно с учетом содержания темы и наличия учебно-материальной базы. Экзамены и зачеты проводятся с использованием экзаменационных билетов, утвержденных ГУ ГИБДД.

Курс подготовки водителя категории «В» проходят все желающие, не имеющие ограничений по здоровью и возрасту, на договорной основе.

Задачи педагога, преподавателя теории ПДД, сделать из курсанта грамотного, ответственного и воспитанного водителя, с которым не страшно будет оказаться на одной дороге.

Во время изучения ПДД мы стараемся подобрать индивидуальный подход к каждому курсанту. Используем элементы современных технологий, способствующие максимальному усвоению материала.

Моя задача, как педагога, максимально донести лекционный материал, который сопровождается презентациями и видео файлами с тематическими

дорожными ситуациями. Курсанты получают возможность оценить ситуацию на дороге еще до того как они сядут за руль автомобиля. Также используя дидактические игры, курсанты могут закрепить полученный материал играючи. Управляя маленькой машинкой «моделькой», на смоделированной дороге, курсант показывает, как он сможет сориентироваться на проезжей части. Некоторые ситуации на дороге они могут понять, только когда спроецируют ситуацию на моделированной дороге. Так же самостоятельно устанавливают приложения на телефоны «Тренажеры ПДД», где в игровой форме решают ситуативные задачи на виртуальных дорогах и самостоятельно могут выступить в роле виртуального регулировщика дорожного движения. Хочу заметить, что курсанты, проявляют огромный интерес к дидактическим играм и полностью погружаются в решение ситуативных задач. Таким образом, они с легкостью усваивают правила и знаки дорожного движения.

Преподаватель четко доносит до курсантов, что тесты билетов ПДД, это контрольная точка их теоретических знаний в органах ГИБДД.

Главная цель в обучении теории ПДД - вооружить обучающихся знанием норм, содержащихся в правилах дорожного движения, прочными умениями и навыками, с помощью которых они могут не только сдать экзамены по теории в ГИБДД, но и которыми будут активно пользоваться в личной практике.

Большое значение имеют принципы обучения, такие, как наглядность, научность, сознательность и активность, прочное усвоение знаний, систематическое обучение.

В преподавании ПДД большую роль играет искусство и мастерство самого педагога в использовании таких методов обучения, которые эффективно воздействуют на обучаемых.

И помните, хорошее вождение автомобиля начинается с освоения не скорости, а правил!

...

1.Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. - М.: Просвещение, 2008.

2.Ильин Е.П.. Мотивация и мотивы. - СПб.: Питер, 2003.

3.Якобсон П. М. Психологические проблемы мотивации поведения человека. - М.: Просвещение 2000

4.Безруких М. М., Ефимова С. П. Знаете ли вы своего ученика? - М.: Просвещение, 1991.

О проблеме выбора учебника для студентов, начинающих изучение иностранного языка в техническом ВУЗе

МГТУ им. Н.Э. Баумана, кафедра романо-германских языков

Любой вид обучения, в частности обучение иностранному языку, является целенаправленной деятельностью, в которой участвует одновременно преподаватель и студенты. При этом постоянное совершенствование методики преподавания является совершенно необходимым в современных условиях, когда общественный запрос к знанию языка специалистами очень высок. В данной статье мы рассматриваем вопрос выбора учебника в широком смысле, то есть методики преподавания, что чрезвычайно важно и о чем ведутся нескончаемые споры в преподавательских кругах. Рассматривая данную проблему, мы касаемся также вопроса практической направленности обучения языкам в неязыковом ВУЗе.

В течение всего обучения перед нами стоят как конечные цели обучения (весь процесс обучения), так и ближайшие, определяющие данный этап обучения. Важная задача – координация этих двух целей.

При всей практической направленности обучения в неязыковом ВУЗе цели обучения имеют тройкий характер: практический, общеобразовательный и воспитательный. Практические цели – обучение иностранному языку для ознакомления с зарубежным уровнем развития науки. Общеобразовательные цели – обучение иностранному языку как средству общения. Воспитательный характер обучения охватывает весь период учебы: студенту необходимо понять цель изучения языка, то есть иметь мотивацию, понимать, что для преодоления цели необходим систематический труд, воля и умение организовать время. Облик педагога имеет важнейшее воспитательное значение. Также необходимо дать студентам понятие о различии менталитетов, обычаев, культуры в целом в своей стране и в стране изучаемого языка.

При обучении языку в неязыковом ВУЗе осуществляются различные подходы к преподаванию у студентов, не изучавших язык ранее, студентов, получивших языковые знания в рамках образовательной школьной программы, и студентов, получивших языковые знания в специализированной языковой школе.

Для второй категории студентов обычно используются пособия (методички) профессиональной направленности с обязательным включением грамматического материала, ранее пройденного в школе. В дальнейшем, профессиональный характер обучения усложняется и при общей длительности изучения иностранного языка три года уже на втором и третьем курсах студенты работают с научными, неадаптированными материалами, причем на третьем курсе они должны изучать материалы по своей специальности.

Третья категория студентов, как правило, начинает с повторения наиболее сложных грамматических тем, и для обучения выбирается усложненный материал общезыкового характера с обязательным включением аудирован-

ния. При этом возможен выбор различных вариантов учебников, изданных как в России, так и за рубежом. Так, среди французских учебников российских издательств существуют очень достойные, содержащие подробные грамматические объяснения и достаточно сложный и интересный для обучения языковой материал. Учебники содержат множество упражнений – грамматических и лексических. Особенной ценностью отечественных учебников является наличие большого количества упражнений на перевод с русского языка на иностранный, что особенно полезно для закрепления как грамматического, так и лексического материалов. Таким образом, студенты не только обучаются четырем видам языковой деятельности (чтению, письму, аудированию и говорению), но параллельно продолжается обучение межкультурным различиям, что совершенно необходимо, поскольку именно те, кто знает язык на углубленном уровне, в дальнейшем часто оказываются в среде носителей языка, например, во время стажировки или практики в стране изучаемого языка.

При этом, французский язык, будучи международным, имеет свои особенности в различных франкофонных странах. Мы обучаем французскому языку и культурным особенностям, существующим во Франции и других странах, говорящих на французском языке.

На следующем этапе, как правило, с четвертого или пятого семестра, студенты – спецшкольники обучаются иностранному языку как общенаучной тематики, так и непосредственно связанному со специальностью каждого студента. На шестом семестре проводится студенческая научная конференция, где студенты выступают с самостоятельно подготовленными презентациями по своей специальности. Конференция, как правило, является завершающим этапом обучения. К участию в ней допускаются студенты, наилучшим образом освоившие программу.

Что касается первой категории, то есть начинающих студентов, здесь ведут борьбу за существование два подхода: систематический и коммуникативный.

Систематический подход обеспечивает обучение языку как системе и является более традиционным, основное внимание уделяется развитию таких навыков как чтение, перевод, выполнение грамматических упражнений, более или менее подробный пересказ текстов, предлагаемых для изучения. Эта методика, с нашей точки зрения, имеет свои положительные стороны, так как грамматический материал вводится системно и отрабатывается на грамматических упражнениях с последующим контролем усвоения знаний. Лексический материал вводится с опорой на родной язык, при этом преподаватель, владея английским языком, может проводить языковые соответствия с аналогичными элементами английского языка. Это возможно, так как чаще всего студенты, начинающие изучать французский язык, уже неплохо, а зачастую и очень хорошо, владеют английским языком. Кроме того, к преимуществам российских учебников относятся упражнения на перевод с русского языка –

одно из самых эффективных средств закрепления как лексического, так и грамматического материала. Пересказы также, на наш взгляд, способствуют закреплению навыка говорения и активизации только что изученного лексического материала. Кроме того, в учебниках российской лингвистической школы лексический материал урока приводится единым списком: французской лексической единице соответствует русская с приведением примеров употребления данного слова в наиболее употребительных выражениях и идиомах. Преподаватель имеет возможность проконтролировать усвоение студентами лексического материала путем опроса как с русского языка на французский, так и наоборот. Существует немало противников такой методики, но по личному опыту, могу сказать, что он показал себя как эффективный при обучении студентов неязыкового ВУЗа. Однако для обучения аудированию необходимо добавлять специальные упражнения на аудирование, так как данные учебники их практически не содержат.

Что касается учебников коммуникативной направленности, их множество. Существуют отечественные и зарубежные (французские) методики. Преимущество таких учебников в том, что они содержат много иллюстраций, фотографий и рисунков, что нравится студентам и является дополнительным фактором мотивации. Аудитивные упражнения вводятся с самого начала обучения. Весь материал подается на французском языке, грамматика вводится не системно, а отдельными элементами. Эффективность обучения достигается при более частых, чем один раз в неделю занятиях, что в условиях нашего ВУЗа недоступно. Методика очень интересная, современная, учебники красочные, по ним проводятся занятия в течение первого и второго курсов. На третьем курсе, в конце которого студенты сдают экзамен, мы переходим к изучению текстов научно-технической тематики и коммуникативная деятельность заменяется введением научной лексики и более углубленным изучением грамматики. Новая лексика и грамматика закрепляются в упражнениях, за которыми следует чтение научных текстов с переводом и контроль усвоения материала.

Достаточно сложно сказать, какая из методик предпочтительна. Специфика такого ВУЗа, как МГТУ им. Н.Э. Баумана предполагает свободное владения студентами научным языком и навыками общения с иностранными специалистами. Эту цель можно достичь как используя методику системного изучения французского языка, так и с помощью коммуникативных методик. Подчиняясь современным требованиям, мы избрали коммуникативную методику, в дополнение к которой используется грамматический (эксplikативный) материал, а также литературные тексты начального и среднего уровней с целью расширения лексического запаса и культурного уровня студентов. Таким образом, студенты уже на первом курсе овладевают навыками чтения текстов начального уровня, с последующим ответом на вопросы по ним и пересказом. Несомненно, это расширяет их словарный запас, помогает овладевать навыками говорения.

Одной из главных проблем, стоящих перед преподавателем, является отсутствие мотивации у части студентов неязыкового ВУЗа. Преодоление немотивированности возможно, как при использовании дополнительных материалов (стихи, песни, рассказы), так путем формирования профессиональной лингвистической и коммуникативной компетенции, использования компьютерной технологии, интернет сайтов, скайпа и других ресурсов. Кроме того, студентов стимулирует самостоятельный поиск литературы по специальности, освоение которой является обязательным элементом учебного плана. Данный материал используется студентами для подготовки к выступлению на научной конференции. Также проводится работа во французском клубе, которая является важным фактором внеаудиторной работы и повышает интерес студентов к изучаемому языку.

В завершение скажем, что при выборе учебника или учебного пособия для обучения студентов неязыковых ВУЗов, преподаватели руководствуются общим планом кафедры, а также используют дополнительные материалы с учетом личного опыта. Учебные материалы постоянно обновляются, дополняются интернет ресурсами как одним из инструментов, не заменяющих учебного пособия, но помогающих усвоению материала при ведущей роли преподавателя.

1. Ветрова Н.В.: «Преподавание иностранного языка в качестве второго иностранного ИГЭУ». «Вестник ИГЭУ». Выпуск 1, 2010г.

2. Журавлева В.В. кафедра СПО РГУ им. Плеханова Г. В. (Воронежский филиал), г. Воронеж, Россия. «Новые методики в преподавании иностранного языка для студентов неязыковых ВУЗов».

3. Франсуа Ришодо, Мишель и Франсуаз Гоклен: «Методика преподавания иностранных языков за рубежом». Т2, 1976, с. 277.

4. Еремина Н. В., Кабанова О. В. Терехова Г. В. «Опыт лингвокоммуникативной подготовки студентов неязыковых специальностей», 2015 г. -№2.

Мальшева А.Н.

**Сюжетно-ролевая игра как основной вид деятельности
дошкольного возраста детей**

*Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
Промышленновский детский сад №1 «Рябинка»*

Дошкольное детство самый важный период становление личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальное значение об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям и труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Основной вид деятельности детей – игра, в ней закладываются духовные и физические силы ребенка, его память, внимание, воображение, дисциплинированность. Чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. Детей необходимо втягивать в мир игры. У ребенка появляется интерес играть в сюжетные - ролевые игры. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного возраста, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ её построения.

С раннего возраста необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам - взрослому или сверстнику.

В педагогической науке выделяют 2 этапа руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Подготовительный (обогащение впечатлений детей, чтение художественной литературы, экскурсиях, целевых прогулках, бесед, просмотр мультфильмов; создание предметно-развивающей среды).

- Основной (участие в игре, совет, напоминание, объяснение, взятие главной или второстепенной роли, внесение атрибутов и т. д.). Воспитатель постепенно вводит ребенка в роль игры. Осваивая правило игры, формируются положительные отношения к образу жизни людей правило поведения в обществе, выявляет переживания ребенка, его чувства.

У детей дошкольного возраста появляются любимые герои книг, которым они стремятся подражать. Некоторые игры продолжаются неделями, постепенно развиваясь. Продолжительное пребывание ребенка в одной роли заставляет его глубже вникать в смысл того, что он изображает.

Уже в конце третьего и на четвертом году жизни детей можно наблюдать, что они объединяют в игре разные события, а иногда могут включать эпизоды из сказок, которые им показывали в кукольном театре. На четвертом и пятом году жизни у детей новые впечатления включаются в старые любимые игры. В игре ребенку необходимы игрушки и разные предметы, которые помогают ему действовать в соответствии со взятой на себя ролью.

Чем дети старше и более развиты, тем требовательнее они относятся к предметам игры, тем больше сходства ищут с действительностью. В игре

ребенок учится оценивать себя, контролировать, действовать правильно. Именно самостоятельное регулирование действий превращает ребёнка в сознательного субъекта жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

Сюжетно - ролевые игры способны, принимать решение, проявлять инициативу, т. е. приобретают те качества, которые необходимы в будущей жизни.

1. Зворыгина Е. В., Комарова Н. «Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры» // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - с. 31-40.

2. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе: программа и метод. рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет / В. В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 72 с.

Мельникова Л.В.

Гендерный подход к здоровьесберегающим технологиям обучения

*Государственное бюджетное Общеобразовательное учреждение Самарской области «Средняя общеобразовательная школа №1»
(п.г.т. Суходол, Самарская область)*

Аннотация. В статье анализируются закономерности различия в обучении и воспитании мальчиков и девочек.

Ключевые слова: гендерный подход, психологическая совместимость, поисковая деятельность, интеллектуальная активность.

Каждый педагог задаётся вопросом, на который часто трудно, а иногда просто невозможно найти ответ: почему дети одного и того же возраста по-разному воспринимают, мыслят, запоминают, чувствуют, общаются? Почему по-разному учатся в школе? Что зависит от окружающей ребёнка среды, а что от врождённых особенностей функциональной организации его мозга? Разный мозг имеют левши и правши, «правополушарники» и «левополушарники», мальчики и девочки. Оказывается, что не все методики обучения одинаково эффективны для детей с разными типами восприятия и мышления, что успешность обучения во многом зависит от соответствия нейропсихологических типов педагога и ребёнка и что воспитывать, обучать и даже любить каждого ребёнка надо по-своему.

При обучении полезно учитывать следующие особенности детей:

Девочки быстрее включаются в процесс обучения, они внимательны. Мальчики «раскачиваются» дольше, слушают «в полуха» и на учителя смотрят редко, чаще в сторону или перед собой. Но к тому моменту, когда мальчики достигают пика работоспособности, девочки уже начинают уставать. Часто самый важный материал на занятиях они усваивают раньше, зато у мальчиков дольше сохраняется интеллектуальная активность.

Мальчикам нужен высокий темп. они лучше работают при поэтапном выполнении заданий. Мальчики любят соревноваться. А вот девочек вовлекать в состязания нужно аккуратно, есть риск всех перессорить.

Для девочек очень важна оценка со стороны, они очень болезненно воспринимают, когда кто-то их критикует и сравнивает.

Нужно учитывать и такую особенность – мальчиков необходимо включать в поисковую деятельность, они лучше работают тогда, когда характер вопросов открытый, когда нужно самому додуматься, сообразить, а не когда нужно просто повторить за учителем и запомнить информацию. Их нужно натолкнуть, чтобы они сами открыли закономерность, тогда они будут в тонусе в течение урока, тогда они запомнят и усвоят материал.

Миф, придуманный взрослыми для оправдания своей педагогической несостоятельности – лень ребёнка. Но физиологически и психически здоровые дети по определению не бывают ленивыми. Лень – не причина, а следствие других причин. Это защита организма, который не справляется с непосильными нагрузками. Ребёнку трудно, он не способен физически выполнить какое-то задание без ущерба для себя. Например, астенизация и нервное истощение после перенесённого гриппа, ОРЗ. Переутомление, работа на грани нервного срыва, в результате неадекватных педагогических нагрузок. Психологическая неподготовленность к учебным нагрузкам и т. д. В результате, у ребёнка зачастую есть только два выхода: идти наперекор биологическим законам и сломаться физически или интуитивно уйти от непосильной нагрузки.

На первое он не способен, так как волевые процессы у ребёнка развиты гораздо слабее, чем у взрослого или учащегося старших классов, а цена такого пренебрежения законами физиологии может быть очень высока. Остаётся второе – уйти из-под нашего контроля, от наших обучающих воздействий, а это мы и называем ленью. Значит, если ребёнок ленится – внимание! Надо срочно искать причину – почему трудно. Найти причину и помочь преодолеть эту трудность.

Ученик, находясь в состоянии душевного комфорта, с удовольствием обращается к умственным упражнениям и интеллектуальным заданиям.

Учитывая возрастные, психологические особенности своих учеников, продумываю число видов учебной деятельности на уроке, избегая однообразия, чтобы не наступило быстрое утомление.

Огромное значение имеет отношение учителя к успехам отдельных учащихся.

Учитель начальных классов ищет всегда самые оптимальные пути обучения и воспитания учащихся, использует передовые педагогические технологии для того, чтобы учебно-воспитательный процесс был радостным, доступным для всех, здоровьесберегающим.

И я стараюсь учитывать направленность интересов детей, психологическую совместимость. Из всего вышесказанного можно сделать следующий вывод:

Мальчик и девочка – это два разных мира. Если мы не учитываем это, то очень часто не правильно понимаем, что стоит за их поступками, а значит, и не правильно на них, эти поступки, реагируем. Мальчиков и девочек ни в коем случае нельзя воспитывать одинаково. Они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают.

Иными словами физиологическое созревание и психическое развитие мальчиков и девочек, это мультипроцессорная система.

Отсюда закономерны различия в обучении и воспитании мальчиков и девочек. Причём, с каждым годом эти различия, как мультипроцессорная система, нарастают.

...

1.Хризман Т.П., Еремеева В.Д., Лоскутова Т.Д. Эмоции, речь и активность мозга ребёнка.-М.,1991.

2. Геодокян В.А. Два пола: зачем и почему?/ Сост. и редактор Соколова Е.И.-СПб.,1992.

3.Колесов Д.В. Биология и психология пола.-М.: «Флинта», 2000

Недосекина А.В.

**Развитие социально-коммуникативных навыков
детей раннего возраста в процессе сюжетных игр**

*МБДОУ д/с №1 «Рябинка»
(п.г.т. Промышленная)*

Аннотация. Данная статья рассматривает роль сюжетной игры в развитии социально-коммуникативных навыков детей раннего дошкольного возраста.

Ключевые слова: социально – коммуникативные навыки, сюжетная игра.

Социально – коммуникативные навыки обеспечивают ребенку полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Третий год жизни ребёнка знаменуется зарождением, началом игры. Сюжетно - отобразительные игры детей второго и третьего года жизни создают возможность для перехода к сюжетно-ролевой игре. Сюжетные игры младших дошкольников развивается не спонтанно, а постепенно и характеризуется следующими особенностями:

На 1-м этапе ребёнок в совместной игре с взрослыми подражает его действиям с игрушками.

2-й этап: дети самостоятельно начинают выполнять усвоенные действия с игрушками, а затем усвоенные действия переносятся на другие предметы.

3-й этап: появление отобразительной игры. Её содержание - условно-орудийные действия. Ребёнок подражает действиям с предметами, которые он наблюдал в повседневной жизни.

Игровые действия сюжетной игры претерпевают значимые изменения. Они становятся более обобщенными, превращаясь в условные действия. Часть игрушек постепенно заменяется игрушками - заместителями и воображаемыми предметами. Так, ребенок к трем годам осознает условность в игре, игровую воображаемую ситуацию, заявляя: “это как будто”, “это понарошку”. Ребенок может показать себя зайкой, мишкой, лисичкой и т. д.

У ребёнка третьего года жизни имеются два источника игровых целей:

Первый источник – действия взрослого, которые вызывают у малыша вспышку интереса, привлекают его внимание и побуждают к похожим действиям. Вторым источником игровых целей могут служить для ребёнка цели, которые специально ставит перед ним взрослый. Этот источник очень важен для развития малыша, потому что, собственные игровые цели детей ещё очень ограничены ребёнок только и делает, что катает машину, а у некоторых они отсутствуют совсем. Для того чтобы побудить ребёнка к тому, чтобы он принял поставленную игровую цель и начал самостоятельно реализовать её, нужно совершать игровые действия относительно самого ребёнка, а не игрушки. Например, «понарошку» кормить малыша, мыть ему руки, катать на машине и т. д. В такой игре ребёнок относительно пассивен и получает удовольствие от общения с взрослым. Затем предлагать ребёнку самому осуществить те же самые действия: покатав воспитателя на машине, покормить, причесать и т. д.

Игровая деятельность детей третьего года жизни проходит большой путь развития: от единичных действий одного ребёнка с одной игрушкой до развёрнутой индивидуальной и совместной игры детей, включающей ряд эпизодов, передающих разные действия людей и их отношений. Игра становится всё более самостоятельной и творческой.

...

1.Доронова Т. Н., Карабанова О. А., Соловьева Е. В. Игра в дошкольном возрасте» М.: Воспитание дошкольника, 2002. -С.55

2.Калинченко А. В., Микляева Ю. В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2004.-С.45

Никитина Л.А., Воронич Е.А.

**Особенности адаптационного периода детей раннего возраста
к дошкольному образовательному учреждению**

*ГБДОУ детский сад № 5, ГБУ ДО ЦППС Адмиралтейского района
(г. Санкт-Петербург)*

Аннотация. В статье рассматриваются особенности адаптации детей раннего возраста с позиции уровня физической и эмоциональной зрелости.

Ключевые слова: дети, адаптационный период, эмоциональное состояние.

Проблема адаптации ребенка раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению широко освещена в психолого-педагогической литературе. Так, Л.Н. Павлова считает, что дети в возрасте от 10 месяцев до 1 года 6 месяцев трудно переносят расставание с близкими, отказываются от контактов с незнакомыми взрослыми и детьми. Характер адаптационного периода зависит также от предшествующего опыта малыша, то есть от наличия или отсутствия тренировки его нервной системы в приспособлении к меняющимся условиям жизни [2].

Изменение условий среды и необходимость выработки новых форм поведения требует определенных усилий и умений со стороны ребенка, вызывает появление стадии напряженной адаптации [1]. Причины осложненного физического и психического состояния ребенка имеют, прежде всего, психологическую природу и находятся в сфере социальных отношений ребенка с окружающим миром. В исследованиях Е.О. Смирновой показано, что наиболее сложная адаптация происходит у детей второго года жизни. Все негативные проявления выражены в этом возрасте ярче, чем у детей, пришедших в ясли после двух лет. На второй год приходится наибольшее количество заболеваний. Период восстановления растягивается иногда на 2-3 месяца. Труднее всего восстанавливается игровая деятельность и взаимоотношение со сверстниками [2].

Характерной особенностью поведения детей раннего возраста является высокая эмоциональность. Отношение ребенка к окружающему миру в значительной степени эмоционально обусловлено. Эмоциональное состояние, как субъективный ответ организма на его связи с окружающим, основано на изменениях в этом окружающем и зависит от уровня развития ребенка, его воспитания. Изменения среды и обычного образа жизни приводят, в первую очередь, к нарушению эмоционального состояния. Для адаптационного периода также характерны эмоциональная напряженность, беспокойство различной степени выраженности или заторможенность. Ребенок быстро и непосредственно эмоционально реагирует на все воздействия внешней среды. От положительных или отрицательных эмоциональных отношений, которые возникают между ребенком и новой средой, зависит скорость и легкость его приспособления. Очевидно, говоря об особенностях социальной адаптации у детей раннего возраста, необходимо учитывать незавершенность развития

функциональных систем и рассматривать в комплексе все проявления состояния адаптации - поведенческие реакции, вегетативные сдвиги, изменения реактивности и повышенную заболеваемость на протяжении первых двух лет жизни, колебания в психическом и физическом статусе. Уменьшение отрицательных эмоций и постепенное их исчезновение отражается положительно на поведении детей. Следовательно, можно допустить, что эмоциональное состояние детей оказывает особое влияние на скорость и тяжесть адаптационного периода. Создание положительного эмоционального состояния необходимо, так как именно таким образом создается возможность для облегченного приобщения ребенка к условиям и требованиям новой среды.

...

1. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие [Текст] / Приложение к журналу Управление ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 128 с.

2. Воспитание детей раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада и родителей [Текст] / Под ред. Е.О. Смирновой, Н.Н. Авдеевой и др. - М.: Просвещение: учебная литература, 2006. - 158 с.

Пушнякова Н.В., Ткачева Е.В.

Формирование у дошкольников общепринятых норм поведения

*ГБДОУ детский сад № 22 Адмиралтейского района
(г. Санкт-Петербург)*

Аннотация. Статья раскрывает особенности построения образовательного процесса в дошкольной организации на основе нравственных и социокультурных ценностей.

Ключевые слова: дошкольник, нормы поведения, воспитание, вежливость, нравственность.

Одним из целевых ориентиров ФГОС ДОО является способность ребенка договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, стараться разрешить конфликты и т.д. Телевидение, игрушки, интернет, не всегда способствуют правильному представлению ребёнка о принятых в обществе нормах, правилах поведения, следовательно, нравственное воспитание ребёнка является в современном обществе очень важной и актуальной проблемой.

Детство каждого ребёнка проходит в мире игр, благодаря которым ребёнок осваивает правила и законы взрослых. Играя определённую роль или, перенося роль на куклу, с которой он играет, ребёнок копирует в своей игре взрослых людей. Общение со значимым взрослым имеет огромное значение для ребёнка, оно помогает налаживать отношения со сверстниками, организовывать разнообразную деятельность (игра, труд, наблюдение, предметная и творческая деятельности). Посредством поощрений, наказаний, побуждений

и предупреждений взрослых, у ребёнка формируется внутренний цензор, с требованиями которого он начинает соотносить свои поступки и действия [2].

Похвала – самый сильный метод воздействия на поведение ребёнка. Она основной стимул улучшения поведения. Ребёнка можно «перехвалить» и смысл похвалы от этого потеряется, ребёнок будет к себе привлекать внимание при любой возможности, чтобы его поощряли. Но, не всё можно изменить при помощи поощрения. Например, такие черты личности, как общительность и добросовестность практически неизменны на протяжении всей жизни [1].

Наказание само по себе, как оно применяется в большинстве семей, не помогает изменить поведения ребенка. Почему? Потому что оно не учит ребенка, что ему нужно делать, и не приносит вознаграждение за желательное поведение – а это единственный эффективный способ обучения. Кроме того, наказание обладает отрицательными побочными эффектами, которые могут затруднить процесс воспитания и исправление поведения: оно вызывает ответную агрессию, избегание вашего общества, а также подсказывает ребенку, как адаптироваться к наказаниям и сделать их бесполезными [1].

Для ребёнка очень важно услышать оценку своих поступков, а также оценку поступков других детей и важно чтобы его отношение к каким-либо событиям совпало с отношением взрослого. Совпадение взглядов и оценок является для ребёнка показателем их правильности. Данное стремление активно должны поддерживать взрослые. Для этого нужно чаще разговаривать с детьми о поступках и об их отношении к оценке этих поступков.

Самое сложное – добиться, чтобы вежливость детей основывалась на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим. Иначе она не будет признаком нравственного поведения. Вежливость должна стать для ребёнка необходимостью. Для закрепления у детей навыка говорить слова вежливости, полезно использовать все подходящие моменты в общении, в игре. Можно с разной интонацией попросить ребёнка сказать: спасибо, здравствуйте, простите (грустно, весело, жизнерадостно, неохотно и т.д.).

В формировании общепринятых норм поведения помогут педагогические ситуации активно включаемые в организацию работы с детьми: чтение художественной литературы; рассматривание картин; слушание музыки; проигрывание коротких сценок; беседы по сказкам (сравнение характера и поступков героев); игра – беседа с персонажами; творческая ролевая игра по сюжету сказок; упражнения для социально – эмоционального развития; разыгрывание сказок и инсценировок; игра-драматизация.

На богатом опыте различных литературных произведений ребёнок учится сопереживать, ставить себя на место героя. Дети часто идентифицируют себя с героями, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. В сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек: жизненный выбор, любовь, ответственность, взаимопомощь, преодоление себя, борьба со злом. Воображение и мышление позво-

ляют детям «участвовать» в событиях, не встречающихся в обыденной жизни. Это «участие» обогащает его интеллектуальный, эмоциональный, нравственный опыт, позволяет познать социальную действительность.

Опираясь на примеры из опыта, ребёнок формирует понятия: хорошо – плохо, жадность – щедрость, доброта – злоба и т.д. Главным помощником является взрослый, который конкретными примерами своего поведения будет помогать ребёнку разобраться в нравственных нормах, принятых в обществе.

1. Алан Каздин, Трудный ребёнок. Как справиться с ним и с собой. [Текст] / Алан Каздин; пер. на русский язык Е.И. Фатеевой – Москва, Издательство Эксмо, Москва, 2015. – 352с.

2. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти. [Текст] / А.А. Реан. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОзнак, 2002. – 656 с.

Пысенкова О.А.

Школьный театр и уроки литературы

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Аннинская средняя общеобразовательная школа №3
(п.г.т. Анна)*

Аннотация. На примере взаимодействия литературы с театром в статье показаны перспективы использования театральной педагогики для самовыражения школьников, повышения интереса к искусству и самостоятельной работе с книгой, расширения литературного образования.

Ключевые слова: театральная педагогика, литература, театр, роль, репетиция, школа.

Эффективным средством воспитания подрастающего поколения является внеурочная деятельность в тесном единстве с уроками литературы. Одна из форм такой работы – школьная театральная самодеятельность.

Важно обогащать театральный опыт подростка, открывать ему разнообразие человеческих чувств и страстей, развивать его духовную жизнь, будить творческие способности. Юный зритель тянется на сцену, с желанием становится сам «актером». Опыт подтверждает, что работа в театральном коллективе оказывает положительное влияние на развитие детского интеллекта, читательских интересов школьников, сферу их чувств, умение красиво, свободно держаться, выработку правильной и богато интонированной речи, формирование чувства ответственности.

В процессе образовательной и театральной деятельности большую роль играет театральная педагогика, позволяющая увидеть значимость литературы, читательской деятельности в организации процесса поиска, создания проблемной ситуации, появления интереса к изучаемому предмету и произведению.

Не один десяток лет, в рамках внеурочной деятельности, руковожу школьным театром «Маска», в котором занимаются учащиеся пятых-девярых классов. Мы углублённо изучаем эпические произведения и при этом стремимся связать подготовку, проведение и обсуждение ученического спектакля с уроками и внеурочными занятиями по литературе.

Школьный спектакль опережает знакомство с произведением на уроках. Знания, полученные учащимися на премьере, используются ими при дальнейшем изучении произведений. В нашем опыте - постановки по роману Б.Васильева «А зори здесь тихие», роману А.Чаковского «Блокада», повести Б.Васильева «В списках не значился», повести М.А.Шолохова «Судьба человека», поставленные учащимися восьмых-девярых классов.

Цели уроков и внеурочных занятий по литературе общие: расширить литературное образование, углубить читательскую культуру учеников, развить их творческие способности, эстетический вкус, укрепить их нравственные позиции [3, 366 с]. Цели одни, а способы их достижения – разные. Они определяются самой спецификой внеурочных занятий.

Главный их принцип – добровольность. Это открывает простор избирательности интересов ученика и учителя. Хочется отметить, что самостоятельность в выборе содержания и форм работы вызывают творческую активность школьников, рождает большой интерес к искусству.

Во внеурочной театральной деятельности значительно ярче выявляется личность обучающегося, возможность для индивидуального его выбора, самовыражения. Для меня важно пробудить духовную жизнь, чувства прекрасного в каждом школьнике. Занятия в театре открывают перед учениками радость побед, они учатся раскованнее, свободнее, охотно обращаются к дополнительной литературе по предмету, самостоятельно работают с книгой. В свою очередь, плодотворность уроков литературы в значительной степени определяется повышенным интересом учащихся к искусству.

На уроках литературы мы имеем возможность познакомиться с фото и видеомонтажом о поставленных спектаклях.

На первый взгляд, менее заметна связь репетиций и всей работы над спектаклем с уроками в плане совершенствования умений учеников анализировать эпическое произведение. На уроках и на репетициях я подчёркиваю отличие эпоса от других родов литературы. Во время беседы с будущими исполнителями предлагаю им подумать о сюжете, идее произведения, героях, костюмах, декорациях. Затем на репетициях они осмысливают действия героев, их мировоззрение, особенности речи, быта, внешний облик. Постигание содержания текста юными исполнителями идёт как на репетициях, так и во время обсуждения, рецензирования уже состоявшегося спектакля.

Знания на уроках литературы помогают школьникам в работе над ролью на репетициях, а затем в результате творческой деятельности учащихся – исполнителей способствуют процессу изучения эпических произведений на последующих уроках.

Репертуар нашего театра составлен с учётом больших общественных событий, крупных литературных юбилеев писателей и поэтов, с учётом интересов учащихся.

Литературное развитие школьников – исполнителей происходит под руководством педагога – режиссёра и в процессе их самообразования. Юные актёры обретают умение анализировать сказку, повесть или роман, развивать творческое воображение, разностороннюю начитанность, высокую культуру устной и письменной речи. Работа на репетициях ориентирует участников постановочной группы на самостоятельный поиск в решении роли и спектакля в целом.

В процессе работы школьного театра литературное развитие углубляется не только у исполнителей, но и у зрителей. От уровня их начитанности, от степени их увлечённости литературой, от характера эмоциональной восприимчивости прочитанного и увиденного во многом зависит умение самостоятельно анализировать и оценивать спектакль.

Таким образом, ориентация на литературное развитие учащихся в работе самодеятельного школьного театра обеспечивает целенаправленность и результативность их творческой внеурочной деятельности по предмету, способствует расширению возможностей литературного образования в школе.

...

1. Ершова А. П. Уроки театра на уроках в школе. – М., 1992.

2. Зепалова Т. С. Уроки литературы и театр: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1982. – С. 175.

3. Рез З.Я. Методика преподавания литературы. Учебное пособие для студентов пед. институтов по специальности №2101 «Русский язык и литература». М., «Просвещение», 1977. 384с.

Ромазанова И.В.

Нравственное воспитание дошкольников: актуальность проблематики

*ГБДОУ детский сад № 69 Невского района
(г. Санкт-Петербург)*

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, пути их решения.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, ценность, социальные нормы.

В период дошкольного детства закладываются основные этические инстанции; ребёнок осваивает нравственный опыт, культуру общества, в котором живет, получая от воспитательного микросоциума нравственные образцы и пропуская их через сознание, чувства и переживания [2].

Нравственное воспитание детей было и остается одним из приоритетных направлений в работе дошкольного образовательного учреждения, включая в

себя приобщение ребенка как субъекта образовательного процесса к общечеловеческим ценностям, общественным традициям, нормам и правилам.

Рассматривая основные методы нравственного воспитания, важно отметить первостепенность механизма социального научения детей, в связи с чем наблюдается расхождение между целями нравственного воспитания и методами их практической реализации. В результате формируется моральный стереотип, который ребенок автоматически использует в соответствующих обстоятельствах. Такое действие проходит мимо сознания ребенка и приводит к тому, что в новых ситуациях он не различает правильных и неправильных действий [1]. В этой связи, возникает потребность в переосмыслении подходов к определению целей, задач, отбору содержания нравственного воспитания и оценке уровня моральной воспитанности личности ребёнка-дошкольника. Нравственная компетентность дошкольника рассматривается нами как система устойчивых доминирующих социально-ценностных мотивов, проявляющихся в отношении ребенка к сверстникам и взрослым, в его поведении, основанном на нравственных эталонах и нормах.

Известно, что нравственные нормы регулируют взаимоотношения, влияющие на развитие таких нравственных качеств, как сдержанность, сочувствие, сопереживание, адекватная самооценка [3]. Важным является формирование у детей эмоциональной отзывчивости. Ребенок, овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации, что является одним из показателей социально-нравственной адаптированности в обществе. Поскольку нравственное развитие предполагает усвоение нравственных отношений, то есть усвоение мотивов и способов поведения, постольку практическое выполнение нормы становится необходимым. Анализ теоретических аспектов развития нравственности у детей позволил отметить необходимость создания оптимальных условий в дошкольном образовательном учреждении с целью приобретения воспитанниками знаний о нравственных нормах, которые затем становились бы мотивами их поведения в силу развития социальных эмоций и нравственных чувств.

Таким образом, методы воспитания и развития детей в сфере социальных эмоций и нравственных чувств представляют большой интерес и требуют рассмотрения с точки зрения психологического воздействия на мотивационную направленность действий дошкольников.

...

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с.

2. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005.

3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов специальных учебных заведений. - М.: Академия, 2008.

Сейлова Н.Х., Байтакова М.К.

Особенности внедрения инновационных образовательных технологий

*Актюбинский Высший политехнический колледж,
Западно-Казахстанский государственный медицинский университет
имени Марата Оспанова
(г. Актобе, Республика Казахстан)*

Аннотация. Современная образовательная практика характеризуется переходом большинства общеобразовательных учреждений в режим развития, он же режим инновационной деятельности. Достижение определенного результата требует в свою очередь обновления существующей системы управления. Те же происходящие в стране социально-экономические преобразования требуют модернизации системы образования с целью её максимального приспособления к реалиям общественной жизни.

Ключевые слова: инновация, педагогическая инновация, инновационная деятельность, инновационный проект.

Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути совершенствования учебного процесса, повышения заинтересованности учеников и роста успеваемости учащихся. В связи с этим стремлением педагогов повышать качество того обучения все настойчивее звучит призыв к переходу с отдельных методик на педагогические технологии. Современное образовательное пространство состоит из двух типов педагогических процессов - инновационных и традиционных. Педагогическая инновация – это теоретически обоснованное, целенаправленное и практико-ориентированное новшество, которое осуществляется на трех уровнях: макроуровне, мезоуровне и микроуровне [2].

Наиболее успешно нововведения внедряются в относительно небольших коллективах (от 500 до 1000 человек), где легче проводить психологическую подготовку персонала к нововведениям и где быстрее можно пробудить в людях энтузиазм и веру в успех [3].

Инновационные образовательные учреждения давно стали реальным фактом мировой педагогической практики. Инновационное движение в образовании всегда является ответом образовательной общественности на вызов своего времени и на существующие в этом конкретном историческом времени реальные проблемы общеобразовательных учреждений.

Педагоги инновационных общеобразовательных учреждений во все времена осознавали, что основания реальной педагогической культуры гораздо глубже существующей в конкретный исторический момент её реализации в образовании. Именно в образовательной практике и конкретно в инновационном общеобразовательном учреждении одновременно с процессом обучения и обеспечением обязательного для всех минимума знаний могла реализовываться конкретная культурно-образовательная концепция, далеко не всегда совпадающая с официальной [1].

Таким образом, внедрение инновационных проектов в общеобразовательные учреждения, как и оформление собственных инноваций, требует от практиков понимания процессов, ранее практически не изучавшихся или изучавшихся в нашей педагогике очень мало: жизненный цикл инновационных общеобразовательных учреждений и инновационных процессов вообще, технология инновационной деятельности, источники возникновения локальных педагогических инноваций, процесс оформления их в системную (соразмерную школе) инновацию.

...

1. Пригожин, А.И. Нововведения: стимулы и препятствия. Социальные проблемы инноватики/ А.И. Пригожин. - М., 2003. с.434

2. Гузеев, В.В. Образовательная технология: от приема до философии/ В.В. Гузеев. - М.: Сентябрь, 1996. с.234

3. Назимов, С.С. Педагогические инновации в национально-региональном компоненте содержания образования/ С.С. Назимов.- Учитель.2005.с. 74

Сейлова Р.Д.

**Преподавание высшей математики
с применением информационных технологий**

Баишев Университет

(г. Актобе, Республика Казахстан)

Аннотация. В настоящее время в условиях глобальной информатизации образования на занятиях по высшей математике необходимо всесторонне использовать информационные технологии через внедрение в преподавание курса высшей математики компьютерных математических систем Maple, MatLab, MathCAD, Mathematica .

Ключевые слова: математика, информационные и коммуникационные технологии, прикладные программные средства.

Жоғары оқу орындарында жоғары математиканы оқыту барысында ақпараттық технологияларды пайдалану оқу материалын меңгерудің мазмұны мен тәсілдерін байытуға, түрлері мен тәсілдерін түрлендіруге, сабақтардағы студенттердің оқу-шығармашылық қызметінің уәждемесін арттыруға мүмкіндік тудырады; білім алушыларға алдағы сабаққа өз бетінше дайындалуға және практикалық жұмыста қолдану үшін жаңа білім алуға мүмкіндік береді [3].

Математикалық компьютерлік жүйелер ретінде Mathematica бағдарламасын қарастырайық. Осы жүйенің көмегімен келесі әрекеттерді жасауға болады: әр түрлі есептеулерді жүргізу және құжаттау (алгебралық өрнектермен әрекеттер, теңдеулерді шешу, дифференциалдау, интегралдау және т. б.);

аналитикалық ақпаратты визуализациялауды жүргізу (бір және екі айнымалы функциялардың графиктерін құру, кисықтар мен беттердің суреттерін олардың параметрлік және айқын емес теңдеулері бойынша құру); графикалық бейнелердің анимациясын жасау; Mathematics жүйесі үшін ерекше жоғары деңгейдегі бағдарламалау тілінің көмегімен бағдарламалау; Mathematica компьютерлік жүйесінің ашықтығына байланысты пайдаланушы жаңа функцияларды пайдалануға енгізе алады, оларды жүйенің базасында бар функциялары негізінде құрастыра алады [1]. Mathematica компьютерлік жүйелері интерактивті, пайдаланушыға бағытталған, педагогикалық бағыттағы бағдарламалық құралға қойылатын барлық техникалық және эстетикалық талаптарды қанағаттандырады. Mathematica компьютерлік жүйелері оқытудағы жаңа ақпараттық технологияның құралы ретінде қолданылуы мүмкін [2].

Mathematica компьютерлік жүйесінің жұмыс принциптерімен танысқан оқытушы өз сабақтарында бұл жүйелерді алдын ала дайындықтарсыз да қолдана алады. Mathematica компьютерлік жүйесін педагогикалық мақсатта қолдану оның ортасында оқу мақсатындағы бағдарламалық құралдар мен электрондық оқулықтар мен есептеуіштерді әзірлеу жағдайында қол жеткізуге болады. Осы жүйеде әзірленген электрондық оқулықтар аудиториялық сабақтарда, сондай-ақ білім алушылардың өзіндік жұмысын ұйымдастыру кезінде, сондай-ақ қашықтықтан оқыту кезінде де қолданылуы мүмкін.

...

1. Капустина Т.В. Новые информационные технологии обучения математическим дисциплинам в педвузе (на основе компьютерной систем Mathematica) М: МПЧ, 2001, - 92 стр.

2. Мантуров О.В. Mathematica (3.0 -5.0) и ее роль в изучении математики // Проблемы и перспективы информатизации математического образования: Всеросс. Научно-методическая школа-семинар 2004 г.: Сб. научных работ, ЕГПУ, 2004, - С. 3-10.

3. Эргашев Ж.Б. Пути оптимизации преподавания высшей математики с применением информационных технологий// Молодой ученый. - 2013.- №8. – С. 450-452.- URL <https://moluch.ru/archive/55/7504/>.

Сидорова Е.И.

Системно-деятельностный подход, как основа формирования универсальных учебных действий на уроках обучения грамоте

ГБОУ СОШ №1

(п.г.т. Суходол, Самарская область)

Аннотация. В статье анализируется использование системно-деятельностного подхода на уроках обучения грамоте

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, моделирование, проект.

Главная цель моей педагогической деятельности – формирование саморазвивающейся личности, то есть личности, которая хочет и умеет учиться. С этой целью в первом классе на уроках обучения грамоте мною используются активные формы и методы обучения: различные виды игр, проблемные ситуации, работа в парах и группах, метод проектов, «оценочная» деятельность учащихся, рефлексия.

Для каждого урока обучения грамоте, полезно использовать структуру, которая включает в себя следующую последовательность этапов:

- 1) организационный момент;
- 2) демонстрация детьми владения старым способом (ситуация «успеха»);
- 3) ситуация «интеллектуального конфликта»: «знаю - не знаю», «умею - не умею»;
- 4) постановка учебной задачи;
- 5) решение учебной задачи (используя различные методы обучения: моделирование, создания проекта, составления и применения алгоритмов, диалога, парной работы и т. д.);
- 6) рефлексия.

Если последовательно разобрать каждый этап, можно выделить ключевые особенности каждого структурного компонента.

В ходе организации детей на работу обязательно создавать доброжелательную обстановку на уроке. Далее повторяем с ребятами правила вежливого сотрудничества: умей слушать и слышать, не перебивай другого, уважай своего собеседника.

Для создания ситуации успеха мною используются задания творческого характера, которые приближены к реальной действительности. Например, вставить пропущенную букву в слове с помощью красок, где правильный ответ был нарисован свечкой. Сколько эмоций было у ребят, когда на листе бумаги появлялась буква! Такие приёмы нужно использовать потому, что только настоящие эмоции помогают сформировать познавательную мотивацию к занятию.

При демонстрации детьми владения старым способом важно выслушать не только правильные ответы, но и неправильные, и на основе этого создать ситуацию «интеллектуального конфликта», проблемную ситуацию.

Учебную задачу каждого урока первоклассники ставят сами и решают ее под руководством учителя, при этом педагог не указывает конкретные пути решения. Особое внимание уделяем моделированию. Я предлагаю детям выбрать предложения из домашних ситуаций вчерашнего дня и разделить их на слова. Таким образом, дети учатся анализировать состав нашей речи. На уроках ребята «читают» предложения, опираясь на схемы, составляют схемы к предложениям и, наоборот, придумывают предложения к схемам. Так постепенно происходит психологическое слияние слова произнесенного и слова написанного, но написанного ещё без букв. Ребёнок учится считать слова в предложении не только на слух, но и по схеме, где каждая чёрточка обозначает слово. Кроме того, он видит интервал между чёрточками и убеждается в том, что в предложении между словами делаются небольшие остановки – паузы.

После усвоения приёмов обозначения предложений и слов переходим к составлению звуковых моделей слов. При обучении грамоте у нас есть достаточное количество материала для действия со знаково-символическими средствами при слоگو-звуковом анализе слов. Если дети только наблюдают, но не строят сами, то моделирующая деятельность не формируется. Поэтому мы используем средства ИКТ для построения схем, а также раздаточный материал с моделями единиц русского языка и элементами для конструирования букв, так как любая информация должна закрепляться движением.

Необходимость владения методикой моделирования в начальной школе связана с решением психологических и педагогических задач. Когда ученики строят различные модели изучаемых явлений, этот метод выступает в роли учебного средства и способа обобщения учебного материала, помогает детям «учиться активно», формирует универсальные учебные действия.

По моему мнению, моделирование можно строить в виде поиска, разработки проекта. Опыт проектной деятельности предоставляет детям возможность увидеть практическое применение добытых ими знаний. Мы применяем на уроках обучения грамоте создание мини-проектов: ученики по группам делают «Азбуку животных», «Забавную азбуку».

После завершения работы над проектами проводится рефлексия: каждая группа защищает свой проект, анализируют работу каждого, остальные задают вопросы и оценивают проект. При оценке работы группы предлагаем оценивать ответ по пяти критериям, пяти «П»: правильно, последовательно, полно, примеры, пояснении.

Так, на уроках обучения грамоте, первоклассники учатся самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, моделировать, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, учатся умению учиться.

1. Бакулина Г. А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках обучения грамоте М., центр ВЛАДОС, 2004. С. 239

2. Инновационные технологии обучения в современной начальной школе Воронеж, 2011. С. 88

Татаринцева Н.В.

Эстетическое воспитание детей с ОВЗ на уроках музыки

*МБОУ Аннинская СОШ № 3
(пгт. Анна, Воронежская обл.)*

Аннотация. В статье поднимается проблема эстетического воспитания детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, уроки музыки, дети с ОВЗ, формы занятий.

К сожалению, растет количество детей с интеллектуальными нарушениями в развитии, детей, нуждающихся в специализированной развивающей и коррекционной помощи. Дети с ограниченными возможностями и дети с умственной отсталостью пришли учиться в общеобразовательную школу. Возникает необходимость эффективно организовать реальную помощь таким детям. У детей с умственной отсталостью легкой степени отмечается замедленный темп развития психических процессов. Отсутствие активности отмечается во всей сфере жизнедеятельности ребенка. Умственно отсталый ребенок нуждается в эстетическом воспитании. Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с нарушением интеллекта очень велика. Именно в процессе музыкальных, занятий ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках познавательного коррекционно-развивающего обучения. Эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыка оказывает огромное воздействие на умственно отсталых детей, вызывает яркие эмоциональные переживания, развивает воображение, способствует формированию эстетических потребностей. Воздействие музыки благотворно сказывается на развитии сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств учащихся. Музыка помогает детям расширять их кругозор, активизирует мышление, способствует развитию внимания, памяти, т.е. несёт в себе большие коррекционно-воспитательные возможности.

Урок музыки включает в себя различные виды музыкальной деятельности школьников с использованием средств, активизирующих работу, повышающих внимание и интерес. Уроки музыки оказывают корригирующее

воздействие на некоторые дефекты развития умственно отсталых детей. К таким дефектам относятся неустойчивое внимание, плохая память, низкая работоспособность, недостатки мышления и речи. Воздействуя на зрение, слух и осязание, средства наглядности способствуют усвоению знаний, умений и навыков. Форма проведения занятий может быть различной: индивидуальная, работа в паре, в группе. Музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними. Основными методами и приемами работы с детьми с умственной отсталостью легкой степени в рамках непосредственно образовательной деятельности по реализации содержания образовательной области «Музыка» являются: наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование аудиозаписи); зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений); совместные действия ребенка со взрослым (подражание действиям взрослого) жестовая инструкция; метод иллюстраций - «Рисуем музыку».

Систематическое, методически правильное использование различных методов и приёмов, не только способствует развитию внимания, памяти, речи, но и активизирует познавательную деятельность детей в целом. Урок музыки, прошедший с хорошим эмоциональным настроем, снимает у детей напряжение. Для умственно-отсталого ребёнка музыкальные занятия являются своеобразным лекарством.

Терешина Ю.В.

Народные игры в практике воспитателя дошкольной организации

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Промышленновский детский сад №1 «Рябинка»
(пгт. Промышленная, Кемеровская область)*

Аннотация. В данной статье рассмотрен вопрос о народных играх. Игра, являясь феноменом народной культуры, может служить одним из средств приобщения детей к народным традициям.

Ключевые слова: народные игры.

Ведущей деятельностью человека в дошкольном возрасте является игра. Именно она помогает освоить ребенку опыт человеческой деятельности. В игровых условиях отношения между детьми являются практическими умениями их первых коллективных взаимодействий. В игре дети подражают взрослому: копируют их манеры поведения, речь, действия в тех или иных ситуациях и т.д. С древнейших времен игра сопровождает людей в течение всего исторического развития человека.

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Дет-

ский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами русской народной культуры, отдает предпочтение русским народным играм. . [1, 14]

Народная игра – игра, реализующаяся на принципах добровольности, спонтанности при особых условиях договоренности, популярная и широко распространенная в данный исторический момент развития общества и отражающего его особенности, претерпевающая изменения под различными влияниями: социально-политическим, экономическим, национальным. Народная игра, являясь феноменом народной культуры, может служить одним из средств приобщения детей к народным традициям, что, в свою очередь, представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей; в современной ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому является весьма своевременным.

Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, семейные, празднично-игровые и прочие. Это позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений.

Народные игры можно разделить на несколько типов:

- игры, отражающие отношения человека и Природы
- игры, отражающие повседневные занятия и быт наших предков
- игры по религиозно-культурным мотивам
- игры на находчивость, быстроту и координацию
- игры на силу и ловкость

приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр. [2, 65]

Педагоги детского сада широко используют народные игры на занятиях, в повседневной жизни ребят, на прогулке, на праздниках и развлечениях. В подборе игр принимают участие не только воспитатели и специалисты: музыкальный руководитель отслеживает музыкальный репертуар; инструктор по физическому воспитанию продумывает комплекс разучиваемых движений; логопед формирует сенсомоторную сторону речи, корректирует систему языка, развивает навык связного высказывания. В детском быту есть свои традиции. Одна из них – это заимствование игр детьми друг от друга, младшим поколением от более старшего. Кто придумал эти игры («Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята» и т.д.)? Когда они возникли? Вероятно, они созданы народом так же, как песни, сказки, поговорки и т.п. По этому признаку они называются – народными.

Использование народных игр в работе с детьми позволяет донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к ее традициям.

...

1. Андреева М. Народная игра как средство формирования готовности дошкольников к речевому общению. // Дошкольное воспитание 2007, №3
 2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.
 3. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
 4. Макасов А.И., Тумакова Г.Т. Учителю, играя. – М.: Просвещение, 1983.
 5. Мартынова А.Н. Потешки, считалки, небылицы, М. Современник, 1989.
-

Тихомирова О.В., Селезнева Е.С.

Эффективная и эффектная презентация на иностранном языке

Effective and Eye-Catching Presentation in a Foreign Language

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

(г. Воронеж)

Annotation. The article discusses the important aspects that you need to pay attention to when preparing a presentation in a foreign language, as well as techniques for an effective and eye-catching presentation, analyzes it and suggests ways to achieve the objectives.

Key words: effective presentation, communicative competence, visualization tools.

As you know, a presentation (from lat. praesento - performance) may be a combination of text, hypertext links, computer animation, graphics, video, music and sound (but not necessarily all at one) organized in a single environment. In addition, the presentation has a plot, script and structure, organized for convenient perception of information. The purpose of the presentation is to convey to the audience complete information about the presentation object in a convenient form.

In this article, we consider a presentation in a foreign language in order to develop students' communicative competence, cognitive skills and professional skills in public speaking in a foreign language. The level of their formation is of high importance from the point of view of academic performance of students, since the presentation of a professionally oriented presentation is a mandatory task in the intermediate certification of undergraduate and graduate students [1, p. 588].

When teaching foreign languages, according to GEF, the main tasks are the development of communicative competence in the educational, professional and social spheres of communication; academic competence aimed at developing skills for further professional development at the university and after it [2].

It is also necessary to distinguish between the concepts of effective, i.e. successful and efficient and eye-catching i.e. impressive presentation. Despite the fact that these concepts are inextricably linked, first of all we will consider the factors affecting the effectiveness of a presentation.

The effectiveness of a presentation and even of academic presentation in a foreign language in particular is influenced by many factors, such as the individuality of a person presenting information (a presenter), characteristics of the target audience, the presenter's use of special knowledge and techniques.

Some special presentation skills are particularly important, these are:

1.the ability to diagnose and evaluate the audience (their goals and motives, the level of intellectual perception of information and its understanding, practical orientation, etc.);

2.the ability to select information (theoretical and practical) for a particular type of presentation;

3.the ability to use a variety of tools to present information effectively;

4.the ability to identify communication (sensory) channels (audio - to hear, visual - to see, kinesthetic - to feel) and to use them effectively for different participants in the presentation.

We also consider signs of the effectiveness of the presentation in terms of its perception by the audience and presentation by the speaker, namely:

- fascination - from the very beginning it is necessary to captivate the audience and keep its attention until its logical conclusion;

- informativeness - the presentation should contain significant information for the people to whom it is intended;

- memorability - the presentation is valid after its completion, and the audience continues to reflect on the subject of its content;

- balance - the balance of all its elements is observed: aesthetic appeal, competent composition, style, duration, structuredness, understandability.

Furthermore, the effectiveness of the presentation may be affected by the speaker's image: the clothes, hairstyle, gestures, gait, speech pace, voice timbre. The image of a person as a whole should match the expectations of the target audience.

We will also consider some techniques of a spectacular presentation using examples of the most successful and popular presentations in the world.

1. Capture attention at the beginning of the presentation. The technique is repeated in all 15 most popular presentations of the world: the first 3–10 slides show the problem and prove its scale and significance. *“Every second in the world 350 presentations are made ... and 99% of them are bad”*; *“Who works correctly with social networks? Dell, Starbucks ... and you? ”*; *“Did you know that ..?”*; *“Why do we need to know what a strategy is?”* After that the author offers a solution: *“I know how to solve this problem. Here are 10 tips to help ... ”*

2. Simplicity in everything - fonts, colors, pictures, vocabulary, language and so on. The most complex ideas are stated as simply as possible, broken down into clear, unambiguous theses, and authors avoid using complex terminology.

3. There is a concept or a unifying idea in all the best presentations of the world. And this is the most important thing. A concept is a feature that is interesting to the viewer. The concept is traced in the way of presenting information, speech and visual accompaniment.

Thus, we see that preparing an effective presentation is a lengthy, rigorous process. Naturally, the catchy form of the report cannot replace the necessary content. At the same time, excessive enthusiasm for flickering inscriptions and sound effects can cause a negative reaction of the audience.

1.Gorkaltseva E.N. Optimization of the process of preparing presentations by students of technical specialties // Bulletin of the Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences, vol. 15, No. 2 (3), 2013, p. 588.

2.Federal State Educational Standard of Higher Professional Education in the area of training 080100.62 "Economics". – URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgos/8/20111115140416.pdf>.

Торопова С.Н.

Работа с одаренными детьми

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Промышленновский детский сад № 1 «Рябинка»
(пгт. Промышленная)*

Аннотация. Статья посвящена проблеме работы с одаренными детьми. Автор отмечает необходимость и важность обнаружения у ребенка уникальных способностей, а также говорит об особенностях работы с одаренными детьми.

Ключевые слова: творческая личность, одаренный ребенок.

Особое значение для современной школы приобретают вопросы обучения, развития и воспитания одаренных детей. Сегодня проблема обучения таких детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности. Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления

детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» – «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность – уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей. Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей. Тот или иной ребенок может проявить особую успешность в достаточно широком спектре деятельности, поскольку его психические возможности чрезвычайно пластичны на разных этапах возрастного развития. В свою очередь, это создает условия для формирования различных видов одаренности. Более того, даже в одном и том же виде деятельности разные дети могут обнаружить своеобразие своего дарования применительно к разным ее аспектам. Одаренность часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самостоятельный характер. Творческая личность характеризуется умением самостоятельно выбирать сферу деятельности и двигаться вперед. В образовательном учреждении этому способствует продуманная методика обучения, предназначенная не только для передачи знаний, но и для выработки «умения мыслить».

...

1. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997-402с.

2. Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте / Избр. психол. исследования. Т.1. - М., 1982. – 487 с. 3. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Пер. с нем. А.П. Голубева; Науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова. – М., 2002. – 144 с.

Ускова Е.А.

Интегральная технология на уроках английского языка

МБОУ Аннинская средняя общеобразовательная школа №3
(п.г.т. Анна)

Аннотация. В современной школе интегральная технология является средством повышения эффективности урока английского языка. В статье раскрываются приёмы и методы применения технологии в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: проблемное обучение, интегральная технология, грамматические времена английского языка.

Использование методики проблемного обучения на основе интегральной технологии обеспечивает высокую результативность обучения, включенность каждого ребенка в процесс творческого мышления и совместной творческой деятельности, способствует формированию языковой и коммуникативной компетентности школьников, где самыми распространенными видами работы являются: парная работа, работа малыми группами, обсуждения, обмен впечатлениями, использование ролевых игр.

Учащихся необходимо научить думать, находить проблему и пути ее решения, творчески применять материал, адаптировать его к разным ситуациям, использовать в новых условиях ранее полученные знания. Для этого на уроках нужно применять элементы проблемного обучения, как на этапе введения нового материала, так и при его отработке и контроле знаний, умений и навыков. Главная задача учителя – подобрать задания, активизирующие мыслительную деятельность. При работе над грамматическим материалом проблемные задания применяются для того, чтобы активизировать восприятие нового материала и поставить учащихся на место исследователей. У учащихся всегда вызывает трудности усвоение грамматических времен английского языка. Поэтому, при объяснении способа образования времен группы Present, Past или Future сначала предлагаются проблемные вопросы, а затем алгоритм построения и использования данного времени.

1. Ученикам предлагается сравнить два предложения, в одном из которых знакомое время Present Simple Tense и новое Present Continuous Tense исамостоятельно выявить способ образования времени PresentContinuous Tenseи правила его употребления:

My mum works at the vet clinic. (Моя мама работает в ветеринарной клинике)

She is working in the garden now.(Она сейчас работает в саду)

2. Ученикам предлагается определить, в каких случаях употребляется Present SimpleTense и Present Continuous Tense.

3.Ученикам предлагается найти маркеры («сигналы/указатели» времени) – наречия и словосочетания, обозначающие время действия, и чаще всего употребляющиеся с определённой формой глагола.

4. Ученикам предлагается проанализировать и составить формулу каждого времени; сформулировать правила образования Present Continuous Tense.

5. Выполнить задание на выбор правильного варианта из 3-х предложенных.

6. Выполнить задание на заполнение пропусков нужной структурой.

7. Написать предложения в отрицательной, вопросительной формах.

8. Найти и исправить грамматические ошибки.

9. Дополнить предложения, используя Present Simple Tense и Present Continuous Tense.

Все эти задания облегчают запоминание образования времен, и делают сам процесс более интересным.

Таким образом, использование методики проблемного обучения на основе интегральной технологии на уроках английского языка дополняет традиционное иллюстративно-объяснительное обучение школьников; заставляет учеников мыслить, искать совместно с учителем ответы на сложные жизненные вопросы.

Шамшина Т.В.

**Географическая грамотность – неотъемлемая часть социализации
современного человека**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анинская средняя общеобразовательная школа №1
(пгт Анна, Воронежская область)*

Аннотация. Роль географии, как науки, сочетающей физическую и социально-экономическую составляющие, в современном обществе возрастает. В статье говорится о значении формирования географической грамотности как неотъемлемого атрибута современного человека.

Ключевые слова: география, географическая грамотность, географическое образование, географические знания, географический диктант, выпускник, социализация.

Географическая грамотность является необходимой составляющей общей грамотности человека. Владение географическими знаниями и пространственным мышлением являются необходимыми качествами выпускника школы, попадающего в новую социальную среду. Географически грамотный человек не только обладает географической культурой, но и одновременно является ее частью. Он способен не только познавать окружающий мир, осознать свое место в нем, понимать пространственные связи между его компонентами, но и активно преобразовывать природу, оставаясь в гармонии с ней, с самим собой и окружающими людьми.

Сегодня география, как наука, изучающая пространство, окружающее человека, особенности пространственного размещения человечества и взаи-

модействия между природой и обществом, одна из наиболее влиятельных сил, способных помочь сохранить планету для будущих поколений. Географические знания являются универсальными элементами общей культуры и фундаментом современной цивилизации. По мере накопления знаний география, как и любая другая наука, усложнялась и разрасталась вширь. Два главных крыла географии – физическое и социально-экономическое – обрстали новыми направлениями, привлекали все новые и новые методы исследований, что позволило углубить знания о законах пространственного развития природы и хозяйственной деятельности людей [1].

Актуальность данной темы заключается в возрастающем внимании со стороны государства к проблеме географического образования, связанном с проблемой снижения уровня географической грамотности населения России. С 2015 года в России проводится Всероссийский географический диктант, позволяющий оценить уровень географических знаний всех категорий граждан нашей страны, который всё ещё остаётся недостаточно высоким.

Географически грамотный человек - это тот, который совмещает знания физической географии с ее экономическим аспектом. Реалии жизни требуют, чтобы каждый человек обладал умением географически мыслить и экономически грамотно действовать. При этом знание географии мира – это не сбор справок о странах и народах, а восприятие их наиболее существенных, индивидуальных черт. География не должна «растворяться в экономике», так как главное богатство любой страны – это люди, их исторический опыт и культура. Понимание географических закономерностей и решение проблем на любом территориальном уровне невозможны без определённого фундамента – знания исходных географических фактов [2].

Постоянно развивающийся мир ставит человеку новые условия, и в данных условиях важно обладать достаточной эрудицией, определенными навыками и знаниями в различных областях. Таким образом, знания в области географии, как одной из важнейших современных наук, дают нам возможность расширить свой кругозор и занять достойное место в современном обществе. Накопление навыков – задача не из легких, и помогает справиться с ней школьная география. Основной ее целью является овладение основами географических знаний как средством формирования личности школьника. Развитие научной географии также до некоторой степени зависит от ее учебной составляющей, ведь именно в школе создается у учеников любовь к географии, содействуя росту этой науки. Но не только перед учителем, перед всем нашим обществом, стоит задача формирования гармонично развитой личности, где одним из важных компонентов является географическое образование!

...

1. Наука в России. - 2012. - № 1. - с. 72-80

2. <http://www.microarticles.ru/article/geograficheskaja-gramotnost-naselenija.html>

Шерина Н.А.

**Организация сюжетно-ролевой игры
с детьми младшего дошкольного возраста**

*МБДОУ Промышленновский детский сад №1 «Рябинка»
(пгт Промышленная)*

Игра занимает центральное место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Ее привлекательность объясняется тем, что в игре ребенок испытывает внутреннее ощущение свободы. Но, кроме этого, сюжетная игра имеет большое значение для психологического развития ребенка. В игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Игра имеет значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности, принимая на себя различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами, целями, сопереживает им.

Большое значение оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: воспроизводя в игре взаимодействия взрослых, ребенок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится согласовывать свои действия с другими детьми.

Основным критерием оценки уровня игровой деятельности детей должны быть игровые умения – преобладающий у ребенка способ построения игры и потенциальная возможность использовать различные способы (умение ребенка включать в игру и условные действия с предметом, ролевые диалоги, комбинировать разные события).

К 4-м годам у детей складывается условное предметное действие, посредством которого ребенок разворачивает самостоятельную игру. Действие с предметами “понарошку” подготавливает возможность понимания ребенком того, что он и сам в игре может быть кем-то “понарошку” -мамой, доктором, шофером. Какими умениями должны овладеть дети, чтобы в полной мере использовать роль, как специфический способ построения игры?

Прежде всего, ребенку нужно уметь принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера, чтобы партнер понимал, что он не Петя, а шофер автобуса.

Ролевое поведение всегда имеет 2 аспекта.

Первый – это специфические действия с предметами, например, доктор делает укол.

Второй – ролевая речь, направленная на других людей (доктор узнает у пациента, что у него болит).

Чтобы полноценно овладеть игровой ролью, ребенку необходимо не только осуществлять специфические для роли действия, но и уметь разворачивать ролевое взаимодействие – ролевой диалог. Задача воспитателя при этом с детьми 4-го года жизни – построить совместную игру с ними таким образом, чтобы ее центральным моментом стало ролевое поведение. Внимание ребен-

ка необходимо перевести от действие с игрушкой на взаимодействие с партнером-взрослым.

Воспитатель строит совместную игру с детьми, постепенно ее усложняя. Первоначально взрослый берет на себя основную роль и втягивает ребенка в совместную игру – я – доктор, буду лечить детей. Здесь у меня больница. Катя, твоя дочка заболела? Веди ее в больницу. В дальнейшем воспитатель подключается к игре ребенка, беря на себя уже дополнительную роль, а затем уступает ее другому ребенку, т.е. ориентирует детей друг на друга. Значение такой совместной игры со взрослыми заключается в свободной самостоятельной игре детей, действия с игрушками будут сопровождаться ролевыми диалогами, появится название своей роли партнеру-сверстнику и ролевое обращение к нему.

Показателями успешного формирования ролевого поведения у детей 4-х лет являются следующие: развертывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на кукольных персонажей, парное ролевое взаимодействие со сверстниками, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.

В заключение хочется напомнить, что на каждом возрастном этапе педагогический процесс, по отношению к игре, должен быть двухчастным. Он состоит из ситуаций формирования игровых умений в совместной игре взрослого с детьми, где воспитатель является “играющим партнером” в самостоятельной детской игре. Взрослый непосредственно не включается в самостоятельную детскую игру, а лишь обеспечивает условия для нее.

...

1. Михайленко Н.Я. “Организация сюжетной игры в детском саду”.
2. Калининко А.В. “Развитие игровой деятельности дошкольников”.
3. Менджеричкая Д.В. “Воспитателю о детской игре”.

Шураханова К.Ш., Толыбаева А.

Электронные технологии

Баишев Университет

(г. Актобе, Республика Казахстан)

Аннотация. В данной статье рассмотрено понятие и сущность электронных технологий. Электронные технологии - это растущая отрасль, которая быстро распространяется во многие сферы телекоммуникаций, бизнеса и автоматизации и т. д.

Ключевые слова: электронные технологии, электронный бизнес (e-business), электронное обучение (E-Learning), электронное правительство.

Электронды технологиялар - бұл телекоммуникация, бизнес және автоматика сияқты көптеген салаларда тез дамып кележатқан сала. Өнеркәсіп пен бизнес өнеркәсіптік машиналар мен процестерді жасау, және қызмет көрсету үшін электроника технологияларына сүйенеді. Компаниялар робототехника,

автоматика, бағдарламалау және өндірістік процестерді талдау үшін электроника саласындағы мамандарды жалдау арқылы шығындарды азайтып, өнім көлемін арттыра алады.

Электрондық бизнес(e-business).

Интернеттің пайда болуы мен дамуы, ақпараттық технологиялардың жүйелер мен олардың өзара әрекеттесу стандарттарының жетілдірілуі қазіргі заманғы бизнестің жаңа бағытын - бизнестің ерекшени саны ретінде электрондық бизнесті құруға әкелді, ол кең көлемде жүзеге асырылады, тауарлар мен қызметтерді өндіруге, сатуға және таратуға ақпараттық технологияларды енгізу арқылы.

Электрондық бизнес (e-business) - бұл ақпараттық және телекоммуникациялық технологиялар, жүйелер мен желілердің мүмкіндіктерін пайдалана отырып, бизнес-процестерді жүзеге асыру. Электрондық бизнестің маңызды құрамдас бөлігі - электрондық коммерция. Электрондық коммерция дегеніміз - тараптар жүйелер мен желілердің ақпараттық және телекоммуникациялық технологияларын қолдану арқылы өзара іс-қимыл жасайтын кез-келген санды білдіреді[1].

Электронды оқыту (E-Learning).

Соңғы жылдары «электрондық оқыту» термині кеңінен қолданыла бастады, бұл Интернет арқылы электронды түрде оқыту процесін білдіреді. Электронды білім беру жүйесі серверлер мен клиенттердің компьютерлері арасында таратылатын бағдарламалық-техникалық кешен. Білім беру ішкі желісінде Интернет пен және жергілікті желімен байланыс арқылы мәліметтер алмасу жүзеге асырылады.

Аталған көп деңгейлі иерархиялық жүйені басқару арнайы бағдарламалық платформалардың көмегімен жүзеге асырылады, оларды ағылшын тіліндегі басылымдарда виртуалды оқыту ортасы (VLE) немесе оқытуды басқару жүйесі (LMS) деп атайды. E-Learning білім көздерінің бірі - электронды оқулық - бұл электронды оқу басылымы. Онда оқу процесінің дидактикалық цикліндегі негізгі байланыстарды қолдайтын, жеке белсенді білім беру ортасының маңызды құрамдас бөлігі болып табылатын және типі ретінде ресми түрде бекітілген академиялық пәннің жүйелік презентациясы, оның бөлімдері, бөліктері, оқу жоспарына сәйкес бөлімдері бар басылым.

Электрондық үкімет(www.egov.kz).

Қазақстанда электронды үкіметті құру идеясы алғаш рет 2004 жылы Мемлекет басшысы Нұрсұлтан Назарбаев айтқан болатын [2]. Сол жылы республикада электрондық үкіметті қалыптастыру бағдарламасы қабылданды, оның негізгі кезеңдерін анықтады. 2006 жылы алғаш рет Қазақстан Республикасының электрондық үкіметі порталы іске қосылды.

...

1. Балабанов И.Т. Электронная коммерция. - СПб: Питер, 2008.

2. Программа формирования Электронного Правительства на 2005–2007 годы. Указ Президента Республики Казахстан от 10 ноября 2004 года.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Овсянникова Т.В., Вансович Н.И., Чечурова Т.А.

Что такое мелкая моторика и почему важно ее развивать

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 7 «Лесная поляна»
(Старооскольский городской округ, Белгородская область)*

Аннотация. Мелкая моторика способствует развитию речи, памяти, воображения малыша.

Ключевые слова: мелкая моторика, артикуляционный аппарат, развитие речи, пальчиковая гимнастика.

В последнее время современные родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Специалисты в области детской психологии, логопедии уже давно установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонкой моторики руки. Если движения пальцев развиваются «по плану», то и развитие речи также в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, отстает и развитие речи.

Почему же две эти составляющие так взаимосвязаны? Дело в том, что наши предки общались при помощи жестов, добавляя постепенно возгласы, выкрики. Движения пальцев постепенно совершенствовались. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в мозге человека. Речь развивалась параллельно. Примерно так же развивается речь и мелкая моторика у ребенка, то есть сначала начинают развиваться движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной тонкости, начинается развитие словесной речи. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому,

вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Как же лучше развивать мелкую моторику? Можно делать массаж пальчиков и кистей рук малыша, давать перебирать ему крупные, а затем более мелкие предметы – пуговицы, бусины, крупы. Хорошим помощником в развитии мелкой моторике станут различные развивающие игрушки, которые родители могут сделать сами.

С рождения до 3 месяцев взрослый согревает руки малыша, делает легкий массаж рук, пальцев кисти. Затем он сам осуществляет рефлекторные движения - схватывает и сжимает погремушку, тянется к подвешенным игрушкам, касается игрушки (бубенчики, колокольчики).

С 4 до 7 месяцев у ребенка появляются произвольные движения - он захватывает мягкие игрушки, бусы.

С 6 месяцев поднимает игрушку, рассматривает ее, перекладывает. С 7 месяцев взрослый играет с ребенком в "Ладушки", помогает собирать пирамидку, игрушки-гнезда, матрешку. Корни всех этих упражнений лежат в народной педагогике. На протяжении многих веков мама или бабушка играли с пальчиками малыша, проговаривая при этом потешки. Так взрослые любовно и мудро поучали ребенка.

С 10 месяцев до 1,5 лет развивая пальчики, можно использовать потешки с загибанием и перебиранием пальчиков.

От 1,5 лет и старше – полезно раз в день делать пальчиковую гимнастику.

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов

Наряду с подобными играми могут быть использованы разнообразные упражнения без речевого сопровождения.

Занятия по развитию мелкой моторики необходимо проводить систематически по 2-5 минут ежедневно. Несмотря на то, что вначале многие упражнения даются ребенку с трудом, они приносят ему много радости, как от достигаемых результатов, так и от простого общения с мамой. Пальчиковая гимнастика способствует развитию мелкой моторики, речи, основных психических процессов, а также коммуникативности. К концу дошкольного возраста кисти рук ребенка становятся более подвижными и гибкими, что способствует успешному овладению навыками письма в будущем.

...

1. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г., Развиваю мелкую моторику. - Спб.: Питер, 2017. - с. 144.

2. Галигузова, Л.Н. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет: методич. пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений / Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2017. - 143 с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Дин Синь (Ding Xinyi)

Цифровые платформы как новая форма развития взаимоотношений покупателей и производителей в условиях цифровой экономики

Повышение скорости и распространения широкополосного доступа к Интернет-связи, распространение мобильных устройств и приложений формируют новые виды бизнеса, которые приняты называть виртуальными, информационными, цифровыми и сетевыми. Однако в течение последних десяти лет тенденции виртуального бизнеса изменились от частичного продолжения бизнес-модели во внутренней предпринимательской сети до полного охвата бизнес-моделей мировой Интернет-сетью. Отметим, что внедрению цифровой экономики как в мире, так и в Китае, предшествовала информационная, которая подготовила информационно-телекоммуникационную инфраструктуру, обеспечила доступ к обучению информационным технологиям и внедрению их во все сферы жизнедеятельности (экономику, торговлю, бизнес, управление и т. п.). Существенными признаками идентификации современной экономики ученые считают платформенность и распределительность¹.

Цифровая экономика еще больше трансформирует традиционные виды экономической деятельности и стиль жизни человека, отношения в цифровом мире, акцентирует внимание на безопасности и доверии между участниками транзакций, формирует принципиально новые бизнес-модели и постоянно совершенствуется, внедряя облачные технологии, искусственный интеллект, новую виртуальную реальность, накапливает огромные объемы данных (Big Data), которые при достижении критической массы становятся важным капиталом цифровой экономики.

Феномен «цифровой платформы» и явления «платформизации» стали возможными благодаря появлению новых бизнес-моделей, трансграничных процессов, сетевых эффектов, моделей общего потребления, потенциала финансовых технологий, сокращение циклов инвестирования, трансформации торговых, производственных и логистических цепочек, жизненного цикла цифровых активов и открытых инноваций.

Термин «платформа» широко известен и используется в различных науках: географии, геологии, политологии; применяется в промышленности (нефтяная платформа), транспорте (железнодорожная платформа) и т. д. Содержание понятия «платформа» происходит с французского и означает «плоскую форму», обобщение содержания употребление этого понятия в

¹ Степнов И.М., Ковальчук Ю.А. Платформенный капитализм как источник формирования сверхприбыли цифровыми рантье. Вестник МГИМО-Университета. 2018. 4(61). С. 107.

различных науках и сферах сводится к одному: основание (поверхность, положение, весомая часть совокупности различных частей).

Платформы и сети сотрудничества лежат в основе новой цифровой экономики: 60-70% новой стоимости, созданной в ближайшие десять лет, ожидается на основе цифровых платформ. К платформам относятся не только социальные сети, но и платформенные среды в промышленности, цепях поставок, занятости, финансовых услугах и здравоохранении и тому подобное. Возрастание роли влияния платформ создают ряд компромиссных вопросов, которые бросают вызов традиционному пониманию бизнеса и политики¹.

Это изменило правила организации бизнеса (ПОБ) и привело к внедрению новых форм ПОБ: технологических цифровых платформ (в том числе сетевых платформ на принципах экономики совместного пользования-шеринговой экономики), распространенных в многих сферах хозяйства и обусловили смену парадигмы потребления, а следовательно и регулирования в общем.

Появление шеринговой экономики (Sharing economy) нового формата в мире приходится на 2007 г. Дальнейшее развитие концепции совместного потребления связан с исследованиями Рейчел Ботсман и Ру Роджерс в книге «What's Mine Is Yours: The Rise of Collaborative Consumption» (2010). Суть такой экономики заключается в изменении подходов к потреблению товаров и услуг, отход от сверхпотребление к сберегательному общему потреблению ресурсов. Цифровая трансформация бизнеса означает дематериализацию экономики и демократизацию данных, а не только инновации в информационном технологическом сопровождении и внедрении новых бизнес-моделей. Безусловно, главными силами функционирования этих платформ есть высокоскоростной Интернет, цифровая осведомленность пользователей и цифровая готовность бизнеса к внедрению инновационных технологий и бизнес-моделей.

Основной бизнес-единицей и бизнес-моделью цифровой экономики (в том числе и шеринговой экономики) являются технологические платформы, которые присутствуют практически во всех сферах экономики и выполняют разнообразные функции. Большинство услуг, касающихся экономики общего использования, применяют цифровые платформы для достижения более эффективного использования ресурсов, обеспечение соответствующего спроса и предложения в значительных масштабах.

Иногда в научной литературе употребляют понятие цифровой платформы в значении информационно-коммуникационной площадки (хабов) для общения, обмена мнениями, идеями, которые размещены на веб-сайте, содержит информационно наполненный контент, способствует консультированию и координации заинтересованных сторон в решении многих вопросов

¹ Our Shared Digital Future. Building an Inclusive, Trustworthy and Sustainable Digital Society. Report 2018. World Economic Forum. 48 p. URL: www.weforum.org, C. 23.

(бизнес-платформа, научная платформа, платформа стратегии smart-специализации и т. д.).

Однако, цифровая платформа – это сложная информационная система, обеспечивающая специфический способ выполнения определенной функции и открытая для использования клиентов и партнеров, включая разработчиков приложений, мерчантов (программа для оплаты услуг онлайн) и агентов. Может использоваться прямо или с помощью приложений, созданных на ее основе владельцами или третьими лицами¹.

Под «платформой» понимают и виртуальную торговую площадку, и всю совокупность его пользователей, и программный, аппаратный и сетевой комплексы, бизнес-модель и предприятие, которое ее реализует². Многосторонние платформы побеждают в конкуренции обычные продуктовые компании-цепи стоимости³.

Структура цифровых платформ является довольно сложной, она насчитывает несколько основных составляющих и совокупность многосторонних связей между ними, а также ряд взаимосвязанных факторов их деятельности. Платформа как организационное решение, включая различного вида платформы, позволяет получать доход из коммуникационных отношений; цифровая платформа позволяет защитить собственность на информацию и возможности коммуникаций и сделать их фактором производства⁴.

Цифровые платформы обеспечивают более эффективное взаимодействие между потребителями и производителями:

1) единое цифровое информационное пространство позволяет все бизнес-процессы формировать, оптимизировать, сохранять и генерировать нужные информационные потоки по запросам, как клиентов, так и производителей;

2) настройка разных по уровню режимов доступа для клиентов и производителей позволяют давать полную, доступную информацию, но соответствующую целям ее получателей (не вся информация важна для клиента (например, коммерческая тайна, специфическая отчетность и финансовые внутренние потоки не должны стать достоянием общественности, но при запросе «позволенным» лицам такая информация может быть сгенерирована).

Цифровые платформы предоставляют возможность формирования многомерных аналитических отчетов и дальнейшего отображения информации с использованием OLAP-технологий (Online Analyzing Processing), то есть представлением информации в виде многомерного куба с возможностью

¹ Цифровые платформы и экосистемы финансовой инклюзивности. Российский опыт. 2015. Сколково, С. 5

² Evans P. C., Gawer A. The Rise of the Platform Enterprise. A Global Survey. 2016. URL: https://www.thecege.net/app/uploads/2016/01/PDF-WEB-Platform-Survey_01_12.pdf, С. 9

³ Там же.

⁴ Цифровые платформы и экосистемы финансовой инклюзивности. Российский опыт. 2015. Сколково, С. 5

произвольного манипулирования ею, что соответствует принципам FASMI (Fast Analysis of Shared Multidimensional Information):

Fast (быстрый) – наличие быстрого отклика системы, для того чтобы аналитик не терял нить рассуждений; Analysis (анализ) – возможность анализа максимально удобным для пользователя способом;

Shared (распределение) – организация доступа для большого количества пользователей системы с защитой от несанкционированного доступа, искажения и хищения информации;

Multidimensional (многомерный) – представление данных информационной системы в виде многомерных кубов с иерархическими измерениями,

Information (Информация) – получение необходимых для конкретного запроса данных в достаточном объеме.

Пользователям предлагается средства для проведения анализа многомерных данных при просмотре отчетов:

- агрегации и детализации данных;
- анализ ликвидности запасов материальных ценностей;
- структурный анализ движения денежных средств;
- структурный анализ закупок у поставщиков ресурсов и продаж у потребителей готовой продукции;
- анализ расчетов с дебиторами.
- управленческий анализ и контроль;
- учет расчетов с поставщиками;
- управление закупками и продажами;
- ABC (XYZ) -анализ запасов предприятия;
- управление маркетинговой деятельностью;
- учет материальных ценностей;
- сравнительный анализ информации по заданным группам;
- формирование срезов с разных направлений;
- ретроспективного анализа, то есть изучения сложившихся в прошлом тенденций технического, экономического и социального развития металлургического предприятия для формирования его текущей и будущей стратегии.

Такой инструмент в деятельности промышленных предприятий предоставляет возможности:

- анализа рынков, потребителей готовой продукции, конкурентов; эффективности маркетинговых мероприятий;
- определение параметров готовой продукции предприятия, обеспечивающие ее конкурентоспособность;
- возможности сбыта готовой продукции при росте цен в соответствующем размере;
- среднесрочного прогнозирования объема продаж;
- формирование специализированных отчетных форм для анализа информации по потребителям готовой продукции.

Итак, по мнению специалистов Массачусетского технологического университета «цифровая платформа – это обеспеченная высокими технологиями бизнес-модель, которая создает стоимость, облегчая обмен между двумя или большим количеством взаимозависимых групп участников». По своему техническому содержанию платформа – это система «алгоритмизированных взаимовыгодных отношений значительного количества независимых участников отрасли экономики (или сферы деятельности), которые осуществляются в едином информационном среде, что приводит к снижению транзакционных издержек за счет применения пакета цифровых технологий работы с данными и изменения системы разделения труда»¹.

Существование полифункциональных цифровых платформ и постоянное усовершенствование обусловило их типологию: транзакционная, интегрированная, инновационная, инвестиционная². Инвестиционные платформы состоят из компаний, которые разработали стратегию портфеля платформ и выступают как холдинговая компания, активный инвестор платформы или сочетают обе функции³. Кроме того, платформы по праву собственности делятся на: частные и публичные; по региону распространения и использования: глобальные, национальные, локальные.

С точки зрения экономических, предпринимательских и управленческих взглядов, выделяют такие типы платформ: открытые платформы, доступные всем участникам рынка, и корпоративные платформы, ориентированные на эффективность внутреннего взаимодействия; платформы свободного доступа (с бесплатной регистрацией) и платформы монетизированы, то есть, которые имеют доход от предоставления доступа участникам; платформы, чья доходность обеспечена видами деятельности, не связанными с предметом обмена, и платформы, независимые от непрофильных доходов, включая благотворительность; одноранговые платформы (равных участников) и иерархические платформы, в которых, кроме иерархии потребителей, также выделяется институциональная среда, сама платформа и ее пользователи; платформы межотраслевые и специализированные по предметам обмена.

1. DESI Report 2018 – Integration of Digital Technology. 16 p. URL: <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/desi>.

¹ Our Shared Digital Future. Building an Inclusive, Trustworthy and Sustainable Digital Society. Report 2018. World Economic Forum. URL: www.weforum.org, С.23.

² DESI Report 2018 – Integration of Digital Technology. 16 p. URL: <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/desi>

³ Digital Agenda of the Europe 2020 Strategy. Digital Single Market strategy. URL: <https://ec.europa.eu/digital-singlemarket/en/europe-2020-strategy>.

2. Evans P. C., Gawer A. The Rise of the Platform Enterprise. A Global Survey. 2016. URL: https://www.thece.net/app/uploads/2016/01/PDF-WEB-Platform-Survey_01_12.pdf, С. 9

3. Our Shared Digital Future. Building an Inclusive, Trustworthy and Sustainable Digital Society. Report 2018. World Economic Forum. 48 p. URL: www.weforum.org, С. 23.

4. Степнов И.М., Ковальчук Ю.А. Платформенный капитализм как источник формирования сверхприбыли цифровыми рантье. Вестник МГИМО-Университета. 2018. 4(61). С. 107.

5. Цифровые платформы и экосистемы финансовой инклюзивности. Российский опыт. 2015. Сколково, С. 5

Четыркина Н.Ю.

Новая парадигма обеспечения конкурентоспособности организации

*Санкт-Петербургский государственный экономический университет
(г. Санкт-Петербург)*

Аннотация. В статье рассматриваются особенности исследования по обеспечению конкурентоспособности организации, как сложного образования, обладающего упорядоченной внутренней структурой, многообразием связей между элементами.

Ключевые слова: обеспечение конкурентоспособности, организация, управление, система, системный подход, системное мышление.

В традиционной модели управления государством социально-экономическая среда организаций характеризовалась тем, что каждое предприятие (организация) обладало стабильным рынком с устойчивым или еще растущим спросом, постоянными и надежными заказчиками, высокими, хотя и ограниченными, требованиями к качеству продукции, незначительным ее физическим и моральным износом. Конкуренция организаций не была острой и агрессивной. Любое известное предприятие могло без особых затруднений получать заказы, сохраняя «нишу» в экономике. Это определило стабильность организационной структуры предприятий, и позволило использовать идеи классической теории организации, которая была предложена еще в начале XX века Ф. Тейлером, Г. Фордом и А. Файолем.

Современные условия функционирования организаций изменились. Образование и раздел мирового рынка, информатизация рыночных процессов, растущая взаимозависимость производителей, насыщение общества материальными благами в передовых странах приводят к постоянному перерастанию экономики массового производства в экономику индивидуальных потребительских услуг.

С развитием технологий исчезла экономическая стабильность, а с ростом конкуренции изменилась роль потребителя. В такой, ориентированной на клиента экономической ситуации организации являются основными дей-

ствующими лицами на динамично меняющемся рынке. Конкуренция между ними привела к дроблению массового рынка и формированию системы конкретных ниш, где потребитель диктует свои условия производителям.

Соответственно представление об идеальной организации как стабильной, полностью управляемой, имеющей жесткую структуру, уступает место системе обеспечения конкурентоспособности организации в соответствии с изменяющимися внешними условиями.

Объективно новая парадигма обеспечения конкурентоспособности организации строится на основе объединения ключевых положений нескольких подходов к управлению организацией и выработки принципиально новых положений в становлении устойчивости за счет адаптивно-иерархических элементов в динамических системах открытого типа. Отмеченные тенденции проявляют важное значение в формировании научного мировоззрения и методологии обеспечения конкурентоспособности организации на современном этапе развития конкурентных отношений.

Современное состояние работ в области обеспечения конкурентоспособности во многих российских организациях демонстрирует создание отдельных элементов в рамках одной организации, что не состыкуется с новыми тенденциями и является стопором развития организации в целом.

Ввиду существования множества определений и терминов, принятых в теории и практике обеспечения конкурентоспособности организации. В частности, речь пойдет о таких понятиях, как «организация», «управление», «система», «системный подход», «системность мышления».

Понятие «организации» интерпретируется как достижение структурированности, внутренней упорядоченности, согласованности взаимодействия относительно самостоятельных частей в системном объекте [2].

С научной точки зрения понятие «организация» имеет несколько смысловых значений, интересных для нас: организация как процесс, посредством которого создается и сохраняется структура системы; организация как совокупность, как система взаимоотношений, видов деятельности, прав, обязанностей, ролей, формирующихся в процессе совместного труда.

В любом случае организацию следует рассматривать как средство достижения целей. Каждый функциональный элемент организации должен быть интегрирован в нее, чтобы способствовать наиболее эффективному достижению общих целей. Также аспекты рассмотрения организации могут сосредотачиваться на тех свойствах процесса и механизмах, которые обеспечивают адаптацию организации к внешней среде и саморазвитию. В этой связи, основную роль играет тот факт, что организация встречается с неопределенностью различной степени и должна развивать средства приспособления к изменяющейся среде.

Важным процессом организационной деятельности является развитие организации, что предполагает выявление проблем и осуществление мер по их разрешению в целях совершенствования и повышения эффективности

деятельности организации. В этой связи устойчивое функционирование организации предполагает необходимость постоянного воздействия на нее для достижения поставленных целей, что решается с помощью элемента управления.

Под термином «управление» понимается процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимый для того, чтобы сформулировать и достичь целей организации» [4].

Рассмотрение такого сложного объекта как организация предполагает представление ее как системы.

Под «системой» понимается упорядоченное определенным образом множество элементов, взаимосвязанных между собой и образующих целостное единство [6]. Сущность термина «система» наиболее глубоко раскрывается через ее базовые признаки и свойства, в частности: существует определенный порядок расположения и взаимодействия материалов, энергии и информации; существует цель, для которой и создается система; выходы материалов, энергии и информации размещены в соответствии с установленным порядком; существует совокупность предпочтений, обеспечивающая оптимальное сочетание и взаимодействие элементов системы; целостность системы, несводимость свойств системы к свойствам ее элементов, при этом объединенные в систему элементы могут терять свойства, присущие им вне системы, или наоборот, приобретать их; структура системы, совокупность взаимосвязей между компонентами системы; взаимосвязь системы со средой, то есть обособленность и выделение, не означающая ее изолированности; делимость системы, предполагает, что существует возможность разделения системы на определенные составные неоднородные части, не разрушающие ее целостности; взаимосвязь всех частей системы; открытость системы, т.е. способность обмениваться с внешней средой, потоками материи, энергии и информации; объединение внутренней и внешней целостности системы через установление целей; адаптивность системы, предполагает способность принимать адекватные действия как ответ на различные действия внешних и внутренних факторов; динамичность и гибкость системы, учитывающие изменения в результате внутренних и внешних взаимодействий [5].

Таким образом, определение «системы» может выглядеть следующим образом: «система – это упорядоченное множество элементов, образующих целостное единство, взаимосвязанных и взаимодействующих между собой в условиях изменчиво-неопределенной среды и динамики внешних и внутренних процессов по обеспечению деятельности и достижению поставленной цели».

Особый интерес для нас представляет понятие «системы менеджмента объекта». В этой связи для определения сущности функционирования сложной многоаспектной системы необходимы данные о взаимосвязи всех ее внешних и внутренних элементов.

Современная методология системного анализа исходит из того, что в настоящих условиях организации представляют единство множества различных структур и компонентов [3]. Неоднородность компонентов позволяет выделить различные внутренние устройства организации, т.е. представление состава относительно различных ключевых компонент системы, обладающих собственной структурой и элементарным составом, а также взаимосвязей между собой.

Временное и пространственное размещение организаций и внутреннего устройства позволяет формировать соответствующий срез - способ рассмотрения объектов с точки зрения конкретных отношений (функциональных, пространственных и т.д.). Такой метод позволяет анализировать организацию с разных точек зрения.

Системный подход к постановке и решению задач управления предполагает исследование управляемой системы, при котором изучаются все нюансы, в частности неопределенность поведения каждого элемента системы и системы в совокупности, а также внутренние взаимосвязи между элементами системы и внешние взаимосвязи системы с внешним окружением. На наш взгляд, необходимо сформировать управление, которое ведет к достижению поставленной цели и обеспечивает достижение этой цели по наиболее выгодному пути в условиях «наложенных» на систему ограничений. Суть управления сводится к тому, что должно осуществляться согласование целей системных элементов с целями всей системы.

Рассмотрение нюансов деятельности организации при системном исследовании может иметь следующую последовательность:

Во-первых, исследовать специфику деятельности и условий функционирования организации, а также внешние и внутренние факторы для того, чтобы представлять себе цели, возможности и ограничения организации на отдельном этапе ее развития.

Во-вторых, подробно «подробно разложить по ступеням» организацию «основного процесса», сформулировать необходимые к нему требования и отождествить существующие проблемы с источниками их возникновения при существующей на данный момент ситуации с тем, чтобы определить пути решения проблем.

В-третьих, изучить вспомогательные и обслуживающие процессы в ракурсе их влияния на «основной процесс» для выявления ограничений и несоответствий.

В-четвертых, исследовать особенности управления, как внутренний резерв обеспечения конкурентоспособности организации и создать плацдарм для осуществления основного процесса.

В-пятых, исследовать проблему вовлеченности сотрудников в деятельность организации, для разработки комплекса мер по созданию кадрового конкурентного потенциала, а также создание и реализация механизма мотивации сотрудников организации [1].

Повышение уровня системности мышления меняет многие позиции в деятельности организации. Так, осознав смысл существования организации как удовлетворение людей, выступающих в разных ролях по отношению к организации, задача видится в том, чтобы в микроплане – удовлетворить конкретного потребителя, а в макроплане – улучшить качество жизни. Вместе с тем упорядочиваются и характеризуются элементы и отношения системы. Если рассматривать сквозь призму удовлетворенности потребителей, то, во-первых, выявляются те процессы, которые должны присутствовать в деятельности системы, чтобы притворить в жизнь в полной мере их потребности, во-вторых, определяются требуемые резервы.

Важнейшим аспектом является наличие такого резерва, как удовлетворенный сотрудник организации. В этой связи, на центральное место выходят показатели, характеризующие, то, как ощущают себя люди при взаимодействии с организацией, и только на фоне этого можно повышать эффективность, т.е. ставка делается на эффект использования резервов – суммарно наименьшие затраты ведут к суммарно наибольшему эффекту.

На уровне организации необходимо оценивать несоответствия при организации основного процесса, а также ту часть процессов, которые не добавляют ценность потребителям. Соответственно критерием деятельности менеджеров, вспомогательных подразделений считать добавленные ценности людям, которые своим трудом и участием в основном процессе делают то, что необходимо потребителю.

Повышение уровня системности мышления ведет к тому, что система находится под влиянием пиковых ситуаций, которые определяют максимальную производительность системы. Соответственно, роль управления сводится к снятию обусловленных пиковыми ситуациями ограничений.

Таким образом, подход, реализующий в своей основе системное представление организации, позволяет осуществлять сбалансированность и использовать минимально возможное наличие ресурсов в системе. Это в свою очередь, позволяет повышать эффективность деятельности организации при условии обеспечения ее конкурентоспособности.

...

1. Балабан, В.А., Гафорова, Е.Б. Управление качеством образования: проблемы и решения. – Владивосток: Изд-во ДВГАЭУ, 2003.

2. Истомин Е.П., Соколов А.Г. Теория организации: системный подход. – СПб.: ООО «Андреевский издательский дом», 2009.

3. Кондратьев В.В. Проектируем корпоративную архитектуру. – 2-е изд. переаб. и дополн. – М.: Эксмо, 2007.

4. Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: Пер. с англ. – М.: Дело, 1993.

5. Попов В.Н., Касьянов В.С., Савченко И.П. Системный анализ в менеджменте: уч. пособие. – М.: КНОРУС, 2007.

6. Системный анализ и структура управления / под ред. В.Г. Шорина. – М., 1975.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Колокольцова Ю.М.

Оздоровительный бег для дошкольников

*МБДОУ Промышленновский детский сад №1 «Рябинка»
(пгт Промышленная, Кемеровская область)*

В системе физического воспитания детей дошкольного возраста большое значение имеет развитие основных движений: ходьбы, метаний, прыжков, лазания и бега. Бег для ребенка это естественное движение, свойственное ему с раннего возраста. Умение быстро и ловко бегать необходимо в основной деятельности ребенка – игре. Бег чаще других движений используется и в повседневной жизни. В последние годы широкое распространение получил оздоровительный бег.

Оздоровительный бег – это длительный бег в медленном темпе.

Оздоровительный бег отлично действует на верхние дыхательные пути, на мускулатуру кишечника, сердце, легкие, вырабатывает выносливость, подготавливает организм к более сильным нагрузкам, является лучшим средством профилактики и коррекции стрессового состояния ребенка, так как обеспечивает достаточную физическую нагрузку. Ощущение физического здоровья, своих физических возможностей и телесного благополучия создает у ребенка устойчивое чувство комфорта. Наиболее сильным стимулом для занятий бегом является именно удовольствие, огромное чувство радости, которое он приносит. Таким образом, положительные изменения в результате занятий оздоровительным бегом способствуют укреплению здоровья и повышению сопротивляемости организма действию неблагоприятных факторов внешней среды.

Исходную длительность бега следует определить вместе с врачом ДОУ, а также необходим индивидуальный подход к детям.

Каждые две недели длительность бега увеличивается на 15 секунд. Но возможны периодические «остановки» (неустойчивая погода, эпидемия ОРВИ, карантин и др. причины). В летнее время длительность бега не увеличивается. С переходом детей в следующую возрастную группу исходная длительность бега для них устанавливается по данным апреля - мая. Перед пробежкой необходимо провести разминку, она нужна для того, чтобы разогреть мышцы, сделать более подвижными суставы, настроить ребенка психологически. Заканчивается разминка бегом на месте, а уж затем начинается бег на время. Всю дистанцию инструктор бежит вместе с детьми. Он следит за каждым ребенком в отдельности, в случае необходимости, предлагает сойти с дистанции и отдохнуть. Заканчивается бег, замедлением темпа и переходом на ходьбу с выполнением упражнений на дыхание.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) оздоровительный бег начинается с 1 минуты и постепенно увеличивается до 3-3, 5 минут. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) длится от 1, 5 минут до 7-12 минут в среднем темпе.

Проводить оздоровительный бег лучше: до утренней зарядки перед общеразвивающими упражнениями, в конце прогулки, после занятий. Пробежки совершать не менее двух раз в неделю.

Бегайте на здоровье!

...

1.Аватинян Г. А. «Премудрости оздоровительного бега» Москва: Эдитус, 2013

2.Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать» Москва, Просвещение, 1983;

3.Осокина Т.И. «Физическая культура в детском саду» Москва, Просвещение, 1986;

ЭКОЛОГИЯ

Лабанова В.Н., Гусев Н.Д.

Оценка уровня загрязнения атмосферного воздуха отработанными газами автотранспорта г. Бузулука (по концентрации СО)

*Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Бузулукский лесхоз-техникум»
(г. Бузулук)*

Аннотация. В статье предложены и охарактеризованы пути исследования загрязнения атмосферного воздуха отработанными газами автотранспорта, показаны конкретные приемы работы, которые позволяют достичь необходимого результата. Сделаны выводы на основе анализа полученных результатов, предложены пути решения данной проблемы.

Ключевые слова: уровень загрязнения, отработанные газы, загруженность автотранспортом, ПДК, электромобили.

Атмосферный воздух загрязняется путем привнесением в него или образования в нем загрязняющих веществ в концентрациях, превышающих нормативы качества или уровня естественного содержания. Загрязняющее вещество – примесь в атмосферном воздухе, оказывающая в определенных концентрациях неблагоприятное воздействие на здоровье человека, объекты растительного и животного мира и другие компоненты окружающей природной среды или наносящая ущерб материальным ценностям. Загрязнение воздуха автотранспортом можно подразделить на следующие виды:

- газообразные выбросы – оксиды углерода, азот и его оксиды, летучие углеводороды, оксиды серы и др.
- жидкие выбросы-нефтепродукты;
- твёрдые – пыль, сажа и др.;
- параметрические процессы – шум, вибрация, электромагнитные излучения.

Существенной составляющей загрязнения воздушной среды городов, являются выхлопные газы автотранспорта, в некоторых городах они составляют 60-80% от общих выбросов. Многие страны, в том числе и Россия, принимают различные меры по снижению токсичности выбросов, путем лучшей очистки бензина, замены его на более чистые источники энергии (газовое топливо, этанол, электричество), снижения свинца в добавках к бензину. Практикуются более экономичные двигатели с более полным сгоранием горючего, создание в городах зон с ограниченным движением автомобилей и др. Несмотря на принимаемые меры, из года в год растет число автомобилей, и загрязнение воздуха снижается.

Известно, что автотранспорт выбрасывает в среду более 200 компонентов, среди которых угарный газ, углекислый газ, оксиды азота и серы, альдегиды, свинец, кадмий и канцерогенная группа углеводородов (бензопирен и бензоантроцен). Автомобиль загрязняет атмосферный воздух не только токсичными компонентами отработанных газов, парами топлива, но и продуктами износа шин, тормозных накладок. В городские водоемы и почвы попадают топливо и масла, моющие средства и грязная вода после мойки, сажа. В атмосферный воздух постоянно поступают пары топлива из баков, наиболее заметные в летний период в местах массовых стоянок автомобилей. Наибольший ущерб здоровью наносят машины, стоящие в непосредственной близости от жилых зданий. Степень загрязнения атмосферного воздуха автомобильными выбросами на локальных территориях зависит от возможности переноса загрязняющих веществ, уровня их химической активности, метеорологических условий распространения в данной местности.

Цель проводимого исследования – оценить уровень загрязнения атмосферного воздуха отработанными газами автотранспорта на разных участках магистральных улиц г. Бузулука.

Задачи исследования: определить наиболее загрязненные участки магистральных улиц г. Бузулука, рассчитать K_{CO} (по методу Бегма, Шаповалова)

Оценка уровня загрязнения атмосферного воздуха отработанными газами автотранспорта (по концентрации CO , проводили согласно формуле Бегма и др., 1984; Шаповалов, 1990). Участи для наблюдения выделено четыре, они наиболее подверженные автотранспортной нагрузке.

Первый участок – виадук;

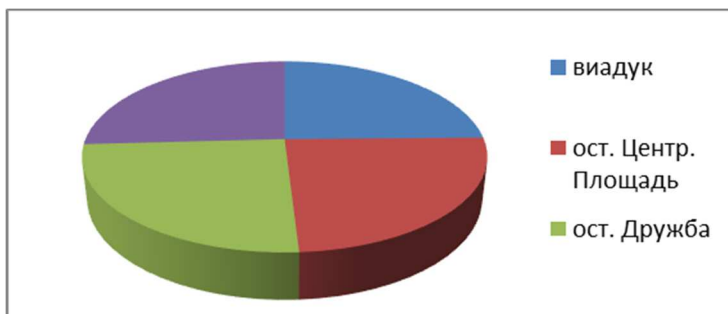
Второй участок – остановка Центральная Площади;

Третий участок – микрорайон, ост. Дружба;

Четвертый участок - выезд на трассу Оренбург, Уральск.

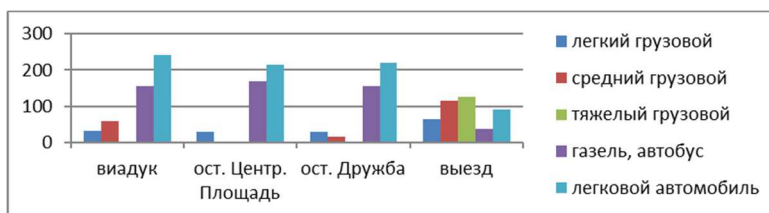
Программа исследования: сбор материала происходит по четырем участкам наиболее загруженных улиц автотранспортом, методика исследования (Бегма, Шаповалов), направленная на оценку уровня загрязненности участков магистральных улиц. Интенсивность движения автотранспорта определяется методом подсчета автомобилей разных типов 3 раза по 20 минут в следующие временные рамки: 8:00, 13:00, 19:00. На каждой точке наблюдений производится оценка улицы.

Общая загруженность автотранспортом



Исходя, из диаграммы мы делаем вывод, что в городе Бузулуке на выбранных участках одинаковая загруженность магистральных улиц.

Загруженность автотранспортом по категориям автотранспорта



Анализируя полученные результаты, по участкам загруженность автотранспортом различна по категориям:

виадук – преобладает легковой автомобиль, газель, тяжелые грузовой отсутствует;

ост. Центр. Площадь – преобладает газель, легковой автомобиль;

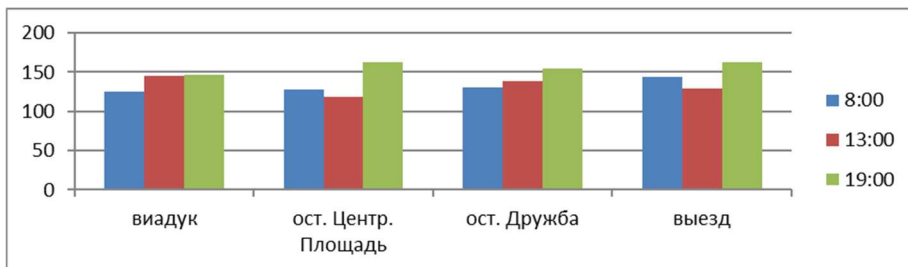
ост. Дружба – газель, легковой автомобиль;

выезд – средний грузовой, тяжелый грузовой.

В основном преобладает вид транспорта газель, легковой автомобиль, что характерно для провинциального города численностью 86 000тыс чело-

век. Промышленные предприятия и хранилища в основном расположены в черте города, поэтому средний и тяжелый грузовой транспорт преобладает на выезде.

Загруженность улицы автотранспортом в разное время суток



Во все временные промежутки наблюдается высокая загруженность транспорта.

Из полученных данных, приступаем ко второй части нашего исследования, рассчитываем загрязнение атмосферного воздуха, непосредственно на исследуемых участках.

Концентрация угарного газа по участкам, в различное время суток

№п/п	Участок	Ксo		
		8:00	13:00	19:00
1	Виадук	6,05	7,93	8,31
2	Ост. Площадь	2,327	3,513	6,513
3	Ост. Дружба	6,52	7,31	8,98
4	Выезд	7,14	6,13	8,34

ПДК выбросов автотранспорта по оксиду углерода (II), равно $5\text{мг}/\text{м}^3$

Исходя из полученных результатов, мы делаем вывод, превышение ПДК по угарному газу, в 8:00 на участках ост. Дружба, виадук и выезд. Причины превышение ПДК большой поток:

Ост. Дружба, виадук, выезд на $1,5\text{мг}/\text{м}^3$; $1,05\text{мг}/\text{м}^3$; $2,14\text{мг}/\text{м}^3$ соответственно

Выезд – большой поток среднего и тяжелого грузового транспорта.

Превышение ПДК по угарному газу в 13:00 сохраняется на участках ост. Дружба и виадук, выезд на $2,31\text{мг}/\text{м}^3$; $2,93\text{мг}/\text{м}^3$; $1,13\text{мг}/\text{м}^3$ соответственно.

Превышение ПДК в 19:00 на всех участках.

Ост. Площадь небольшое превышение на $1,5\text{мг}/\text{м}^3$, виадук $3,31\text{мг}/\text{м}^3$; ост. Дружба $3,98\text{мг}/\text{м}^3$; выезд $3,34\text{мг}/\text{м}^3$.

Причины превышения ПДК

1) большая транспортная нагрузка на виадук, который соединяет две части города центр и микрорайон, т.к. плотность угарного газа меньше плотности воздуха, скопление угарного газа у поверхности земли на данных участках выше;

2) большая изношенность автотранспорта;

3) низкое качество бензина.

Для уменьшения уровня загрязнения атмосферного воздуха необходимо регулировать транспортные нагрузки на улицах города, стараться, чтобы они были равномерными. Прежде всего, следует учитывать структуру города – расположение промышленных районов и жилых, мест отдыха и центров культурно – бытового обслуживания. Наиболее загрязненные участки транспортной сети дублировать, прокладывать новые линии движения транспорта.

Основные мероприятия по снижению воздействия автотранспорта на окружающую среду связаны с упорядочением транспортных потоков, формированием рациональной структуры парка, создание искусственных экосистем на придорожных территориях.

В перспективе работа идет по направлениям:

– создание новой транспортной развязки, для того чтобы разгрузить виадук;

– вынос нефтеперерабатывающего предприятия, хранилищ за черту города;

– разработка экологически безопасных автомобильных двигателей;

– повышение качества автомобильных бензинов;

– использование водорода в качестве основного вида топлива;

– перевод автомашин на газовое топливо;

– создание электромобилей.

...

1. Корчагин, В.А. Экологическая безопасность автомобильного транспорта – Липецк: Изд-во ЛГТУ, 2008.- 62с

2. Федорова А.И., Никольская А.Н. Практикум по экологии и охране окружающей среды – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.-288с
