

ISSN 2412-8597

<http://co2b.ru/docs/amn.2021.02.pdf>

Научный журнал

# Альманах

мировой науки  
2021 · № 2(45)

**Наука, образование, общество:  
тенденции и перспективы**

По материалам международной  
научно-практической конференции  
26 февраля 2021 г.

ISSN 2412-8597



**AP-Консалт**  
**co2b.ru**

**Альманах мировой науки.** 2020. № 2(45). Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: по материалам Международной научно-практической конференции 26.02.2021 г. 79 с. ISSN 2412-8597

<http://co2b.ru/docs/amn.2021.02.pdf>

Журнал предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов для использования в научной и педагогической деятельности в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему eLibrary.ru (договор от 07.07.2015 г. № 457-07/2015).

**Редакционная коллегия:** доктор филологических наук, профессор Кириллова Татьяна Сергеевна, доктор биологических наук, профессор, лауреат Государственной премии и изобретатель СССР заслуженный деятель науки РСФСР, заслуженный эколог РФ Козлов Юрий Павлович; доктор педагогических наук, профессор Бакланова Татьяна Ивановна; доктор филологических наук, доцент Кашина Наталия Константиновна; доктор экономических наук, доцент Дубовик Майя Валериановна; доктор геолого-минералогических наук, профессор Мананков Анатолий Васильевич; доктор медицинских наук, кандидат юридических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ Огнерубов Николай Алексеевич; доктор педагогических наук, профессор Карпов Владимир Юрьевич; доктор педагогических наук, профессор Кудинов Анатолий Александрович; доктор технических наук, доцент Цуканов Олег Николаевич; доктор филологических наук, профессор, профессор Петров Василий Борисович; доктор медицинских наук, доцент Лебедева Елена Александровна; кандидат педагогических наук, доктор экономических наук международной лиги образования, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования, Киселев Александр Александрович; доктор филологических наук, профессор Фанян Нелли Юрьевна; доктор технических наук, профессор Костылева Валентина Владимировна; доктор педагогических наук, профессор Абрамян Геннадий Владимирович; доктор экономических наук профессор Токтомаматов Канторо Шарипович; доктор экономических наук профессор Омурзаков Сатыбалды Ашимович; доктор юридических наук, профессор Громов Владимир Геннадьевич; доктор биологических наук, профессор Ларионов Максим Викторович.

Все статьи рецензируются. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна. Выходит 12 раз в год. Издание основано в 2015 году. Усл. печ. л. 4,94.

Адрес редакции: Россия, 140074, Московская обл., г. Люберцы, Комсомольский пр-кт, 18/1, 144.

Официальный сайт: co2b.ru

E-mail: conf@co2b.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>6</b>
Тагиев Ю.Р. Развитие исследовательских умений учащихся путем решения нестандартных математических задач .....	6
<b>БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>7</b>
Фрайкин Г.Я. Фотовозбужденные состояния и редокс-формы флавиновых хромофоров .....	7
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>10</b>
Кириллова Т.С., Носенко Г.Н. Терминологическая лексика языка науки .....	10
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>13</b>
Агасиева Н.М. Индивидуально-исследовательский подход в профессиональной деятельности молодого учителя .....	13
Корнева В.В., Кудашова О.Н., Ануфриева Т.Г. Развитие коммуникативных навыков у младших школьников на уроках английского языка .....	15
Батурина Г.В., Коробова Е.А. Формирование коммуникативных УУД на уроках географии в условиях перехода на ФГОС ООО.....	17
Денисова В.С., Замуренко Д.В. Межкультурная коммуникация через стратегии речевого поведения в англоязычной среде .....	19
Дукачёва М.В. Информационно – коммуникационные технологии как средство развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья .....	20
Казанцева Е.А. Система комплексной оценки эффективности учителя в условиях реализации ФГОС.....	22
Козина Н.В. Социализация обучающихся через Общероссийскую общественно-государственную детско-юношескую организацию «Российское движение школьников» .....	27
Кривова М.А., Яговкин Н.Г. Использование активных методов и форм при дистанционном обучении студентов технических высших учебных заведений .....	29

Лактионова Е.А. Театрализованная игра как средство формирования выразительности речи у детей дошкольного возраста .....	37
Лубникова А.В. Особенности организации учебного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе .....	39
Люкова И.А. Инклюзивное обучение в общеобразовательной школе .....	40
Маммаева З.И. Сюжетно - ролевая игра как средство обогащения социального опыта дошкольников .....	42
Молева М.В. Принцип учета психолингвистической природы письменной речи в обучении моряков иноязычной коммуникации ...	43
Мынькова Н.В. Педагогические подходы нравственного воспитания школьников .....	51
Непочатых Е.Н. Развитие и коррекция речи у обучающихся с ОВЗ на уроках математики .....	54
Паламодова М.А., Дёгтева Н.И., Шокурова Н.Н. Месячник предметно-цикловой комиссии, как способ формирования общих и профессиональных компетенций у обучающихся профиля сферы услуг .....	55
Пасихин Д.А., Кукшенева Т.В., Селиванова Ю.С., Сумина Ю.С. Применение ФГОС ОО на уроках английского языка .....	57
Пирко Т.Ю. Экологическое воспитание и его роль в процессе образования младших школьников .....	62
Пысенкова О.А. Воспитание нравственных чувств и убеждений учащихся на уроках литературы .....	65
Рыкова О.А. Использование виртуальных лабораторных и практических работ на уроках биологии .....	66
Сиротина И.С. Научное общество учащихся начальной школы: из опыта работы .....	68
Сыщук Л.В. Подготовка учеников начальной школы к предметным олимпиадам .....	70
Татаринцева Н.В. Взаимосвязь уроков музыки с внеурочной деятельностью .....	71

Филиппова О.Ю. Роль учителя математики в формировании проектно-исследовательских умений школьников.....	73
Яглова Т.А. Формирование профессиональных компетенций студентов в условиях среднего профессионального образования .....	74
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>76</b>
Маммаева З.И. Методическая разработка по предупреждению капризов у детей дошкольного возраста.....	76
<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>78</b>
Киселев А.А. Бизнес-план организации: сущность и назначение плана в организации .....	78

# ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Тагиев Ю.Р.

## Развитие исследовательских умений учащихся путем решения нестандартных математических задач

*ГБПОУ «Дербентский профессионально - педагогический колледж  
имени Г. Б. Казиахмедова»  
(г. Дербент)*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования творческого математического мышления учащихся путем решения нестандартных математических задач.

**Ключевые слова:** нестандартные задачи, узкие места, приемы решения задач, исследование.

Задачи на придумывание конструкций часто ставят в тупик школьников, которые привыкли что в математике «все задается однозначно». Как строгость и логичность, фантазия также является частью математики. И задачи на конструкцию учат применять фантазию в соединении со строгостью и логичностью. Исследование и построение конструкций составляет существенную часть обучения математике, которое позволяет решить такие задачи обучения как: повысить эффективность обучения и поддерживать интерес к математике. [5, 3с]

При строительстве, как ни странно, приходится бороться с избытком свободы. Когда вариантов много, трудно угадать, что приведет к успеху, а что-к тупику. Места, где меньше свободы, называются узкими местами. Удобно, что от узкого места быстрее добраться до противоречия или проще построить заметную часть конструкции.

Узкие места могут быть на грани. Но главная их связь с принципом крайности - это минимум свободы. Если узкое место не видно, то нужно попробовать любое свойство конструкции в целом, которое уменьшит степень свободы и узкие места проявят себя.

Наряду с интуицией на помощь приходят известные приемы решения задач: «оценка плюс пример», принцип крайности, раскраска, принцип Дирихле, аналогия и минимальный контрпример.

Формирование творческого математического мышления учащихся является одной из актуальных проблем математического образования. Этой проблеме в последнее время уделяется мало внимания, так как процесс обучения теперь направлен на заучивание формул, схем и применение уже готовых алгоритмов решения. Этим же объясняется и тот факт, что учащиеся не умеют доказывать математические утверждения. Конечно, не всякий школьник способен решить сложную нестандартную задачу, но творческое мышление

можно развивать и совершенствовать. Есть очень много примеров, когда ученик, хорошо справляющийся со школьной программой, получает нули на математических олимпиадах.

К числу нестандартных задач можно отнести задачу 19 из ЕГЭ. Она требует так называемой математической культуры - умения грамотно строить рассуждения.

Понятно, что решение нестандартных задач доступно сильным учащимся 5-6 классов и многим учащимся 7-8 классов, а уж тем более выпускники средней школы и студенты математических профилей должны довести свои навыки рассуждений до уровня, позволяющего справляться, по крайней мере, с двумя первыми пунктами задачи 19 из ЕГЭ. Решение нестандартных задач требует от учащихся несколько необычных рассуждений.

...

1.Галкин Е.В. Нестандартные задачи по математике 7-11 классов.- Челябинск.: 2004г

2.Канель-Белов А.Я. Олимпиадный ковчег. – М.:МЦНМО, 2014г.

3.Канель-Белов А.Я. Ковальджи А.К. Как решают нестандартные задачи. – М., 2008г

4.Фарков А.В. Математические кружки в школе.5-8 классы.- М.: 2005г

5.Шаповалов А.В. Математические конструкции: от хижин к дворцам.- М.:МЦНМО,2015г

6.Шаповалов А.В. Принцип узких мест.- М.:МЦНМО, 2017 г

---

## **БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Фрайкин Г.Я.**

**Фотовозбужденные состояния**

**и редокс-формы флавиновых хромофоров**

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
(г. Москва)*

Изложены данные о свойствах фотовозбужденных состояний флавинов (ФМН и ФАД), которые определяют их изоаллоксазиновым кольцом. У ФМН – хромофора LOV-фоторецепторов – триплетное T<sub>1</sub>- состояние формируется с высоким квантовым выходом. Показано, что эффективное заселение T<sub>1</sub>- уровня ФМН определяется исключительно внутренним свойством изоаллоксазинового кольца. У хромофора криптохромов ФАД, в отличие от ФМН, на проявление свойств фотовозбужденного изоаллоксазина влияет близость второго гетероцикла – аденина. Их стэкинг расположение обуславливает фотоиндуцированный внутримолекулярный перенос электрона, приводящий к значительному ослаблению формирования T<sub>1</sub>- состояния ФАД. Реакции ФАД в синглетном возбужденном состоянии (S<sub>1</sub>) включают после-

довательный перенос электронов и протонов, сопровождающийся образованием нескольких редокс-форм с разными спектрами поглощения. Поэтому абсорбционные спектры предоставляют важную информацию о редокс-состояниях хромофора ФАД в фоторецепторных белках.

**Ключевые слова:** фоторецепторы, флавиновые хромофору, фотовозбужденные состояния, редокс-формы, абсорбционные спектры.

Фотофизические, фотохимические и спектроскопические свойства флавинов определяются системой сопряженных двойных связей их изоаллоксазинового кольца (рисунок). При поглощении фотона УФА/синего света происходит перераспределение заряда в изоаллоксазиновом кольце и изменение редокс-потенциала флавина, что инициирует его фотохимические превращения, вовлекающие перенос электрона/протона и образование радикальных форм [1]. Результаты теоретического изучения изоаллоксазинового кольца свидетельствуют, что как первое синглетное ( $S_1$ ), так и триплетное ( $T_1$ ) возбужденные состояния флавинов соответствуют  $\pi - \pi^*$ -переходам. Однако свойства этих состояний ФАД и ФМН значительно отличаются.

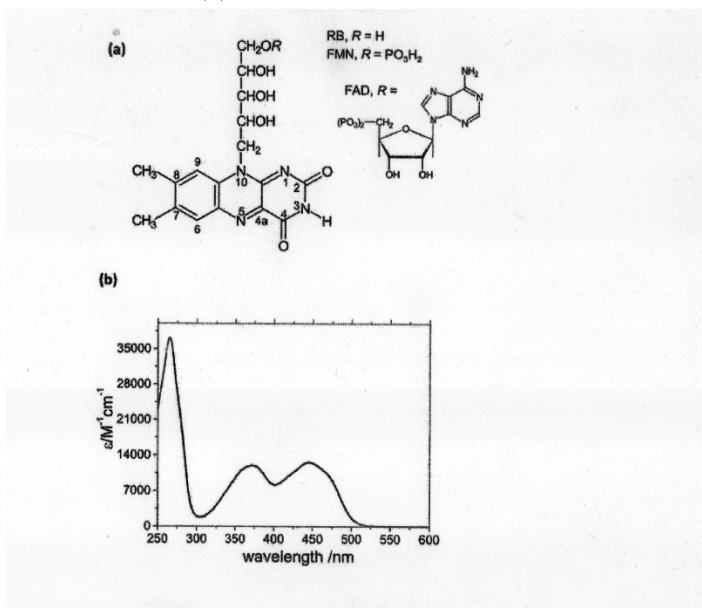


Рисунок. (а) Три флавиновых хромофора состоят из изоаллоксазинового кольца, связанного с рибитолом. ФМН (FMN) – фосфорилированная форма рибофлавина (riboflavin, RB), ФАД (FAD) – аденозилированная форма RB. (б) Характерный спектр поглощения флавинов в полностью окисленной форме (wavelength /nm – длина волны, нм) [3].



У хромофора LOV-фоторецепторов, ФМН, T<sub>1</sub>-состояние формируется с высоким квантовым выходом ( $\phi = 0,5-0,7$ ). При этом эффективное заселение T<sub>1</sub>-уровня ФМН, ответственное за фотохимическую активность этого хромофора, определяется исключительно внутренним свойством изоаллоксазинового кольца. Хромофор криптохромов ФАД отличается от ФМН тем, что на проявление свойств фотовозбужденного изоаллоксазина влияет пространственная близость второго гетероцикла – аденина. Создаваемое ими стэкинг расположение (стопочная U-образная конфигурация) обуславливает фотоиндуцированный внутримолекулярный перенос электрона, приводящий к тушению S<sub>1</sub>-состояния, снижению интенсивности флуоресценции с максимумом при 520–530 нм и значительному ослаблению формирования T<sub>1</sub>-состояния ФАД [1, 2]. У криптохромов растений ФАД может существовать в четырех формах: полностью окисленной (ФАД), анион-радикальной (ФАД<sup>•-</sup>), нейтральной радикальной (FADH<sup>•</sup>) и анион-восстановленной (ФАДН<sup>-</sup>). Восстановление фотовозбужденного флавина (ФАД\*) включает следующие реакции:  $\text{ФАД}^* + e^- \rightarrow \text{ФАД}^{\bullet-} + \text{H}^+ \rightarrow \text{FADH}^{\bullet} + e^- \rightarrow \text{ФАДН}^-$  [4]. Молекулярная орбиталь, вовлекаемая в переход ФАД → ФАДН<sup>-</sup> после последовательного присоединения второго электрона, является антисвязывающей между N<sub>5</sub>–C<sub>4a</sub> и связывающей между C<sub>4a</sub>–C<sub>10a</sub>. Это трансформирует связи N<sub>5</sub>=C<sub>4a</sub>–C<sub>10a</sub>=N<sub>1</sub> у полностью окисленной формы флавина в связи N<sub>5</sub>–C<sub>4a</sub>=C<sub>10a</sub>–N<sub>1</sub> у анион-восстановленной формы (ФАДН<sup>-</sup>) [4]. Согласно теоретически рассчитанным абсорбционным электронным спектрам с колебательно разрешенной структурой, у всех редокс-форм ФАД энергетически наименьший максимум представлен одним электронным переходом типа  $\pi-\pi^*$ , сосредоточенным в центре изоаллоксазинового кольца. Анализ этих спектров показывает, что в целом они согласуются с экспериментальными абсорбционными спектрами ФАД [4]. Все редокс-формы ФАД имеют в спектрах поглощения максимум в области УФА при 360–370 нм. У анион-восстановленной формы (ФАДН<sup>-</sup>) максимум в этой области единственный (видимый свет ФАДН<sup>-</sup> поглощает очень слабо). У полностью окисленной формы ФАД максимум в видимой области спектра расположен при 450 нм [3], анион-радикал ФАД<sup>•-</sup> имеет максимумы при 410 нм и 470 нм. У ФАДН<sup>•</sup> максимумы сильно сдвинуты из синей области в зеленую и красную области спектра между 500 и 650 нм; это принципиальное отличие нейтрального радикала от ФАД и ФАД<sup>•-</sup>. Как видно из приведенных данных, каждая редокс-форма ФАД характеризуется специфическими максимумами в спектрах поглощения. Поэтому абсорбционные спектры в области УФА и видимой области предоставляют важную информацию о редокс-состояниях хромофора ФАД в фоторецепторных белках.

- ...
1. Крицкий М. С., Телегина Т. А., Вечтомова Ю. Л. и др. Фотовозбужденные молекулы флавиновых и птериновых коферментов в эволюции. Биохимия. 2010. Том 75. С. 1348–1366.
  2. Losi A. Flavin-based blue-light photosensors: a photobiophysics update. Photochem. Photobiol. 2007. Vol. 83. P. 1283–1300.
  3. Losi A., Gartner W. Old chromophores, new photoactivation paradigms, trendy applications: flavins in blue light-sensing photoreceptors. Photochem. Photobiol. 2011. Vol. 87. P. 491–510.
  4. Schwinn K., Ferre N., Huix-Rotllant M. UV-visible absorption spectrum of FAD and its reduced forms embedded in a cryptochrome protein. Phys. Chem. Chem. Phys. 2020. Vol. 22. P. 12447–12455.
- 

## ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кириллова Т.С., Носенко Г.Н.

Терминологическая лексика языка науки

*ГБОУ ВПО «Астраханский Государственный  
Медицинский Университет» Минздрава России  
(г. Астрахань)*

**Аннотация.** Терминология – основной слой языка науки – является самой динамичной и значительной частью лексико-семантической системы языка, которая способствует активному общению в среде той или иной деятельности как в письменной, так и в устной форме.

**Ключевые слова:** общение, терминология, система языка, термин, наука.

Системный характер лексики выступает особенно наглядно в научном языке, который сам находится в зависимости от прогресса данной науки. Эпоха научно - технической революции не только знаменует собой качественное преобразование производительных сил - она отражается на жизни общества, охватывая социальные отношения, культуру, все сферы общения людей, не оставляя в стороне и язык.

В условиях НТР наиболее динамичной частью лексико - семантической системы языка является научно - техническая и общественно - политическая терминология. Развитие многогранной жизни современного человечества, расширение функций литературных языков обуславливает и внутрискруктурное развитие последних. При этом в современный период и в ближайшем будущем внутрискруктурное развитие литературных языков будет связано главным образом с лексико - семантическими, синтаксическими и стилистическими системами. Ахманова О.С. особо отмечает проблему рационализации человеческого общения, говорит о сознательном воздействии на есте-

ственный человеческий язык, что приобретает большое значение в эпоху научно - технического прогресса, и что наглядно проявляется в языке науки.

В настоящее время терминология составляет значительный лексико - фразеологический слой языка науки, используемый в профессионально - трудовой деятельности людей (Лашкова Г.В.). Это объясняется тем, что в термине отражается стремление человека к наибольшей рационализации и оптимизации общения как в письменной, так и в устной форме.

Проблема интернационализации терминологической лексики ведущих областей науки и техники становится весьма актуальной. Последнее обусловливается ускоряющимися темпами НТР, которые приводят к лавинообразному росту информации во всех сферах знаний, производственной и научной деятельности. Это, в свою очередь, влечет за собой появление огромного количества новых понятий и соответственно их наименований, что неизбежно приводит к интенсивному обмену языковыми ценностями, к усилению межъязыковой интерференции.

Как известно, основная функция языка - коммуникативная. Термины и терминосистемы призваны выполнять ту же функцию, но сфера их использования ограничена рамками той науки, которую они обслуживают. Это, в свою очередь, придает особые черты терминологии, отражается на термине и заключается в том, что он должен функционировать в своей узко - специальной терминосистеме в отличие от других лексических единиц, выявляя при этом все свои структурные, семантические и функциональные особенности.

Функционируя в рамках своей терминосистемы, термины обозначают предметы, процессы, свойства, явления, характерные для данной области, несут необходимую информацию об обозначаемых ими явлениях действительности.

Но узко - специальная сфера функционирования терминов не есть раз и навсегда данная сфера. Микротерминосистемы функционируют внутри макротерминосистем, а макротерминосистемы различных областей находятся в постоянном взаимодействии и соприкосновении.

Специфика языка такова, что во многих случаях он не создает новых единиц для наименования новых явлений действительности, а использует уже существующие, но при этом семантика таких единиц усложняется. Поэтому большой интерес представляет процесс освоения терминов другими терминосистемами, поскольку это доказывает как жизнеспособность данных языковых единиц или структур, так и их рациональность и приемлемость.

В связи с существенными изменениями в языке, особенно в языке науки, по - новому должна быть поставлена и служба информации, которая располагала бы упорядоченной терминологией. Необходима унификация отраслевой терминологии науки и техники в международном масштабе. Эта работа неизбежно сталкивается с унификацией национальных терминологий.

Терминологическая лексика является той частью словарного состава литературного языка, которая в связи с прогрессом науки и техники развивается

наиболее многообразно и интенсивно и легче по сравнению с другими частями словаря поддается упорядочению. Многочисленные исследования терминологических систем, проведенные на материале различных языков, постоянно обнаруживают в них своеобразные переплетения общелингвистических закономерностей и специфических обстоятельств, влияющих на лексику той или иной области знаний. Целью всякого исследования терминологической системы является установление черт и специфических моментов, свойственных изучаемой лексике.

С годами интерес к различным проблемам терминологии неизменно возрастает. Связанные с системами понятий, естественно сложившиеся терминологии имеют обычно существенные недостатки, в них встречаются многозначные термины, термины - синонимы или омонимы, неправильно ориентирующие термины, более того, многие понятия терминологических систем вообще не имеют терминов. Терминологи, как практики, так и ученые, создающие впервые термины, всегда идут от сформированного содержания понятия к поиску наиболее адекватного для него обозначения. В связи с этим в настоящее время идет процесс подготовки к созданию общей теории терминологии - одной из важнейших частей общего языкознания. Среди многих вопросов, еще ждущих своего решения, значительное место, особенно в связи с задачами упорядочения терминологии, ее унификации в различных областях науки и техники, производственной и трудовой деятельности, занимает терминообразование и терминоведение.

При решении проблем упорядочения и унификации терминологической лексики одновременно решается и другой очень важный вопрос, вопрос создания терминологических словарей, которые необходимы для преодоления языковой разобщенности в науке. В них обычно включены термины, устойчиво применяющиеся в медицинской литературе последних десятилетий, учтены изменения, произошедшие в результате пересмотров международных классификаций болезней. Для правильного современного обозначения медицинских понятий должны одновременно учитываться следующие принципы: этиологический, патогенетический и клинический.

К настоящему времени сформировались два основных методологических подхода в структурно - семантических исследованиях, которые по - разному определяют семантические структуры слов или терминов и их грамматические формы. При одном подходе, который можно назвать традиционным лингвистическим, семантическая структура слова, например, трактуется главным образом как компонент или сумма компонентов, входящих в лексико - семантическую систему языка. Другой подход, психолингвистический, характеризуется преимущественным интересом к изучению семантической системности в речевой деятельности.

В последние годы исследователи в области терминологии стали обращать внимание на необходимость изучения термина в условиях его речевого употребления. Так Головин Б.Н. пишет: «... наука о терминах (назовем ее

терминоведением) должна изучать не только терминообразование, но и терминопользование, т.е. она должна заниматься систематическим, широким, обоснованным исследованием того, как функционируют реальные термины в реальных текстах... Только в этом случае терминоведение получит, наконец, верную картину структуры и функционирования терминов, сможет обосновать типологию терминов...».

...

1. Ахманова О.С. Естественные науки и постановка проблемы создания искусственного вспомогательного языка в эпоху НТР//НТР и функционирование языков мира. – М.:Наука, 1977.-213 с.

2. Головин Б.Н. О некоторых проблемах изучения термина // Вест. МГУ. – 1972. - № 5. – С. 52 – 56.

3. Лашкова Г.В. О социолингвистической функции термина – сокращения: на материале терминологии вычислит. техн. в англ. и рус.яз. // Язык и общество. Отражение социальных процессов в лексике. – Саратов: Изд-во. СГУ, 1986. – С. 91 – 93.

4. NATIONAL library of Medicine. Index Medicus including Bibliography of Medical Reviews.U.S.D-t of Health and Human Service. – 2010.

---

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Агасиева Н.М.

### Индивидуально-исследовательский подход в профессиональной деятельности молодого учителя

*ГБПОУ «Дербентский профессионально - педагогический колледж  
имени Г. Б. Казиахмедова» (г. Дербент)*

**Аннотация.** В статье рассматривается индивидуально-исследовательский подход в профессиональной деятельности педагога. Определены условия формирования исследовательских навыков.

**Ключевые слова:** исследовательский подход, молодой учитель, поиск, творческое саморазвитие, формирование.

Индивидуально-исследовательский подход в профессиональной деятельности учителя предполагает осознание педагогом себя как творческой личности, понимающей, что профессиональные качества педагога-исследователя требуют постоянного совершенствования и коррекции. Исследовательские черты у молодых учителей формируются при наличии определенного опыта педагогической деятельности (позитивного и негативного). В ходе его остро ощущаются противоречия между массовым характером процесса обучения, с одной стороны, и возрастающими требованиями к качеству обучения - с другой. Из этого противоречия вытекает проблема качества образования для всех. Сове-

менные дидакты разрабатывают технологии творческого саморазвития личности ученика в процессе обучения и воспитания, реализовать которые в полной мере может только учитель-исследователь. [1,2] Нужно быть хорошим учителем или хотя бы стать таковым. Некоторые утверждают, что подлинным мастером-учителем может стать лишь талантливый человек с определенным наследственным предрасположением. Наш отечественный исследователь Н.Г. Кузьмина провела любопытное изучение состава учителей. Она утверждает, что по-настоящему талантливых учителей не более 12%, основная масса – 67% - мастера, сумевшие овладеть приемами обучения и воспитания и добивающиеся хороших результатов в работе.[3] Таким образом, педагогическому мастерству учатся, как учатся искусству музыканта, хирурга, даже если у Вас есть талант.

Целенаправленно исследовательские умения у студентов формируются на многих уроках. Главное при этом создание условий для проявления самостоятельности обучаемых. Любое практическое и семинарское занятие включает элементы поиска, будь то поиск верной мысли или верных действий. Поиск истины лежит в основе решения проблемы в профессиональных ситуациях, в основе бесед при обсуждении самостоятельных внеучебных заданий. Важно не бесцельное выполнение деятельности, а в связи с жизнью, профессией, другими науками. Ведь ещё Я. А. Коменский говорил, что «выполнение исследовательских элементов работы мобилизует ум, раскрывает наблюдательность, умение сопоставлять факты и «проникать мыслью в неведомое».

Чтобы стать педагогом, нужно прожить достаточно, когда появляется мудрость, терпимость, уступчивость. Но самое грустное, что педагогу отпускается очень мало лет в этой жизни: К.Д. Ушинский жил всего 47 лет, А.С. Макаренко – 49, В. А. Сухомлинский – 52... «Сердце отдаю детям» - это не метафора, это физическая реальность.

Так уж устроен человек, что определяющие его судьбу, развитие ума и способностей происходит в молодые годы. И потому в профессионально-творческой деятельности молодого учителя неизменно должен присутствовать индивидуально – исследовательский подход.

...

1. Бабанский Ю.К., Розов В.К. Введение в научное исследование по педагогике: Учебное пособие для студентов пединститутов. М.: Педагогика, 1988.

2. Занков Л.В. Содружество ученого и учителя: Беседы с учителями.- М.: Просвещение, 1991

3. Кузьмина Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. М.: Высшая школа, 1990.

---

**Корнева В.В., Кудашова О.Н., Ануфриева Т.Г.**

**Развитие коммуникативных навыков у младших школьников  
на уроках английского языка**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов № 8»  
(г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область)*

**Аннотация.** В этой статье рассматривается как развить коммуникативные навыки у младших школьников на уроках английского языка.

**Ключевые слова:** коммуникация, навыки, коммуникативные навыки, коммуникативная компетенция.

Основной вопрос, волнующий психологов разных стран, – роль общения со сверстниками в жизни ребенка и его личностном развитии. Многие ученые утверждают, что общение – решающий фактор общего личностного развития ребенка в младшем школьном возрасте.

Итак, коммуникация – это акт и процесс установления контактов между субъектами взаимодействия посредством выработки общего смысла передаваемой и воспринимаемой информации.

Для рассмотрения значения коммуникативных навыков в формировании личности младших школьников, необходимо определиться с понятием «навыки». Под термином «навыки» мы понимаем автоматизированные способы выполнения действий.

Овладение коммуникативными навыками предполагает овладение иноязычным общением в единстве его функций: информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной, этикетной.

Для младшего школьного возраста (6 – 10 лет) характерна готовность к школьному обучению, в основе которой лежит интерес к новой деятельности, являющейся источником мотивации обучения. Готовность ребенка к школе определяется его владением достаточным объемом знаний из области повседневного общения, культура и поведение, умением сотрудничества, желанием учиться

Итак, младший школьный возраст является наиболее оптимальным в усвоении иностранного языка. Возможности уроков английского языка в формировании коммуникативных навыков у младших школьников чрезвычайно широки. Прежде всего, сформулируем цель обучения иностранному языку младших школьников.

Основной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие способности школьника к общению на иностранном языке. Реализация этой цели связана с формированием у учащихся ряда коммуникативных навыков: понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением; осуществлять своё коммуникативное поведение в соответствии с

правилами общения и национально – культурными особенностями страны изучаемого языка.

На первой ступени обучения (во II–IV классах) реализуются следующие цели:

- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру в том возрасте; формировать у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению;

- формировать элементарные коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;

- ознакомить младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным песенным;

- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках, развивая этим интеллектуальные, речевые и познавательные способности учащихся.

Особое внимание при отборе содержания обучения иностранным языкам уделяется социокультурным навыкам и умениям, позволяющим адекватно представлять культуру своей страны в процессе иноязычного общения.

Содержание обучения в рамках начального школьного этапа определяется программой и направлена на формирование основ коммуникативной компетенции.

Что мы понимаем под термином «коммуникативная компетенция»? это способность гибко и эффективно пользоваться иностранным языком в пределах понимания и передачи информации. Так как начальная школа является первым звеном в общей системе школьного образования, то ее задача состоит в том, чтобы заложить основы коммуникативной компетенции, позволяющее осуществлять иноязычное общение и взаимодействие детей младшего школьного возраста.

Успех обучения и отношения учащихся к предмету во многом зависят от того, насколько интересно и эмоционально учитель проводит уроки. Приемы коммуникативной методики используются, как правило, в коммуникативных играх, в процессе которых обучающиеся решают коммуникативно-познавательные задачи средствами изучаемого иностранного языка. Поэтому основное назначение коммуникативных игр - организация иноязычного общения в ходе решения поставленной коммуникативной задачи или проблемы.

Уроки английского не только положительно влияют на вхождение учащихся в общечеловеческую культуру через общение на новом для них языке, но и формируют коммуникативные навыки у младших школьников.

Таким образом, важно, чтобы дети были раскрепощены, вместе с учителем «творили» урок, не только и не столько знания и владение учениками языковым и речевым материалом определяют эффективность формирования коммуникативных навыков младших школьников, сколько готовность и желание детей участвовать в межкультурном общении на английском языке.



**Батурина Г.В., Коробова Е.А.**

**Формирование коммуникативных УУД на уроках географии  
в условиях перехода на ФГОС ООО**

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №8»  
(г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область)*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования коммуникативных УУД на уроках географии. Раскрывается понятие – коммуникативные универсальные учебные действия. Рассматриваются методы и особенности формирования коммуникативных УУД в основной школе

**Ключевые слова:** ФГОС, универсальные учебные действия, проблемное обучение, метод проектной деятельности, деятельностный подход, коммуникация.

На современном этапе развития государству нужны новые выпускники школ. Обществу нужны другого плана специалисты, нежели десять – двадцать лет назад. Общественный заказ четок – современный специалист должен быть способен к принятию решений, уметь быстро ориентироваться в постоянно меняющемся мире, быть функционально грамотным в различных сферах жизни. Как нам вырастить такого специалиста? Переход на ФГОС изменяет подход к образованию. Основная задача современного образования «не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации». Особое внимание следует уделить коммуникативным результатам обучения, так как в основе понимания лежит восприятие и переработка информации. Кроме того коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность ученика, помогает ему строить продуктивные взаимоотношения с окружающим миром. Общение выступает одним из важнейших условий становления личности, необходимость общения определяется и совместной деятельностью. В основе развития коммуникативных УУД лежит деятельностный подход с учетом возрастных и психических особенностей личности обучающегося.

В соответствии с ФГОС коммуникативным учебным действиям относят: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций учеников, способов взаимодействия; постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка способов разрешения конфликта, принятие решений и его реализация; управление поведением партнером – контроль, реакция, оценка его действий; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение

монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка[2].

Из содержания ФГОС следует, что коммуникативные универсальные учебные действия могут быть разделены на три группы:

*Коммуникация как взаимодействие* направлена на собеседника или партнера по деятельности. Сюда относится понимание возможности различных позиций и точек зрения, уважение к иной точке зрения, обмен информацией, установления взаимопонимания, учет различных мнений и умение обосновать собственное.

*Коммуникация как кооперация* представляют собой действия направленные на кооперацию и сотрудничество, умение договариваться и находить общие решения, умение аргументировать, убеждать и уступать, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения работы.

*Коммуникация как условие интериоризации.* Коммуникативные УУД образуют коммуникативно - речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям. К этой группе можно отнести умение задавать вопросы, речевое планирование и регулирование своих действий и другое[3].

Каким же образом формировать коммуникационные УУД?

Для формирования коммуникационных УУД разработано огромное количество методик[1]. В своей практике я активно применяю метод «Мозгового штурма», «Отзыв (оценка) работы (ответа)» эти упражнения направлены не только на развитие речи, но и на развитие активного мыслительного процесса. География – предмет, на котором можно успешно организовать групповую работу обучающихся. От навыков конструктивного общения, приобретенных в школе, во многом зависит благополучие личностного развития подростка. Для развития групповой работы на уроке активно использую метод групповой работы, «Интервью», «Круглый стол», «Пресс-конференция». Наиболее важным, на мой взгляд, является метод проектной деятельности учащихся. Чаще всего она выносится во внеурочную деятельность. На уроке же можно использовать «Мини проекты» как по отдельной теме, так и в завершении, какого либо раздела. Создание проектов развивает у обучающихся умение работать с источниками информации. Защита проекта развивает умение четко донести свою мысль, донести информацию, заинтересовать и увлечь сверстников, умение отвечать на вопросы и ориентироваться в материале, не говоря уже об умении работать на публику, преодолевать волнение, говорить четко и грамотно.

...

1.Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении [Текст]/ А. М. Матюшкин.- М.:Директ-Медиа, 2008.-99с.

2.Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики [Текст]/ Е. И. Пассов.-М.:Просвещение, 2004.

3.Программа развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования [Текст] - М.:2008

Денисова В.С., Замуренко Д.В.

## Межкультурная коммуникация через стратегии речевого поведения в англоязычной среде

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14»  
имени А.М.Мамонова  
(г. Старый Оскол)*

Цель обучения иностранным языкам - формирование способности к участию в межкультурной коммуникации.

Коммуникация через стратегии речевого поведения.

Проблема осуществления эффективной межкультурной коммуникации в общении с носителями английского языка до сих пор актуальна.

Полноценное общение предполагает, с одной стороны, адекватную интерпретацию речевого поведения партнёра, а с другой – оформление своих мыслей для носителя другой культуры.

Основу русскоязычного общения составляют прямолинейность, однозначность, естественность и эмоциональность.

Основу англоязычного общения составляет ритуализованность, которая отражается в принципе невмешательства и в понятии privacy, которым подчеркивается обособленность от внешнего мира и личная свобода.

Для результативного общения с англоговорящими собеседниками носителю русского языка следует руководствоваться следующими коммуникативными правилами: соблюдение регламента, меры и пропорции, что основывается на знании структуры процесса общения и допустимых тем; соблюдение дистанции, что подразумевает знание стратегий, позволяющих употреблять различные речевые средства сообразно поставленным коммуникативным задачам.

### **Виды стратегий**

1. **Стратегия намека:** стратегия намека является характерной чертой эмотивной коммуникации.

2. **Стратегия дистанцирования** предполагает использование целого ряда лексико-грамматических средств, связанных с категорией модальности.

3. **Стратегия уклонения** стратегия предполагает использование softening devices, смягчающих резкость высказывания и делающих его менее прямым.

4. **Стратегия коммуникативной поддержки собеседника** или иначе, overstatement, придающие высказыванию большую весомость, что можно трактовать как избыточную вежливость, функция которой – продемонстрировать или подчеркнуть свой интерес к партнеру по коммуникации.

Итак, с целью развития социокультурной компетенции рассмотренные выше коммуникативные стратегии могут использоваться на занятиях иностранного языка. Необходимо изучать и использовать правила речевого этикета, обращать внимание на манеры и ведение беседы, выбор фраз и выражений, показывая различные подходы, характерные для носителей русской и англо-американской культур.

...

1. Галиаскарова Н.Г. Функционально-коммуникативный подход в формировании лексических навыков при изучении иностранных языков // Гуманитарные научные исследования. 2013. – № 12. С. 6

2. Кузьменкова Ю.Б. Материалы курса “Стратегии речевого поведения в англоязычной среде”. Лекции 1-4, 5-8. М.: Педагогический университет «Первое сентября». 2006.

3. Новгородова Е.Е. Основные подходы к определению понятия «коммуникативная компетентность» // Гуманитарные научные исследования. 2013. № 12. С.23.

---

**Дукачёва М.В.**

**Информационно – коммуникационные технологии  
как средство развития обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья**

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа-интернат  
ст-цы Полтавской*

**Аннотация.** В статье раскрываются вопросы формирования коммуникативной компетенции у обучающихся с ОВЗ младших классов с помощью внедрения информационно - компьютерных технологий.

**Ключевые слова:** коммуникативные компетенции, компьютерные технологии, мультимедийные презентации, учащиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья имеет ряд собственных принципов и особых задач, направленных на восстановление, коррекцию и компенсацию нарушенных функций, организацию дифференцированного воспитания и обучения.

Сегодня нет необходимости обсуждать, нужна или не нужна компьютеризация коррекционной педагогики. Сама жизнь поставила педагогов перед проблемой внедрения компьютерных технологий в систему специального образования, как основной метод наглядности при обучении детей с ОВЗ.

Как же ИКТ могут помочь педагогу в работе?

Система коррекционной деятельности при работе с детьми с ОВЗ преследует вовлечение в процесс обучения как можно большего числа сохраненных сенсорных механизмов. Поэтому чем ярче и разнообразнее будет представление информации, тем эффективней будет процесс ее усвоения. Именно к такой информации мы можем отнести технологии ИКТ.

Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в образовательный процесс являются мультимедийные презентации.

Презентации дают возможность подать в привлекательном виде тщательно подготовленную информацию. Ключевой момент использования мультимедийных презентаций - это наглядность, что еще раз подтверждает необходимость ее и использования в образовательном процессе детей с ОВЗ.

Использовать презентации можно на всех этапах урока: орг. момент, актуализация знаний, изучение нового материала, закрепление и контроль знаний, физ. минутки.

Для развития интереса к урокам русского языка учащиеся предлагаю творческие задания (ребусы, кроссворды). В содержание уроков чтения применяются аудиозаписи образцового чтения. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

Следующим направлением внедрения ИКТ – *использование ЦОР* (готовый образовательный ресурс) Самый популярный ЦОР – «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия».

Современный урок трудно представить себе без использования информационно – коммуникационных технологий. Какой бы сложной и скучной ни была тема урока, она станет интересна школьнику, если учебный материал представлен на экране в красках, со звуком и другими эффектами.

...

1.Бурнаков А.А. Компьютер на уроках в начальных классах// Начальная школа плюс До и После. 2007 №7

2.Князева Е.В. Применение информационных технологий в специальной (коррекционной) школе VIIIвида. Коррекционная педагогика – М., 2009-№4(34)

3.Мохаммад Н.В. доклад «ИКТ в образовательном процессе» (<http://pages.marsu.ru/iac/school/sc11/ikt.html>)

---

Казанцева Е.А.

**Система комплексной оценки эффективности учителя  
в условиях реализации ФГОС**

*Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 48  
(г. Тверь)*

**Аннотация.** Предлагаемый метод многокритериальной оценки результативности деятельности учителя не имеет ограничений на число единичных показателей оценки, позволяет руководителю в зависимости от целевых установок самому определить значимость показателей, вводить функциональные плоскости по видам деятельности или по другим признакам. Позволяет подводить итоги результативности деятельности учителя в разрезе одного показателя, функциональной плоскости и, в целом, с учётом всех видов деятельности. Данный подход может стать инструментом для целевого формирования эффективного преподавательского коллектива, а также его можно использовать не только для оценки результативности деятельности школы, но и оценки её эффективности, что очень важно в условиях ФГОС, в том числе, и рынка образовательных услуг.

**Ключевые слова:** метод многокритериальной оценки результативности деятельности преподавателя, мотивация преподавателя, рейтинговая оценка, стимулирование эффективной деятельности, целевая установка, условия ФГОС, функциональная плоскость.

Динамически изменяющаяся внешняя среда заставляет искать новые, более эффективные методы и подходы в обучении школьников. Актуальной становится мотивация преподавательского состава учебных заведений. Известны различные попытки перенести опыт мотивированной деятельности сотрудников из производственной сферы в сферу научных и образовательных учреждений. Отличие в целевой деятельности указанных выше учреждений от производственных предприятий не может не накладывать особенностей на организацию деятельности, оценку эффективности деятельности и мотивацию коллектива. Обучение компетентности, творчеству, быстрой адаптации невозможно через использование только жёстких процессно-ориентированных подходов как в отношении обучаемого, так и в отношении мотивации преподавателя как творческой личности.

Важен элемент соревновательности в коллективе, но без ущемления творческих начал учителя, без занижения роли значимости его научно-методического потенциала. Важно сохранить индивидуальность творческой личности преподавателя и лозунги: «кто больше», «кто производительней во всём» - вызывает большое сомнение. Используемые процессно-ориентированные подходы должны мотивировать развитие творческой личности учителя, а не подавлять. Система мотивации учителя должна способствовать развитию индивидуальных способностей, лидерству в каком-либо

виде деятельности, а также давать руководителю возможность влиять на достижение целей, стоящих перед коллективом.

В зависимости от принятых планируемых видов деятельности (например, научно-исследовательская, организационно-методическая, учебно-методическая, учебная работа, работа, не включаемая в шестичасовой рабочий день), выделяются  $j$  – плоскостей, соответствующих количеству видов деятельности. Каждой  $j$ -ой плоскости вида деятельности соответствует  $p$  – показателей для каждого  $i$  – ого преподавателя.

Исходные данные могут быть представлены в виде трёхмерной матрицы  $(A_{pi})$ , где по  $p$  – строкам отражаются номера показателей ( $p = 1, 2, 3 \dots n$ ), а по  $i$  -ым столбцам отражаются номера преподавателей ( $i = 1, 2, 3, \dots, m$ ) (таблица 1). Подобные матрицы выстраиваются для каждого  $j$ -ого вида деятельности подразделения. В каждой матрице особое внимание уделяется выбору показателей, характеризующих  $j$  – ый вид деятельности преподавателя.

Для оценки результативности преподавателя можно воспользоваться методом «идеальной точки».

Таблица 1- двумерная матрица по  $j$ -ому виду деятельности учителей [1,164с]

Название $p$ -ого показателя по $j$ -ому виду деятельности	Номер $i$ - ого учителя					Эталонный учитель по $p$ -ому показателю
	1	2	3	...	$M$	
$P_{j1}$	$P_{j11}$	$P_{j12}$	$P_{j13}$	...	$P_{j1m}$	Max ( $P_{j13}$ )
$P_{j2}$	$P_{j21}$	$P_{j22}$	$P_{j23}$	...	$P_{j2m}$	Max( $P_{j21}$ )
$P_{j3}$	$P_{j31}$	$P_{j32}$	$P_{j33}$	...	$P_{j3m}$	Max( $P_{j33}$ )
...	...	...	...	...	...	...
$P_{jn}$	$P_{jn1}$	$P_{jn2}$	$P_{jn3}$	...	$P_{jnm}$	Max( $P_{jnm}$ )

Где:  $P_{j1}$  – показатель 1 в плоскости  $j$  – ого вида деятельности,  $P_{j11}$ - показатель 1 в плоскости  $j$ -ого вида деятельности учителя 1 и т.д.

Предлагается следующий алгоритм расчёта.

Выбор и обоснование видов деятельности учителя, выделение  $j$ -ых плоскостей по видам деятельности.

Выбор и обоснование ключевых показателей результата в каждой  $j$ -ой плоскости вида деятельности учителя. Ключевые показатели результативности должны быть сформированы так, чтобы увеличение показателя говорило об увеличении результативности деятельности учителя. Если данное условие не выполняется, следует в качестве показателя выбрать его обратную величину.

Определение по каждому  $p$ -ому показателю в строке - его максимальное значение, которое заносится в столбец «Эталонный учитель по  $p$ -ому показателю ( $\max P_{jpi}$ ).

Построение матрицы стандартизированных коэффициентов результативности ( $K_{jpi}$ ) для каждой  $j$ -ой плоскости осуществляется по формуле (1). Для этой в каждой  $p$ -ой строке исходные показатели строки  $P_{jpi}$  делят на максимальное значение исходного показателя в этой строке ( $\max P_{jpi}$ ) (эталонного  $p$ -ого показателя  $i$ -ого учителя по  $j$ -ому виду деятельности (таблица 2).

$$K_{jpi} = \frac{P_{jpi}}{\max P_{jpi}} \quad (1)$$

где  $K_{jpi}$  – стандартизированный  $p$  – ый показатель результативности  $i$  – ого учителя в  $j$  – ой плоскости вида деятельности;

$P_{jpi}$  – исходный  $p$ -ый показатель результативности  $i$ -ого учителя в  $j$ -ой плоскости вида деятельности;

$\max P_{jpi}$  – максимальное значение  $p$  – ого показателя результативности, которое присвоено одноимённому  $p$  – ому показателю условного эталонного  $i$ -ого учителя в  $j$ -ой плоскости вида деятельности.

Определение рейтинга ( $R_{jpi}$ ) каждого  $i$  – ого учителя по отдельно взятому  $p$  – ому показателю в  $j$ -ой плоскости осуществляется по формуле (2):

$$R_{jpi} = \sqrt{(1 - K_{jpi})^2} = (1 - K_{jpi}) \quad (2)$$

Чем больше значение  $R_{jpi}$ , тем более удалён результат  $i$ -ого учителя от эталонного учителя, тем ниже его рейтинг по  $p$ -ому показателю.

Определение рейтинговой оценки результативности  $i$ -ого учителя ( $R_{ji}$ ) в  $j$ -ой плоскости вида деятельности осуществляется по формуле (3)

$$R_{ji} = \sqrt{\sum_{p=1}^n (1 - K_{jpi})^2} = \sqrt{\sum_{p=1}^n R_{jpi}^2} \quad (3)$$

Если в результате расчётов получено, что  $R_{j1} > R_{j2} > R_{j3} > \dots > R_{jm}$ , то это значит, что первое место в  $j$ -ой плоскости занял учитель « $m$ », затем « $m-1$ », ..., 3, 2, 1.

Определение интегральной рейтинговой оценки результативности  $i$ -ого учителя ( $R_i$ ) по формуле (4):

$$R_i = \sqrt{\sum_{j=1}^l R_{ji}^2} = \sqrt{\sum_{j=1}^l \sum_{p=1}^n (1 - K_{jpi})^2} \quad (4)$$

Место учителя в соревновании определяется аналогично п.5 формула 2.

Если мы хотим учесть значимость  $p$ -ых показателей, то формула (3) и (4) преобразуется к виду (5) и (6)

$$R_{ji}^* = \sqrt{\sum_{p=1}^n 3H_p * (1 - K_{jpi})^2} = \sqrt{\sum_{p=1}^n (3H_{jp} * R_{jpi}^2)} \quad (5)$$

$$R_i^* = \sqrt{\sum_{j=1}^l R_{ji}^{*2}} = \sqrt{\sum_{j=1}^l \sum_{p=1}^n 3H_{jp} * (1 - K_{jpi})^2} \quad (6)$$

где  $R_{ji}^*$  - рейтинговая оценка результативности  $i$  – ого учителя



в  $j$ -ой плоскости вида деятельности с учётом значимости  $p$ -ого показателя;  $R_i^*$  - интегральная рейтинговая оценка результативности  $i$ -ого учителя с учётом значимости  $p$ -ого показателя;

$ЗН_{jp}$  – значимость  $p$  – ого показателя в  $j$ -ой плоскости вида деятельности.

Таблица 2- Матрица стандартных показателей плоскости  $j$ -ого вида деятельности учителей [1,165с]

Название $p$ -ого показателю по $j$ -ому виду деятельности	Номер $i$ -ого учителя					Эталонный показатель по $p$ -ому показателю	Вес показателя
	1	2	3	...	$m$		
$P_{j1}$	$\frac{P_{j11}}{P_{j12}}$	$\frac{P_{j12}}{P_{j12}}$	$\frac{P_{j13}}{P_{j12}}$	...	$\frac{P_{j11}}{P_{j12}}$	$\text{Max}(P_{j12})$	
$P_{j2}$	$\frac{P_{j21}}{P_{j23}}$	$\frac{P_{j22}}{P_{j23}}$	$\frac{P_{j11}}{P_{j12}}$	...	$\frac{P_{j11}}{P_{j12}}$	$\text{Max}(P_{j23})$	
$P_{j3}$	$\frac{P_{j31}}{P_{j32}}$	$\frac{P_{j11}}{P_{j12}}$	$\frac{P_{j11}}{P_{j12}}$	...	$\frac{P_{j11}}{P_{j12}}$	$\text{Max}(P_{j31})$	
...	...	...	...	...	...	...	...
$P_{jn}$	$\frac{P_{jn1}}{P_{jnm}}$	$\frac{P_{jn2}}{P_{jnm}}$	$\frac{P_{jn3}}{P_{jnm}}$	...	$\frac{P_{jnm}}{P_{jnm}}$	$\text{Max}(P_{jnm})$	
Рейтинговая оценка эффективности $i$ -ого учителя ( $R$ )	$R_{j1}$	$R_{j2}$	$R_{j3}$	...	$R_{jm}$		
Рейтинг (место)							

### Выводы

Предлагаемый метод многокритериальной оценки результативности деятельности учителя не имеет ограничений на число единичных показателей оценки, позволяет руководителю в зависимости от целевых установок самому определить значимость показателей, вводить функциональные плоскости по видам деятельности или по другим признакам. Позволяет подводить итоги результативности деятельности учителя в разрезе одного показателя, функциональной плоскости и, в целом, с учётом всех видов деятельности. Использование понятия «идеальный учитель» позволяет каждому учителю «объек-

тивно» позицировать результативность своей деятельности в коллективе, количественно измерять свою результативность в сравнении с лидером. Данный подход может стать инструментом для целевого формирования эффективного преподавательского коллектива, а также его можно использовать не только для оценки результативности деятельности предприятия, но и оценки его эффективности, что очень важно в условиях реализации ФГОС, в том числе и на рынке образовательных услуг. Для примера можно рассмотреть результативность работы преподавателей с учётом сопровождающих затрат по зарплате. Для этого случая можно результативный *p-ый* показатель разделить на заработную плату учителя, что позволит оценить величину результата, приходящуюся на один рубль затрат по зарплате. Такой простой способ позволит по-другому посмотреть на эффективность деятельности учителя, возможно, заставит пересмотреть многие традиционные показатели, по-другому стимулировать эффективную деятельность учителя, т.к. важен не только уровень его потенциала, но и результативность имеющегося потенциала. Данный подход позволяет более объективно оценивать учителя при аттестации, количественно оценивать его работу.

Данный подход может представлять интерес не только для оценки результативности деятельности учителей, но и любого коллектива, например, в области медицины, муниципальных служб и т.д. Данный подход может быть интересен с позиций оценки эффективности управления завучем учебным процессом.

...  
1.Казанцев А.А., Казанцева Е.А. Система комплексной оценки эффективности преподавателя. // Вестник Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»: вып.12: в 2ч. Ч.2: сб. науч. тр. Комсомольск-на-Амуре, 2008. С. 163-167.

---

**Козина Н.В.**

**Социализация обучающихся через Общероссийскую общественно-государственную детско-юношескую организацию  
«Российское движение школьников»**

*МБОУ «Расцветская СОШ»  
(Республика Хакасия)*

**Аннотация.** В настоящее время на общегосударственном уровне принята попытка создания единой детско-юношеской организации с целью содействия государственной политике в области воспитания подрастающего поколения – Российского движения школьников. В статье рассмотрены возможность и перспективы Российского движения школьников в формировании гражданской идентичности школьников.

**Ключевые слова:** РДШ, военно-патриотическое направление, информационно-медийное направление, лидер.

Вместе со всей страной, 1 сентября в МБОУ «Расцветская СОШ» был дан старт деятельности Российского движения школьников. В течение полугодия мы убедились на практике, объединение обучающихся в глобальную общероссийскую организацию даёт возможность для ребят продвигать свои идеи, проекты, причем не только на территории отдельной школы, муниципалитета, республики, но и на всей территории страны.

Учащиеся получают возможность общаться со своими сверстниками, что повышает их возможности для коммуникации по широкому кругу вопросов, таких как мировые проблемы, взаимоотношение друг с другом, реализация собственных идей.

В нашем образовательном учреждении прошли мероприятия по презентации «РДШ» для обучающихся, для педагогов и родителей. Первое полугодие текущего учебного года работа велась по всем 4-м направлениям.

Для личностного роста учащихся использовались такие возможности: как деловая игра «Я - лидер», флэшмобы по ЗОЖ, выборы ученического самоуправления и штаба РДШ, различные мероприятия по профориентации.

В целях формирования гражданской активности обучающихся использовали Дни единых действий РДШ. Они различные и поэтому каждый ребёнок находит себе дело по своим интересам, что позволяет ему самореализоваться, поработать в коллективе единомышленников по всей России.

Военно-патриотическое направление одно из важнейших направлений РДШ. О служении Отечеству ребятам рассказали 1 сентября на уроке мужества «Служить Отечеству» начальник штаба Южно-Сибирского казачьего округа и его заместитель. В течение полугодия наши ребята активно участвовали в муниципальных, республиканских и всероссийских патриотических акциях. Которые закладывают духовный фундамент будущих граждан нашей

страны: Справедливость, совесть, человеколюбие, любовь к Родине, уважение к её истории и культуре, готовность трудиться на благо Отечества.

С началом нового учебного года стартовал и новый информационно-краеведческий проект «Казачи – Отчизны славные сыны» при поддержке Саянского окружного казачьего общества.

Информационно-медийное направление реализуется в нашем образовательном учреждении через работу со СМИ разного уровня – от школьных стенгазет до районной и республиканских газет, информационного блока о событиях нашего первичного отделения РДШ в социальных сетях, создания видеороликов и мультимедиа.

Так в контакте постоянно публикуется информация о наших значимых и интересных делах: участие в Общероссийском форуме «Развитие молодежи: навыки для будущего», участие наших ребят во Всероссийских акциях РДШ и днях единых действий.

Самым ярким и значимым событием для обучающихся стала церемония приема в РДШ, об этом написали в новостях на портале Министерства образования и науки Республики Хакасии.

Таким образом, практика использования такого инструмента как детская общественная организация, дает тот опыт социального взаимодействия, который позволит учащимся успешно адаптироваться и самореализовываться в условиях постоянно меняющегося социального пространства. Следовательно, РДШ на современном этапе выступают фактором социального становления личности ребенка и многогранном проявлении общественной и гражданской позиции жизни общества. Используя в детской организации коллектив - и как цель, и как средство воспитания, решается множество задач. И среди них задача формирования личности школьника: так, чтобы по выходу из школы он умел жить работать в коллективе, гармонично сочетать свои собственные, групповые и коллективные интересы, имел опыт самоуправления и демократических форм поведения, опыт милосердия, гуманизма, потребность в апробации различных социальных ролей и позиций. Главное, ролей лидера, руководителя, цивилизованного гражданина, обладающего навыками защиты своих прав и интересов

«Российское движение школьников» будет иметь очевидный позитивный аспект, играя важнейшую роль в одной из главных задач системы образования — воспитании и социализации учеников.

---

**Кривова М.А., Яговкин Н.Г.**  
**Использование активных методов и форм**  
**при дистанционном обучении студентов**  
**технических высших учебных заведений**

*Самарский государственный технический университет*  
*(г. Самара)*

**Аннотация:** Сформулированы основные признаки активности и формы или методы обучения. Построена схема форм и методов активного дистанционного обучения. Разработана методика изложения проблемных лекций. Предложены при изложении проблемной лекции действия обучающего и обучаемого. Исследованы формы и методы, принимаемые в проблемных лекциях. Разработан порядок проведения лекций – псевдиалог, консультация. Рассмотрены игровые формы и методы обучения: метод конкретных ситуаций, профессиональных консультаций, индивидуального практикума, интеллектуальной разминки.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, активные формы, обучающий, обучаемый, лекция, конкретная ситуация, индивидуальный практикум, профессиональная консультация, интеллектуальная разминка.

В последние годы в силу объективных и субъективных обстоятельств в высших учебных заведениях страны развивается дистанционное обучение. При этом углубились ряд недостатков, на которые раньше обращали мало внимания. К ним относятся:

- недостатки в систематизации;
- применение устаревших форм и методов обучения;
- осуществление своевременно и качественно контроля;
- недостатки в технологии обучения;
- недостатки в методике обучения;
- ряд других.

Эти недостатки вызывают ряд противоречий, основными из которых являются между:

- традиционными способами использования и новыми способами использования полученных знаний;
- между имеющимися формами и методами преподавания и недостаточным качеством подготовки специалистов;
- ростом уровня информационных технологий и адекватным их использованием в учебном процессе.

В связи с указанными недостатками и противоречиями возникает проблема разработки новых технологий, использования новых форм и методов обучения. Одним из таких вопросов является применение активных методов подготовки студентов при использовании дистанционного обучения.

Объективной закономерностью совершенствования учебного процесса при дистанционном обучении является его интенсификация. Она проявляется в активизации обучения на основе создания и внедрения более совершенных активных методов и форм обучения. Активизация не предполагает отказ от традиционных методов и форм дистанционного обучения. Наоборот - это путь их развития на основе совершенствования применяемых, а также создания и внедрения принципиально новых методов и форм. Фактически возникает педагогическая система активного обучения.

Интенсификация обучения осуществляется деятельностью его участников: обучаемых и обучающихся. Особую роль в этом процессе играет руководитель занятия (преподаватель). В условиях перехода к педагогике сотрудничества, ломки отрицательных стереотипов мышления, укоренившихся в нашем сознании в период господства традиционного обучения, требуется обновление арсенала применяемых форм и методов, кардинальная перестройка педагогической деятельности.

Это диктует необходимость предоставления обучающему свободы в выборе способов достижения целей обучения. Каждому обучающему нужно иметь собственное педагогическое лицо - личную педагогическую систему, в которой ведущее место принадлежит активным формам и методам обучения.

Основными признаками активности формы или метода является вынужденная в течение всего занятия управляемая преподавателем интеллектуальная активность обучаемых и творческий характер их мышления [1-3].

Дополнительными признаками могут выступать:

- самостоятельность выработки и принятия решения;
- тесное взаимодействие обучаемых и обучающего посредством прямых и обратных связей;
- высокая степень мотивации, направленность на приобретение профессиональных умений и навыков;
- возможность оценки обучаемых без вмешательства в их деятельность с целью контроля.

В ходе совершенствования учебно-воспитательного процесса в высших учебных заведениях сложилась система активных методов обучения, которые решают определенные дидактические задачи. В отличие от традиционных методов они предусматривают прежде всего развитие у обучаемых самостоятельного творческого мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи.

Поэтому современные методы обучения обеспечивают активизацию познавательной деятельности, тесную связь теории с практикой, овладение методами анализа и решения сложных проблем, саморегуляцию мыслительной деятельности, развитие необходимых навыков обучения.

Очевидно, что не сами методы, а педагог, овладевший ими и творчески применяющий их в зависимости от разных условий, обеспечивает достижение поставленных целей.

Все формы и методы активного обучения по степени использования в них игры могут быть разделены на игровые и неигровые. Критерием этого является степень применения игрового метода, который заключается в воспроизведении обучаемыми их будущей или настоящей профессиональной деятельности. Для учебного процесса технической кафедры характерны некоторые формы обучения, как игровые, так и другие (рис. 1).



Рис. 1. Формы и методы активного обучения, используемые при дистанционном обучении

Первоначально были рассмотрены основные неигровые формы обучения, позволяющие в значительной степени активизировать интеллектуальную деятельность обучаемых.

Лекцию принято считать самой пассивной из всех традиционных форм дистанционного обучения. Усилия по активизации лекции дистанционного курса привели к появлению ее активных разновидностей.

Дистанционный лекционный курс заключает в себе идею передачи учебного материала с использованием звуковых и видеозаписей, а также возможностей современных программных комплексов. Преподаватель выступа-

ет в роли комментатора наглядных учебных материалов, но при этом, ни в коем случае не читает надписей. Отрабатываемое на визуальной лекции содержание учебного материала усваивается лучше, если он преподносится на образах, знакомых обучаемым.

Не следует допускать однообразия иллюстраций: рисунки, схемы, графики должны чередоваться между собой. Целесообразна и предпочтительна демонстрация процессов в динамике, что сразу же привлекает внимание обучаемых. Большую роль в такой лекции играет возможность использования преподавателем режима стоп-кадра для пояснения наиболее сложных и принципиальных положений.

Особое значение придается использованию цветов: образы легче возникают и запоминаются при восприятии интенсивно окрашенных, гармонирующих между собой изображений [4].

Нецелесообразна демонстрация нескольких схем одновременно. Считается, что сложные схемы лучше демонстрировать, воспроизводя их создание, добавляя новые блоки или показывая вначале одни при закрытых остальных, а затем поочередно открывая другие по мере изложения материала. Практика показывает, что применение лекций данного типа наиболее эффективно при изучении вопросов, посвященных синтезу различных систем комплексов, а также постов специального приема.

Количество изображений на одном объекте наглядности рекомендуется пять - семь. Плохо воспринимаются обучаемыми многочисленные графики на одних осях координат.

Особенности данного типа лекций [4]:

- подготовка лекции предъявляет повышенные требования к ее разработчику. Желательно знание преподавателем современных пакетов прикладных программ, их возможностей и границ применения, а также умение обращаться с ними на практике. Для документирования материала лекции целесообразно применение лазерных компакт-дисков, что обеспечит универсальность использования данной лекции;

- лекция требует напряженного внимания обучаемого. Как правило, он не в состоянии ее записать: если успеет - упустит смысл.

Проблемная лекция возникла из традиционной в результате замены метода изложения и объяснения материала проблемным методом и прочно вошла арсенал активных форм обучения.

Основные ее отличия заключаются в следующем [5]:

- если традиционная лекция предполагает вооружение обучаемых суммой готовых знаний, то проблемная - развитие их познавательного поиска в совместной творческой мыслительной деятельности обучающего и обучаемых, добывание новых знаний, всесторонний анализ поставленной проблемы;



- если в традиционной лекции преимущественно используются разъяснение, иллюстрация, описание, то в проблемной - глубокий анализ явлений, научный поиск истины.

В проблемной лекции преподаватель опирается, прежде всего, на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемно-поисковых вопросов и задач и разрешение их с максимально возможным участием студентов. Он ищет оптимальный путь активизации познавательной деятельности обучаемых для правильной оценки и разрешения поставленной проблемы с помощью известных, а также поиска и применения новых знаний. Проблемная ситуация рассматривается в ее буквальном понимании как психическое состояние студента, получившего задание (вопрос, задачу), способ выполнения (решения) которого пока что ему не известен.

Лекция проблемного характера требует от преподавателя тщательного отбора учебного материала и подготовки «сценария» ее чтения и «проигрывания». В ней важную роль играет рассуждающее изложение учебного материала, которое в наибольшей мере способствует развитию самостоятельности мышления студентов. Именно на основе, самостоятельности их мышления возможны постановка и решение проблемных вопросов и задач.

Разрешение проблемной ситуации в широком смысле включает несколько этапов действий лектора и обучаемых [5]:

- постановку проблемного вопроса;
- формулировку проблемы;
- выдвижение и анализ гипотез разрешения проблемы;
- выбор лучшего варианта решения;
- включение выбранного решения в имеющийся опыт.

Обязательным условием для успеха проблемной лекции является высокий интеллектуальный уровень обучаемых и эмоциональное напряжение аудитории.

Для подготовки проблемной лекции преподаватель тщательно анализирует ее содержание в традиционной для дистанционного обучения форме, выделяет положения для проблемного обучения и на основе каждого из них формулирует учебную проблему, решение которой приведет слушателей к «открытию для себя» того положения, на базе которого оно сформулировано. Широкие возможности для постановки проблемной ситуации предоставляет применение соответствующего программного обеспечения. С его помощью возможно моделирование различных процессов и ситуаций в динамике. Причем решение каждой конкретной проблемы можно разбить на несколько шагов, что предоставит преподавателю определенную гибкость уже в ходе проведения дистанционного занятия [6].

Преподаватель задает намеченный вопрос и управляет развитием и решением проблемной ситуации студентами, не стремясь к обязательному прохождению через все ее этапы. В зависимости от уровня подготовленности аудитории намеченный проблемный вопрос может заменяться двумя и более

вопросами, ответы на каждый из которых будут означать частичное продвижение к разрешению поставленной проблемы.

Преподаватель, последовательно создавая проблемные ситуации и добиваясь их решения, обеспечивает овладение материалом обучаемыми не «в готовом виде», а через решение проблемных учебных вопросов. Решение проблемных ситуаций – это упражнение, развивающее творческий потенциал студентов.

В ходе занятий основные усилия преподавателя направляются на максимальное осмысливание обучаемыми поставленных проблем путем раскрытия их смысла и значения, убедительной аргументации, обобщений и выводов, а также логической связи между ними.

Не случайно наиболее высокую оценку обучаемых (при любых оценочных критериях) получают те преподаватели, которые умеют создать обстановку творчества.

Активизация мышления обучаемых требует творческого подхода преподавателя к изложению учебного материала и решению проблемных задач [7].

Творческий характер мыслительной деятельности преподавателя обеспечивает в ходе занятий условия, необходимые для максимального восприятия обучаемых учебного материала, его осмысливания и закрепления в памяти путем логического запоминания.

На лекции проблемного характера обучаемые находятся в постоянном «самомышлении» и в конечном итоге творчески участвуют в решении учебных задач, что позволяет повысить интерес к содержанию учебного материала и качественнее реализовать профессиональную подготовку кадров в институте.

Разновидностью проблемной лекции при дистанционном обучении является лекция-псевдиалог. На ней лектор ставит проблемные вопросы, сам формулирует учебную проблему, выдвигает гипотезы ее решения, анализирует их, дает оценку, обоснованно отвергает или принимает варианты решения, выбирает наиболее приемлемый из них. Обучаемые становятся как бы соучастниками поиска, оказываются в пребывании проблемной ситуации, благодаря эффекту психологического заражения. Мысли лектора они воспринимают как собственные, хотя в речевое общение с ним не вступают. Лектор ставит вопросы как бы сам себе и сам на них отвечает.

Форма проведения занятий в виде лекция-консультация при дистанционном обучении отличается от обычной консультации тем, что педагог сам составляет, подбирает учебные вопросы и предлагает их студентам для обсуждения. На эти вопросы преподаватель в первую очередь просит ответить обучаемых, а потом уже проводится коллективный анализ ответов. Управление познавательной деятельностью обучаемых и дать обстоятельное разъяснение по возникающим вопросам – в этом заключается функция преподавателя на таком занятии. Таким образом, отвечая на вопросы, обучаемые решают поставленные перед ними дидактические задачи [8].

Преимущество лекции-консультации перед другими формами проведения лекционных занятий состоит в том, что она позволяет приблизить содержание занятия к практическим задачам, индивидуализировать процесс обучения с учетом уровня восприятия и понимания учебного материала обучаемыми и активизировать их познавательную деятельность. В настоящее время в учебный процесс при дистанционном обучении широко внедряются и игровые формы обучения, как анализ конкретных ситуаций, так и интеллектуальная разминка и др.

В игре формируется продуктивное творческое поисковое мышление не вообще, а применительно к выполнению будущих функций на должностях на производстве, к решению конкретной инженерной задачи [9]. В игровой форме возможно аннулировать решение, которое оказалось неудачным, также можно вернуться назад и принять ряд других решений для того, чтобы определить их преимущества и недостатки по сравнению с уже апробированными. При этом одна и та же игровая ситуация может проигрываться несколько раз для того, чтобы дать возможность участникам побывать в разных ролях, исследовать процесс с разных сторон и предложить в них свои решения.

Профессиональная консультация. Она относится к активным методам обучения. Ее основное назначение - вооружить обучаемых методическими приемами и способами предметно-практической учебной работы, дать дополнительную информацию, оказать им помощь в преодолении затруднений.

Профессиональные консультации достигают своих дидактических целей, интенсифицируют процесс обучения, если научный уровень выдаваемых преподавателем советов и рекомендаций высок, а студенты неукоснительно их выполняют и активно обмениваются мнениями. Этот метод требует высокого уровня педагогической культуры преподавателя.

Передовой опыт показывает, что наиболее часто в учебном процессе применяются индивидуальные задания трех видов [10]:

- программированные, когда обучаемые получают описание ситуации и перечень готовых альтернативных решений и выбирают тот вариант, осуществление которого обеспечит оптимальное решение данной проблемы;
- творческие, позволяющие обучаемым использовать их знания и умения в новой ситуации, при поиске оригинального решения знакомой задачи;
- поисковые, дающие обучаемым возможность на основе анализа из нескольких вариантов выбрать один и обосновать этот выбор.

Результативность применения индивидуальных практикумов во многом зависит от грамотного составления для них индивидуальных заданий, методики использования их в учебно-воспитательном процессе, совершенной системы контроля и отчетности по ним, предоставления условий обучаемым и методической обеспеченности их выполнения [11].

Метод «интеллектуальной разминки» может использоваться при проведении любых видов учебных занятий. Он применяется для приведения обу-

чаемых в «рабочее» психологическое состояние за счет активизации их знаний, обмена мнениями и выработки общей позиции по проблеме. Задача преподавателя - определить степень подготовленности обучающихся к дальнейшей работе. «Интеллектуальная разминка» осуществляется в форме экспресс-опроса. Преподаватель обращается к обучающимся с вопросом, на который они должны дать краткий ответ. При затруднении одного отвечающего преподаватель спрашивает другого. Таким образом, при дистанционном обучении в течение 10...15 минут проверяется понимание исходных понятий, категорий, принципов, основных теоретических положений и производится подготовка к дальнейшей активной познавательной деятельности.

Достоинство метода состоит в том, что каждый обучаемый постоянно находится в зоне активного опроса и готовит себя к ответу на все поставленные преподавателем вопросы. Даже если его не спросили, то обучающийся очень стремительно осмысливает ответ на поставленный вопрос [12].

...

1. Организация учебного процесса в высших военных учебных заведениях. Курс лекций/ Под общей ред. Вознюка М.А. - СПб.: ВАС, 1996—С.218.

2. Колокольникова З.У. Технология активных методов обучения в профессиональном образовании: учеб. пособие /З.У. Колокольникова, С.В. Митросенко, Т.И. Петрова. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т; Институт естественных и гуманитарных наук, 2007—С. 176.

3. Братцева Г.Г. Активные методы обучения и их влияние на смену педагогической парадигмы / Философия образования: сб. материалов конф. Вып. 23. – СПб., 2002— С. 336-340.

4. Лопуха А.Д., Обучение и воспитание в высшей школе/Лопуха А.Д., Лопуха Т.Л., Шабанов А.Г., Туркин Е.В.//Учебное пособие для адъюнктов и педагогических работников высших военно-учебных заведений /Новосибирск, 2015—С.252

5. Образцов П.И., Косухин В.М. Дидактика высшей военной школы: Учебное пособие. - Орел: Академия Спецсвязи России, 2004— С. 317.

6. Кревский И.Г. Инновационные модели организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. // «Менеджмент инноваций». М., 2008. – № 3—С. 222-231.

7. Логунцова И. В., Интерактивное обучение по управленческим специальностям: особенности, основные формы, примеры./Государственное управление. Электронный вестник № 37 – 2013—С: 191-19

8. Ляхович В.Ф., Бородачев Н.А. Обучение использованию вычислительной техники в учебном процессе. Выпуск 1. - М.: НИИВШ, 1985—С 48.

9. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические аспекты компьютеризации. Вестник высшей школы, № 4, 1986—С. 22-28.

10. Организация методической работы в высших военных учебных заведениях. Учебное пособие. Под общей ред. Вознюка М.А. - СПб.: ВАС, 1997–С 216.

11. Организация учебного процесса в высших военных учебных заведениях. Курс лекций. Под общей ред. Вознюка М.А. - СПб.: ВАС, 1996–С.218.

12. Архангельский, С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы: учебно-методическое пособие / С.И. Архангельский. – Москва: Высшая школа, 1980. – С.368.

---

**Лактионова Е.А.**

**Театрализованная игра как средство формирования  
выразительности речи у детей дошкольного возраста**

*ГБДОУ детский сад № 105 Адмиралтейского района  
(г. Санкт-Петербург)*

**Аннотация.** В статье представлены рассуждения о важности включения детей в театрализованную деятельность; выделены условия успешности реализации данного вида организованной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Ключевые слова:** дошкольник, театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность в дошкольном образовательном учреждении занимает одно из приоритетных направлений в развитии детей; способствует решению задач социально-личностной сферы; содействует раскрытию потенциальных возможностей воспитанников.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний, открытий, приобщения ребенка к духовным ценностям.

Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу дошкольника, сопереживание разыгрываемым событиям, формируют выразительность речи. Данный процесс выступает как особая область объективных отношений, которую ребенок постигает в процессе практического использования языка. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Увлечательность, образность, эмоциональность, динамизм театрализованных игр передаются с помощью особых стилистических средств, которые близки психологическим особенностям детей, их способу мышления, восприятию окружающего мира и выражению своего отношения к явлениям и событиям действительности [1].

Для успешности реализации театрализованной деятельности в дошкольном учреждении необходимы следующие условия: стимулирование творческой активности детей; поощрение исполнительского творчества; поддержка свободного и раскрепощенного поведения при ролевом выступлении; побуж-

дение к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации; приобщение к театральной культуре.

Для реализации перечисленных условий педагоги применяют методы [2]:

- наглядные (рассматривание картин со знакомым содержанием, игрушки и др.);

- словесные, связанные с художественным словом (выразительно прочитать произведение, а затем провести по нему пояснительную беседу);

- практические, цель которых заключается в обучении детей на практике применять полученные знания.

Таким образом, включение ребенка в театрализованную деятельность вызывает у него яркий эмоциональный отклик и чувство сопричастности, так как литературный образ всегда конкретен, а события рисуются реально происходящими. При проигрывании ролевых ситуаций происходит перенос чувств и эмоций персонажа в реальные жизненные ситуации. При этом, не только обогащаются представления ребенка о нравственных нормах отношений между людьми, но и активизируется его потребность в проявлении нравственных чувств, отвечающих этим нормам. В связи с этим, перед педагогом стоит сложная задача: каждое литературное произведение донести до воспитанников посредством театрализованной деятельности, раскрывая его замысел, эмоционально сопереживая персонажам.

...

1. Антипина Е.П. Театрализованные игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Творческий центр «Сфера», 2006 - 168 с.

2. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб. метод. пособие;. - Великий Новгород, 2006. - 126 с.

---

Лубникова А.В.

**Особенности организации учебного процесса детей  
с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе**

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа-интернат  
ст-цы Полтавской*

**Аннотация.** В статье показаны особенности организации учебного процесса обучающимися с ОВЗ младших классов. Работа с детьми ОВЗ требует особых методов и форм подачи учебного материала и предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды.

**Ключевые слова:** образование, дети с ОВЗ, толерантность, инклюзия, реабилитация.

Детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность.

Когда говорят об обучении детей с особенностями в развитии в общеобразовательных школах, используют два термина «интеграция» и «инклюзия». В чем разница?

Интеграция предполагает, что ребенок должен адаптироваться к образовательной системе, а инклюзия предусматривает адаптацию системы к потребностям ребенка. При интеграции ребенок с особенностями в развитии должен выносить школьные нагрузки наравне со всеми. Если он не справляется, то уходит, школьная система при этом не меняется. Инклюзия - более гибкая система. Она основана на том, что все дети разные, что они не должны отвечать нашим требованиям и стандартам, но при этом все могут учиться. Это значит, что школа должна быть предназначена для обучения любого ребенка: кому-то понадобится отдельная образовательная программа, кому-то - пандус, лифт.

Инклюзивное образование – это обучение детей с ограниченными возможностями в общеобразовательных школах совместно со здоровыми детьми или в специально созданных классах. Оно дает возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в школьной жизни, и направлено на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения. При этом они могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии. Именно социальная адаптация и реабилитация должны быть основой системы психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Это имеет непосредственное отношение к четко выделяющейся последней время большой группе детей с задержкой психического развития. Такие дети не готовы к обучению в школе и испытывают трудности в усвоении общеобразовательных программ, имеют нарушения ценностно-личностной

ориентации, высокую степень педагогической запущенности, отклонения интеллектуального и личностного развития, частичное отставание в развитии

Несмотря на трудности, в работе с детьми ОВЗ, мы педагоги имеем одну цель: обучить детей, дать возможность получить образование и сделать их счастливыми!

...

1. Амонашвили Ш.А. Спешите дети, будем учиться летать. Изд. Дом Шалвы Амонашвили. Лаборатория гуманит. Пед. МГПУ.- М., 2005- 329 с.

2. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение. Учебно-методическое пособие. - М., 1997. - 239 с.

3. Андреева Л.В. Педагогические условия осуществления интеграции детей с проблемами в развитии в общеобразовательную школу. Материалы международного семинара. Интегрированное обучение: проблемы и перспективы.- СПб., 1996-144 с.

---

**Люкова И.А.**

### **Инклюзивное обучение в общеобразовательной школе**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анинская средняя общеобразовательная школа № 3  
(пгт Анна)*

В специальной психологии долгое время был принят термин «аномалии развития». Это и широко распространенные, но очень неопределенные термины: «дети группы риска», «дети с особыми нуждами», «дети со специфическими образовательными потребностями», «плохо адаптирующиеся дети», «дети, имеющие особые права» — и начинающий использоваться в отечественных официальных документах термин «дети с ограниченными возможностями здоровья». Кроме того, как в отечественных, так и международных документах, направленных прежде всего на создание равных возможностей для развития и образования детей с различными отклонениями, используется термин «инвалиды». [1]

В России 13 миллионов человек с особенностями физического, психического или интеллектуального развития различной степени: врожденные или приобретенные в течение жизни нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, состояния психики, умственного развития. Они нуждаются в специально приспособленных условиях жизни и зачастую требуют посторонней помощи. [2]

Наша школа практикует инклюзивное обучение шестой год. Сегодня в школе 32 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Мы ставим долгосрочную цель и краткосрочные задачи, благодаря которым легко наблюдается динамика работы. Ученики в школе находятся в коллективе, учатся взаимодействовать друг с другом, выстраивать взаимоотношения, совместно с учителем решать образовательные проблемы.



Штат нашего образовательного учреждения достаточно укомплектован высококвалифицированными кадрами, что способствует более полному удовлетворению потребностей в образовании и социальной интеграции детей и подростков с отклонениями в развитии, оптимальной реализации программ социально-психологического и медицинского сопровождения. У нас есть свой консилиум психолого-медико-педагогической комиссии. В нем принимают участие директор, заместители директора, учителя предметники инклюзивных классов, классные руководители, родители, психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, медсестра.

Ученики нашей школы обучаются по адаптированным программам, принимают участие в общешкольных мероприятиях. Одной из наших задач стоит социализация этих ребят, чтоб они чувствовали себя полноценно включенными в жизнь школы. Ребята взаимодействуют с одноклассниками, которые им всячески помогают, подсказывают. Очень важным аспектом является толерантное воспитание. Ученики с ограниченными возможностями никогда не ощущают злобности, упреков и косых взглядов со стороны. Мы видим результат своей работы, так как тесно взаимодействуем с родителями учеников, которые в свою очередь так же занимаются воспитанием детей.

Если человек не является безучастным наблюдателем, а может реально помочь другому, демонстрируя свою силу, компетентность, ответственность, в этом случае уровень позитивного восприятия человека, имеющего аномалии, повышается.

...

1. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Перселени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002—480

2. Обучение детей с проблемами в развитии в разных странах мира: Хрестоматия / Сост. Л. М. Шипицына. — СПб., — 1997.

---

**Маммаева З.И.**

**Сюжетно - ролевая игра как средство  
обогащения социального опыта дошкольников**

*ГБДОУ детский сад № 105 Адмиралтейского района  
(г. Санкт-Петербург)*

**Аннотация:** В статье раскрываются некоторые научные взгляды на теорию игры; выделяются условия включения детей в игровую деятельность, при которых обогащение социального опыта воспитанников осуществляется наиболее эффективно.

**Ключевые слова:** дошкольник, ролевая игра, социализация.

Проблеме игры детей дошкольного возраста посвящены многие отечественные исследования. Изучением теории ролевой игры занимались многие ученые. А.Н. Леонтьев в одной из наиболее ранних публикаций, посвященных разработке теории игры, определяет, что в основе трансформации игры при переходе от периода преддошкольного к дошкольному детству лежит расширение круга человеческих предметов, овладение которыми встает перед ребенком как задача [1]. А.В. Запорожец обращает внимание на то, что характер движений, выполняемых ребенком в условиях игры и в ситуации прямого задания, существенно различается. Ученый установил, что в ходе развития меняется структура и организация игровых движений. В них вычлениаются фаза подготовки и фаза выполнения [1]. В ходе изучения игровой деятельности детей дошкольного возраста Д.Б. Эльконин было установлено, что всякая ролевая игра содержит в себе скрытое правило, а развитие ролевых игр идет от игр с развернутой сюжетной ситуацией и скрытыми правилами к играм с открытым правилом и скрытыми за ним ролями. Автор считает, что произвольное поведение рождается в коллективной ролевой игре, позволяющей каждому ребенку подняться на более высокую ступень развития, поскольку игра вне сверстников не является полноценным активатором развития дошкольников. Коллектив детей в процессе игрового действия корректирует нарушения в подражании предполагаемому образцу, стимулирует соблюдение правил участников ролевой деятельности. Так же вполне оправдалось положение Л.С. Выготского о том, что в игре ежеминутно происходит отказ ребенка от мимолетных желаний в пользу выполнения взятой на себя роли [1].

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не так, как его воспринимают и понимают взрослые. Это происходит в силу малого жизненного опыта, особенностей развития, восприятия, мышления, воображения, высокой эмоциональности.

На наш взгляд, сюжетно - ролевая игра - это наиболее доступное средство социализации детей, поскольку является ведущим видом деятельности в

дошкольном детстве. Однако необходимо выделить условия включения детей в игровую деятельность, при которых обогащение социального опыта воспитанников осуществляется наиболее эффективно: обогащение содержания игр, создание интереса к новым сюжетам; обогащение жизненного опыта детей, пополнение знаний детей; своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта; активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни; умение поддерживать инициативу, желание детей организовать игру по собственной инициативе. Опыт, получаемый в процессе проживания роли в сюжетной игре, формирует социальные представления дошкольников, обогащает их знания, мотивируя перенос социального опыта, приобретенного посредством участия в сюжетно-ролевой игре со сверстниками, в реальную жизнь.

...

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - СПб.: Речь, 2004. - 272 с.

---

**Молева М.В.**

**Принцип учета психолингвистической природы письменной речи в обучении моряков иноязычной коммуникации**

*ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет  
водного транспорта»*

*Нижегородское речное училище им. И.П. Кулибина*

**Аннотация.** В настоящей статье рассматриваются теоретические основы специального методического принципа учета психолингвистической природы письменной речи при обучении морских кадров иноязычной коммуникации. Анализируются предлагаемые современными видными учеными схемы порождения речи, в том числе, особенности порождения письменной формы речи.

**Ключевые слова:** письменная форма речи, иноязычная письменная коммуникация, продуцирование речи, модель порождения речи, этапы речепорождения, развертывание речемыслительного процесса, внутренняя речь, внешняя речь, речевой продукт.

Принцип учета психолингвистической природы письменной речи основан на особенностях данного вида речи: 1) ясность и логичность в выражении пишущим своих мыслей с целью понимания написанного адресатом; 2) дистантность, отсроченность во времени; 3) возможность корректировки, редактирования до момента передачи сообщения адресату; 4) возможность выбора пишущим любого скоростного режима при составлении письменного

высказывания; 5) активизация работы всех анализаторов (рукомоторного, слухового и зрительного) [9, с. 4-5], [11, с. 319]. Реализация данного методического специального принципа основана на рассмотрении вопросов продуцирования речи, психолингвистической природе письменной коммуникации.

В настоящем исследовании мы будем опираться на модели порождения речи, разработанные в рамках теории порождения речи Московской психолингвистической школы. В основу данной теории легли идеи выдающихся психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Н.И. Жинкина, А.Р. Лурия и др. Глубокий и полный анализ основных моделей порождения речи, разработанных зарубежными и отечественными учеными, представлен А.А. Леонтьевым [10, с. 48-66].

Модели порождения речи, трактующие процессы продуцирования речи в едином ключе, разработаны такими видными отечественными учеными, как А.А. Леонтьев, Т.В. Ахутина (Рябова), А.А. Залевская, И.А. Зимняя. Данные модели продуцирования речи служат ориентирами при выборе методических приемов в обучении иноязычной письменной речи.

В предлагаемых авторами моделях процесс порождения речи, в свете понимания пути «от мысли к слову» Л.С. Выготского [2, с. 358] условно разделяется на следующие этапы: 1) предпосылки порождения речи; 2) запуск процесса порождения речи; 3) развертывание речемыслительного процесса во внутренней речи; 4) переход от внутренней к внешней речи; 5) результат речемыслительного процесса.

В Таблице 1, приведенной ниже, выделенные этапы речепорождения конкретизируются согласно моделям А.А. Леонтьева-Т.В. Рябовой (Ахутиной), А.А. Залевской, И.А. Зимней.

Таблица 1.

**Сравнительно-сопоставительный анализ моделей порождения речи А.А. Леонтьева-Т.В. Рябовой (Ахутиной), А.А. Залевской, И.А. Зимней**

<i>n/p</i>	<i>Этапы порождения речи</i>	<i>А.А. Леонтьев-Т.В. Рябова (Ахутина)</i>	<i>А.А. Залевская</i>	<i>И.А. Зимняя</i>
1.	предпосылки порождения речи	мотив	пусковой момент (внешний или внутренний, исходящий от говорящего/пишущего)	внешнее воздействие
2.	запуск процесса порождения речи	преобразование мысленного образа прошедше-настоящего в образ потребного будущего (образ результата)	построение образа результата действия: доминирующая мотивация + формирование модели обстановки + учет вероятностного опыта → образ результата действия	мотив как опредмеченная потребность → коммуникативное намерение → замысел (побуждающий уровень)

3.	развертывание речемыслительного процесса во внутренней речи	<p>1) смысловое синтаксирование → выбор внутренних слов по значению</p> <p>2) семантическое синтаксирование → выбор слов по значению</p> <p>3) поверхностное синтаксирование → выбор слов по форме</p> <p>4) кинетическое программирование → выбор артикулем</p>	смысловое программирование речемыслительного действия (выбор семантических единиц ↔ выбор правил комбинирования семантических единиц) → смысловая программа	пространственно-понятийная схема → схема временной развертки (смыслообразующая фаза формирующего уровня)
4.	процесс перехода от внутренней речи к внешней	<p>1) выход смыслового уровня: подразумеваемый топик - коммент 1 - коммент 2 - коммент 3 ...</p> <p>2) выход семантического уровня: Агнс - Объект... - Действие</p> <p>3) выход поверхностного уровня: структура S-P-O</p> <p>4) выход артикуляторного уровня: моторная программа синтагмы</p>	реализация смысловой программы речемыслительного действия (выбор стратегии перехода от смыслового кода к внешнеречевому коду → выбор слов → выбор правил комбинирования слов → моторная реализация)	в словесном представлении (выбор слов) → артикуляционная программа ← в грамматическом структурировании (механизм грамматического структурирования) (формирующая фаза формирующего уровня)
5.	результат речемыслительного процесса	внешняя речь	высказывание	артикуляция → акустический сигнал + слуховой контроль (реализующий уровень)

Приведем сравнительно-сопоставительный анализ рассматриваемых моделей порождения речи.

Разрабатывая схему продуцирования речи, ученые отмечают наличие этапа, предшествующего началу процесса порождения речи, т.е. определенной точки отсчета, инициирующей речемыслительный процесс. Однако, такая точка отсчета определяется учеными по-разному.

А.А. Леонтьев и Т.В. Рябова (Ахутина), следуя положениям школы Л.С. Выготского, в качестве такой точки отсчета определяют мотив, необходимый для возникновения следующего этапа - мысли. При этом, в модели не рассматриваются условия, способствующие возникновению самого мотива. Вместе с тем, по замечанию Ю.А. Сорокина и Е.Ф. Тарасова, «оперирование понятием «мотив» требует ответа на вопрос о системе, где формируется мотив» [12, с. 3]. В качестве такой системы, по мнению указанных авторов, выступает общество, социальная среда, контролирующая процесс коммуникации и составляющая «социальный фон развертывания речевых действий» [10, с. 48].

А.А. Залевской и И.А. Зимней указываются предпосылки появления мотива. Мотив рассматривается авторами как следствие влияния внешних условий. В качестве такого условия И.А. Зимняя выделяет внешнее воздействие на индивида; А.А. Залевская определяет его как пусковой момент, создаваемый внешними обстоятельствами или внутренней потребностью человека [8, с. 80], [7, с. 357].

Е.Ф. Тарасов подчеркивает значительную роль внешнего воздействия, побуждающего человека к речевой деятельности. По словам ученого, социальные влияния, постоянно оказываемые на участников коммуникации, составляют их социальное бытие и детерминируют в итоге и внутренние потребности коммуникантов. Вслед за Р. Якобсоном, одним из основоположников теории коммуникации, Е.Ф. Тарасов отмечает тесную взаимосвязь разнообразных социальных условий коммуникации и речевого общения [12, с. 24]. Такую точку зрения разделяет и А.А. Леонтьев, определяющий речь и речевое общение как «внутреннюю активность общества, осуществляемую им через отдельных носителей языка» [10, с. 21 - 29]. Б.М. Гаспаров подчеркивает взаимозависимость коммуникативной деятельности, представляющей собой «непрерывно движущийся поток человеческого опыта» [3, с. 10], и условий ее порождения. Ученый отмечает влияние любых внешних условий, сопричастных коммуникации, на ее мотивы, процесс и результаты. Каждый фактор социальной среды, по мнению автора, влияет на порождаемые в ходе коммуникации сообщения: коммуникативные намерения партнеров по общению и их взаимоотношения, обстоятельства, сопровождающие процесс коммуникации, ассоциации с предыдущим опытом речевого общения и др. [3, с. 10].

Запуск процесса продуцирования речи составляет следующий этап речемыслительного процесса и начинается с формирования мысли.

В моделях А.А. Леонтьева-Т.В. Рябовой (Ахутиной) и А.А. Залевской этот этап обозначен как «преобразование мысленного образа прошедше-настоящего в образ потребного будущего» (образ результата) [1, с. 18], или образ результата действия [7, с. 356-357].

И.А. Зимняя выделяет ряд уровней, соответствующих различным этапам речепорождения. Первым уровнем процесса порождения речи выступает побуждающий уровень, включающий мотив, коммуникативное намерение и замысел будущего высказывания [8, с. 80].

За формированием мысли в рассматриваемых нами моделях следует этап смыслового конструирования. На данном этапе происходит развертывание речемыслительного процесса во внутренней речи.

Феномен внутренней речи, являясь промежуточным этапом между мыслью и внешней речью, изучался такими известными учеными, как Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.Н. Соколов и др.

В диссертационной работе А.Н. Соколова рассматриваются особенности и функции внутренней речи. Согласно исследованиям ученого, наиболее важными психологическими характеристиками внутренней речи, реализующей функции мышления, являются: 1) ситуативность; 2) обобщенность; 3) фрагментарность [13, с. 14]. По словам автора, внутренняя речь, представляя собой психологическую трансформацию внешней речи, сокращенно воспроизводит ее в виде смысловых комплексов, речевых планов, схем и т.д. [13, с. 4]. Не являясь средством общения, внутренняя речь выполняет подготовительные функции для последующего речевого общения. Именно во внутренней речи создается речевая установка, вызывающая у говорящего или пишущего речевые стереотипы, соответствующие ситуации общения и служащие основой для отбора слов и фраз будущего сообщения [13, с. 14].

В модели А.А. Леонтьева-Т.В. Рябовой (Ахутиной), основанной на исследовании механизмов синтаксиса по данным афазии, речемыслительный процесс развертывается в четыре последовательных шага: 1) смысловое синтаксирование, обеспечивающее выбор внутренних слов по значению; 2) семантическое синтаксирование - выбор слов по значению; 3) поверхностное, или формально-грамматическое синтаксирование, обеспечивающее выбор слов по форме; 4) кинетическое программирование, связанное с выбором артикулем [1, с. 18].

В модели А.А. Залевской речевое развертывание связано с процессом смыслового программирования. На данном этапе происходит выбор семантических единиц и правил их комбинирования. Выходом этапа смыслового программирования является смысловая программа будущего высказывания [7, с. 357].

И.А. Зимняя выделяет в процессе продуцирования речи формирующий уровень, состоящий из двух фаз - смыслообразующей и формирующей. На смыслообразующей фазе в мозгу говорящего выстраивается пространствен-

но-понятийная схема и определяется последовательность элементов будущего высказывания [7, с. 80].

Следующим этапом речепроизводства, выделяемым отечественными учеными, является переход от внутренней речи к внешней.

Модель А.А. Леонтьева-Т.В. Рябовой (Ахутиной) построена на соответствии между фазами развертывания речемыслительного процесса и фазами перехода внутренней речи во внешнюю речь. Смысловой синтаксис организует работу мысли говорящего/пишущего, выделяя в поле внимания (пресуппозированной, предполагаемой части информации, «топике») фокус («коммент») и обозначая его внутренним словом. На основе смыслового синтаксиса высказывание развертывается и происходит семантическое синтаксирование, «переливание содержания внутреннего слова в цепочки слов» [1, с. 19 - 20], проявляющееся в компонентной структуре ситуации по принципу «Агенса - Объекта - Действия...», устойчивых формах слов, падежной грамматике и т.д. При переходе к поверхностному синтаксированию внутренне выстроенное высказывание конструируется во внешней речи, как отмечает Т.В. Ахутина, с использованием наиболее часто употребляемых простых синтаксических конструкций (S-P-O). Завершающий шаг перехода к внешней речи заключается в выборе артикулем и реализации послоговой моторной программы высказывания [1, с. 20]. Итогом речемыслительного процесса, согласно модели А.А. Леонтьева-Т.В. Рябовой (Ахутиной), является звучащая внешняя речь.

Переход внутренней речи во внешнюю в модели А.А. Залевской заключается в реализации смысловой программы речемыслительного действия. Согласно данной модели, говорящий, руководствуясь развитием образа результата, выбирает стратегию перехода от смыслового к внешнеречевому коду и осуществляет выбор слов и правил их комбинирования. Фаза моторной реализации сигнализирует о завершении перехода от внутренней речи к внешней. Финальным этапом реализации смысловой программы является ее продукт - высказывание [7, с. 357-358].

И.А. Зимняя выделяет лексический и грамматический каналы перехода от внутренней речи к внешней. Говорящий одновременно осуществляет выбор слов и проводит грамматическое структурирование будущего высказывания. Словесное представление и механизм грамматического структурирования составляют артикуляционную программу. Данные процессы проходят, согласно модели И.А. Зимней, в течение формирующей фазы формирующего уровня. Завершающий этап речемыслительного процесса является переход на реализующий уровень: артикуляцию сформулированного высказывания [8, с. 81-82].

Схема А.А. Леонтьева-Т.В. Рябовой (Ахутиной) раскрывает: 1) взаимосвязь культурно-исторического и естественно-научного подходов к изучению психических процессов; 2) процессы протекания и реализации речи, предложенные Л.С. Выготским; 3) деятельностный подход Л.С. Выготского - А.Н.



Леонтьева, рассматривающий речевое общение как речевую деятельность, т.е. целенаправленные действия человека в социуме [2, с. 301], [1, с. 24].

В схему речепорождения, предложенную А.А. Залевской, помимо указанных этапов речемыслительного процесса, входят дополнительные структурные компоненты: 1) память как единый информационный источник всех видов знания, в том числе языковых единиц и правил оперирования ими; 2) положительное или отрицательное решение, принимаемое говорящим при сличении мысленного образа результата с действительным результатом своих умственных действий; 3) контроль, осуществляемый на каждом этапе речепорождения и при завершении речемыслительного процесса [7, с. 356-358].

Схема продуцирования речи, предложенная И.А. Зимней, включает слуховой контроль, осуществляемый во время процесса речепорождения. При разработке данной схемы И.А. Зимняя отмечала взаимообусловленность и взаимосвязь всех компонентов модели, их параллельное, одновременное действие, осуществляемое под влиянием внешнего воздействия, пропущенного через внутренний мир человека [8, с. 81].

Исследуя механизмы порождения и протекания устной и письменной речи, Н.И. Жинкин выделяет ряд ключевых различий между ними на физиологическом уровне. Ученый отмечает изменения и затруднения в работе речедвигательного анализатора при переходе к процессу продуцирования письменной речи. Воспринимаемый как единое целое звуковой образ слова при производстве и восприятии письменной речи распадается на отдельные звуки, обозначаемые их графическими эквивалентами - буквами. Согласно исследованиям, проводимым Н.И. Жинкиным, происходит перестройка слухового приема, когда пишущий представляет, а не воспринимает звуки, передавая их на письме соответствующими буквами. В устной речи запускается единый динамический стереотип по одному импульсу и за короткое время, что в свою очередь заменяется подачей отдельных сигналов на написание букв, находящихся в определенном соотношении со звуковым образом слова, произносимого внутренне при производстве письменной речи [5, с. 328-329]. Согласно выводам ученого, при продуцировании письменной речи изменяется режим работы речевого механизма. Соответственно, при моделировании процесса порождения письменной речи необходимо учитывать специфику работы речевого механизма, указанную Н.И. Жинкиным [6, с. 200].

Схема производства письменной речи была предложена К.А. Лазаренко [4, с. 62-66]. Исследовательница привела модели порождения устной и письменной речи в сравнении, отметив как общие черты, так и различия при порождении данных видов речи. Общие черты процесса продуцирования устной и письменной речи состоят в следующем: 1) речевая интенция при устной и письменной речи возникает по одним и тем же причинам (ситуация, стимулирующая речевую деятельность, внешнее воздействие, внутреннее побуждение и т.д.); 2) основные этапы порождения устной и письменной речи, предложенные авторами рассмотренных выше моделей порождения речи,

совпадают (предпосылки порождения речи, запуск речемыслительного процесса, развертывание внутреннеречевой схемы будущего сообщения, процесс перехода внутренней речи во внешнюю, внешняя материализованная речь). Отличия производства письменной от устной речи, отмеченные К.А. Лазаренко в предлагаемой ею модели, заключаются в следующем: 1) на этапе внутреннего проговаривания процесс построения внутреннеречевой схемы будущего высказывания происходит с разной скоростью: при устной речи этот процесс протекает намного быстрее за счет предварительного подбора необходимых слов в свернутой форме, вместе с тем программирование будущего письменного высказывания включает более тщательное осмысление и логическую обработку предметной ситуации, условий коммуникации, анализ личных и профессиональных особенностей реципиента и т.д.; 2) отличаются процессы грамматикализации устного и письменного высказывания: при порождении устной речи происходит грамматическое структурирование всего высказывания в целом, практически одновременно в отношении слов и предложений, а также выбора полной формы слова, при письменном высказывании грамматикализация высказывания разделяется на два последовательных этапа – на уровне предложения и затем на уровне слова (выбор подходящих друг другу по смыслу слов, сопровождаемый определением их функций в предложении, поиск словоформ, связанных с выполнением грамматических обязательств по согласованию, управлению, примыканию, детерминации и т.д.); 3) при порождении устной и письменной речи различаются способы кодирования сообщения при переходе от внутренней речи к внешней: при устной речи происходит выбор артикулем по кинестетическим признакам, при письменном высказывании пишущий осуществляет выбор графем по орфографическим признакам; 4) характер самоконтроля при завершении речемыслительного процесса при порождении устного и письменного сообщения различается: порождение устного высказывания включает только слуховой контроль, при этом результат порождения письменного сообщения контролируется более многопланово, включая слуховой, визуальный и ручной контроль [4, с. 62-66].

Результатом речемыслительного процесса является внешняя речь, проявляющаяся в форме высказывания (сообщения), текста, дискурса.

...

1. Ахутина, Т.В. Модель порождения речи Леонтьева-Рябовой 1967-2005 [Текст] / Т.В. Ахутина // Вопросы психолингвистики. – 2007. – №6. – С. 13-27

2. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Собр. соч. в 6-ти томах. Т. 2 «Проблемы общей психологии» / под. ред. В.В. Давыдова. – М., Педагогика: 1982. – 504 с., ил. – (Акад. пед. наук СССР)

3. Гаспаров, Б.М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования [Электронный ресурс] / Б.М. Гаспаров. – М.: «Новое литературное обозрение», 1996. – 352 с. (Электронная версия книги <http://yanko.lib.ru/gum.html>)

4. Демьяненко, М.Я., Лазаренко К.А., Кислая С.В. Основы общей методики обучения иностранным языкам [Текст] / М.Я. Демьяненко, К.А. Лазаренко, С.В. Кислая. – Киев: Вища шк., 1976. – 282 с.

5. Жинкин, Н.И. Механизмы речи [Текст] / Н.И. Жинкин. – М.: Академ. пед. наук РФ, 1958. – 370 с.

6. Жинкин, Н.И. Развитие письменной речи учащихся III – VII классов [Текст] / Н.И. Жинкин // Известия АПН РСФСР. – 1956. – вып. 78. – С. 141-250

7. Залевская, А.А. Введение в психолингвистику: Учебник, 2-е изд. испр. и доп. [Текст] / А.А. Залевская. – М., Российск. гос. гуманит. ун-т, 2007. – 560 с.

8. Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке: Книга для учителя [Текст] / И.А. Зимняя. – М., 1985. – 160 с.

9. Колкер, Я.М. Теоретическое обоснование последовательности обучения письменному выражению мыслей на иностранном языке (английский язык, языковой вуз) [Текст] / Я.М. Колкер. – Автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. – Москва, 1975. – 39 с.

10. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики [Текст] / А. А. Леонтьев – НПФ «Смысл», 1997 – (Психология для студента). – 153 с.

11. Молева М.В. Система принципов обучения иноязычной письменной коммуникации работников морского транспорта [Текст] / М.В. Молева // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2020. – Том 5. Выпуск 3. – С. 315-321

12. Общение. Текст. Высказывание [Текст] / Т. Я. Андрющенко, В. И. Батов, В. П. Белянин и др.; Отв. ред. Ю. А. Сорокин, Е. Ф. Тарасов; АН СССР, Ин-т языкознания. – М. : Наука, 1989. – 172,[3] с.

13. Соколов, А.Н. Внутренняя речь и мышление [Текст] / А.Н. Соколов. – Автореферат ... дис. д-ра пед. наук (по психологии). – М., 1967. – 36 с.

---

## **Мынькова Н.В.**

### **Педагогические подходы нравственного воспитания школьников**

*ГБОУ СОШ №1*

*(п.г.т. Суходол, Самарская область)*

**Аннотация.** В статье рассматриваются понятие нравственность и различные формы и методы нравственного воспитания личности ребенка в образовательном процессе и во внеклассной работе.

**Ключевые слова:** нравственность, методы нравственного воспитания школьников, этические нормы, дисциплина, добро, благотворительность.

На современном этапе общество поглощено проблемами рыночных отношений, нестабильностью экономики, политическими сложностями, которые разрушают социальные связи и нравственные устои. Это ведет к нетерпимости и ожесточению людей, разрушает внутренний мир личности. Решая

задачи воспитания, необходимо опереться на разумное и нравственное в человеке, определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому может помочь нравственное воспитание.

Нравственное воспитание школьников – сложный педагогический процесс. Направлен на целостное формирование и развитие личности ребёнка и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе нравственного воспитания школа формирует у школьника чувство патриотизма, товарищества и множество других полезных качеств. Методы нравственного воспитания – это своеобразный инструмент в руках педагога.

1. Учитывая, что нравственное воспитание личности ребёнка – одна из самых важных задач школы, происходит, прежде всего, в процессе обучения - главным виде деятельности в школе я, в работе со своими шестиклассниками, использую такие основные формы, как: учебные и внеурочные занятия, беседы, классные часы, встречи с интересными людьми, акции, волонтерство.

Воспитательная работа с данным классом включает следующие разделы: военно-патриотическое воспитание, трудовое, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание и культурно-массовая работа, формирование сплоченного коллектива, воспитание актива, расширение знаний в разных областях, связь с семьей.

2. Дисциплина - это также категория нравственная. На этом этапе я поставила перед собой задачи воспитания и формирования дисциплинированности учащихся через труд и профориентацию. У ребят развиваются такие качества как: честность, скромность, благородство, уважение общественных интересов и взаимное уважение, а также подготовка их к общественной и трудовой деятельности. И все это благодаря различным поездкам и экскурсиям, которые мы с ребятами совершаем.

Например, в г. Самара посетили красивый детский город профессий Чадоград с улицами и площадями, зданиями и сооружениями. Юные посетители в игровой форме ознакомились с десятками интересных и популярных профессий (от повара до банкира), а также посещая каждое из зданий, смогли проверить свои силы в различных сферах труда.

Также посетили Центр народных ремесел «Сарбай». Для ребят были проведены мастер-классы по гончарному делу, по изготовлению глиняных украшений. Дети узнали, как готовят глину и делают горшки на гончарном круге. У каждого из юных посетителей появилась уникальная возможность создать из комочка глины оригинальный горшок, попробовать себя в качестве художника по росписи. На память ребята увезли сделанные своими руками сувениры.

Недавно совершили экскурсию в местный храм п. Суходол, где состоялась встреча и занимательная беседа о нравственности с настоятелем церкви отцом Алексеем. Ребята познакомились с историей возникновения храма,

посетили Святой источник М. Архангела. 3. Но более существенный и положительный эффект нравственного воспитания моих учеников, как я считаю, был достигнут при проведении различных акций и волонтерства.

Нами, в рамках внеурочной деятельности, создан отряд «Добротворцы», девизом которого является призыв «Твори добро». Цель создания отряда - развитие у обучающихся высоких нравственных качеств путём пропаганды идей среди учителей, учащихся и их родителей добровольного труда на благо общества, воспитания у ребят качеств коллективизма, помогать слабым, а также для решения социально значимых проблем.

Провели акцию «Мы кормушку смастерили и столовую открыли!» Ребята самостоятельно изготовили и развесили на деревьях кормушки, и следят за тем, чтобы в них каждый день был корм.

Сейчас занимаемся сбором макулатуры, чтобы потом сдать и вырученные деньги перечислить в фонд дома престарелых, который расположен на территории нашего района.

Кроме того проводим акцию по сбору использованных батареек и крышечек от пластиковой тары. Цель акции – привлечь внимание людей к проблемам загрязнения окружающей среды и замусоривания планеты, а также развить у них навыки хозяйственного отношения к окружающему миру и повысить уровень экологической культуры и грамотности.

Подводя итог, хочется отметить, что успешность педагогического вида деятельности в формировании нравственных качеств школьника зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоциональном отклике детей.

...

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения/ В.П. Беспалько.- М: Издательство ИРПО МО РФ, 1955

2. Кукушкин В.С. Теория и методика обучения: учебное пособие/В.С. Кукушкин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005

3. Новик М. М. Современные технологии в образовании // Новые знания. 1999. № 3. С. 17–21. 14. Панфилова А. П. Игротехнический менеджмент. СПб.: СПБИНВЭСЭП «Знание», 2003.

---

**Непочатых Е.Н.**  
**Развитие и коррекция речи у обучающихся**  
**с ОВЗ на уроках математики**

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа-интернат  
ст-цы Полтавской*

**Аннотация.** В статье показаны особенности учебной работы с обучающимися с ОВЗ на уроках математики по развитию и коррекции речевой деятельности. Представлены основные критерии, по которым оценивается развитие математической речи у учащихся с нарушением интеллекта.

**Ключевые слова:** речевое общение, математическая речь, системное недоразвитие речи.

Математика – сложный предмет, наиболее трудоёмкий. Учащимся специальной (коррекционной) школы присуще системное недоразвитие речи, что сказывается и на процессе обучения математике. Развитие речи ребёнка зависит от ряда условий. Необходимо активизировать речевую практику учащихся, побуждать их к речевому общению на основе развития познавательного интереса. Накапливая и расширяя круг представлений, понятий и впечатлений ребёнок начинает испытывать потребность в словах и речевых средствах, которыми можно описать свои мысли. Обучение учащихся специальных (коррекционных) школ «надо строить на том, что дети уже знают и умеют, от простого к сложному». Учащиеся испытывают затруднения в использовании имеющихся знаний в новой ситуации, а также в практической деятельности. Под математической речью понимают правильное употребление математических терминов, знание, где и в каком месте можно применять эти термины. К математическим терминам относят слова, служащие для наименования понятий о числе, основных величинах, а также для обозначения элементов алгебраической и геометрической пропедевтики [1, 43 с].

Каждый учитель должен иметь сведения о степени готовности ученика к изучению математики.

1. Какими средствами удастся привлечь его внимание к инструкциям, к демонстрируемым пособиям.
2. Какие действия он может выполнять по словесной инструкции.
3. Может ли он осознанно рассказывать о своих действиях (что делал, как, зачем).
4. Способен ли он рассказывать о работе по реализации задания.

Только хорошо зная особенности каждого ребенка, педагог сможет организовать работу по уточнению отдельных представлений, помочь каждому ученику овладеть изучаемыми представлениями.

Задача, стоящая перед учителем - это научить детей:  
- вслушиваться в слова учителя и других детей;

- готовиться к ответу, повторять слова, действия учителя, других детей;
- называть предстоящие действия с предметами, оценивать результаты этих действий;

- пользоваться определенной группой терминов.

Развитие речи школьников с нарушением интеллекта – важная задача, которую необходимо решать в коррекционной школе. Практика показывает, что систематическая работа по развитию словесной речи на уроках математике значительно повышает продуктивность обучения данному предмету, развивает творческие способности учащихся, повышает качество образования.

...

1. Богдан В.В Дефектология, 1997, №3 «Создание комфортных условий на уроках математики в специальных школах».

2. Перова М.Н. Методика преподавания математики во вспомогательной школе. М. Просвещение, 1984.

3. Развитие речи учащихся на уроках во вспомогательной школе. Эк В.В. Дефектология, 1986 №6

---

**Паламодова М.А., Дёгтева Н.И., Шокурова Н.Н.**

**Месячник предметно-цикловой комиссии,  
как способ формирования общих и профессиональных компетенций  
у обучающихся профиля сферы услуг**

*Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Шебекинский агротехнический ремесленный техникум»  
(г. Шебекино)*

**Аннотация.** В статье представлена информация о месячнике профиля сферы услуг и формировании общих и профессиональных компетенций.

**Ключевые слова:** знания, умения, формирование, общие компетенции, профессиональные компетенции, сфера услуг, предметно-цикловая комиссия.

Одна из задач современного образования – создать условия для успешной адаптации и самореализации обучающихся в современном мире, выработать активную жизненную позицию, уметь самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации.

Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов среднего звена является процессом сложным, многогранным и требует поиска оптимальных педагогических решений.

В ОГАПОУ ШАРТ одним из способов успешного формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся профиля сферы услуг можно считать проведение месячника, который помогает развивать творческую активность, инициативность, самостоятельность и повысить интерес к

изучаемым общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям.

Месячник профиля сферы услуг проводится для обучающихся техника 1-4 курсов по следующим профессиям и специальностям: портной; парикмахер; повар, кондитер; технология продукции общественного питания. В рамках месячника проводятся открытые занятия, мастер-классы, квесты. В ходе подготовки и проведении которого у обучающихся формируются общие компетенции: проявление интереса к профессии, анализирование рабочей ситуации, поиск информации для решения поставленных задач, работа в команде, общение со сверстниками, педагогами; и профессиональные компетенции – выполнение причесок с моделирующими элементами, применение украшения и аксессуаров для волос, заключительные работы по обслуживанию клиентов; выполнение поэтапной обработки швейных изделий различного ассортимента на машинах и вручную с разделением труда и индивидуально, определение свойств и качества материалов, выполнение ремонта и обновления швейных изделий; производить первичную обработку, нарезку и формовку традиционных видов овощей, приготовление овощных полуфабрикатов и плодов.

Месячник ПЦК проводился в соответствии с планом работы и позволил преподавателям и мастерам производственного обучения выявить у обучающихся творческие способности, знания, умения, профессиональные навыки; формирование у студентов собственного мнения в постановке и достижении поставленных целей.

Месячник профиля сферы услуг длился четыре недели и, при этом продумывалась каждая неделя, чтобы были охвачены все группы сферы услуг.

В период проведения мероприятия были проведены открытые занятия по темам: «Выполнение локонов и волн», «Технология приготовления салатов и закусок», а также бинарные внеклассные мероприятия:

- «Блюда наизнанку» («Иностранный язык» и «Технология приготовления и приготовление простых кулинарных блюд»);

-«Праздничная сервировка столов» («Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам» и «Организация обслуживания на предприятиях общественного питания»);

Мастер-классы: «Новогодние кексы», «Елочная игрушка», «Аксессуары из ткани», «Крио-кондитер», «Фурошики», «Модный микс».

Выставки творческих работ: «Куклы из ткани», «Креативные прически», «Витаминный букет».

Квесты, конкурсы, и другие интеллектуальные развлечения, а также экскурсии с мастер-классами и гастрономические экскурсии.

И в завершении – дефиле коллекции одежды - «Волшебство фатина».

Итогом проведения месячника был фото и видеоотчет, а также торжественная линейка с вручением грамот.



Можно отметить, что успех во многом зависит от правильной организации начального этапа и мотивации обучающихся к участию в мероприятиях.

В заключении отметим, что участие обучающихся в подготовке и проведении месячника профиля сферы услуг позволяет реализовать различные педагогические технологии, способствует усвоению новых знаний и формированию общих и профессиональных компетенций профиля сферы услуг.

...

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 29.01.07 «Портной».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 «Парикмахер».

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер».

---

**Пасихин Д.А., Кукшенева Т.В., Селиванова Ю.С., Сумина Ю.С.**

#### **Применение ФГОС ОО на уроках английского языка**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №8»  
(г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область)*

**Аннотация.** В данной статье рассмотрены стандарты, применяемые на уроках английского языка. Методы игра, метод разучивания песен, рифмовок и стихотворений. Суть этих методов заключается в том, чтобы сделать учеников активными участниками образовательного процесса, повысить их мотивацию, заинтересовать их изучаемым предметом.

**Ключевые слова:** метод игра, метод разучивания песен, метод разучивание стихов, метод разучивание рифмовок.

Согласно целям, ФГОС ОО школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. *ключевые компетенции*, определяющие современное образование.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании *коммуникативной компетентности*, что является одной из ключевых компетенций отечественного образования, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

На современном этапе развития школьного образования одной из наиболее актуальных проблем, требующих новых путей решения, является

необходимость качественного улучшения знания английского языка. Успешное овладение иностранным языком сегодня - это необходимая предпосылка для получения интересной работы в стране и за рубежом, укрепления дружбы с представителями различных стран, для продолжения обучения в международных высших учебных заведениях и профессионального роста в избранной области специализации. Необходимо разрабатывать и использовать новые подходы и технологии, нацеленные на повышение мотивации учебной деятельности школьников, а соответственно и уровня владения языком. И активные методы обучения отвечают этим требованиям, так как суть их заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся, сделать его активным участником образовательного процесса. Рассмотрим эти методы.

### *Метод игры на уроках английского языка в младших классах*

О возможностях обучения использования игрового метода известно очень давно. Это объясняется тем, что в игре проявляются особенно полно, а порой и неожиданно способности любого человека, а ребенка в особенности. В форме игровой деятельности можно легко и быстро всегда объяснить какой-то новый материал, отработать сложные моменты, разукрасить скучную рутинную ежедневную учебу, и что самое главное, заинтересовать детей в изучении английского языка с детства.

В данной статье нам хотелось бы представить фрагмент урока "*The ABC*", с использованием игры, при окончании изучения английского алфавита. Цель данного урока - проверить знания, умения, навыки по теме "Английский алфавит". Задачи, поставленные учителем - проверить: умения называть буквы;

умение называть звуки; знания порядка букв в алфавите; знание лексики на некоторые буквы алфавита; навыки составления ранее изученных слов из определенного количества букв; умение вставлять пропущенные буквы, при наличии соседних, так, чтобы получались значимые части речи; навыки написания букв английского алфавита; распознавание строчных и заглавных букв; распознавать гласные и согласные.

Игра построена на разбиение класса на две команды, которые в дальнейшем выполняют ряд заданий состязательного характера. Данная игра также обучает групповым видам работы, умение работать в команде. В основу игры положены задания на проверку знаний, учащихся алфавита, написания, произношения букв и звуков, отличие гласных и согласных, распознавании слов в ряде букв, то есть практическое использование букв при написании слов и их произношении. Данные задания соответствуют возрасту, знаниям и интересам учащихся. Учащиеся проявляют большую активность и заинтересованность в ходе проведения игры, энергичны и довольны, получают позитивный настрой, так же, как и учитель. Кроме того, можно отметить, что интерес к иностранному языку становится еще выше.

Дидактической задачей данного этапа урока усвоение данного материала, а также готовность учащихся к дальнейшему изучению английского языка.

Еще один пример метода: на одном из уроков во время речевой зарядки был использован следующий игровой элемент: учитель берет небольшой резиновый мячик и со словами "Let`s play with a ball and answer my questions!" кидает его ученику и задает вопрос, ученик, в свою очередь отвечая на вопрос кидает мяч назад учителю.

Так учитель быстро и весело проводит этап урока, на котором, очень часто детям скучно, и они не внимательно следят за учителем. Фрагменты уроков с использованием игровой деятельности представляет собой систему в основном высокого уровня целостности, так как все этапы логичны и связаны между собой. Еще одним важным требованием при проведении различного рода игр является использование всевозможной наглядности. Также нужно удостовериться, что инструкция понятна и усвоена всеми и учащиеся готовы к осуществлению игровой деятельности.

Также не стоит забывать и о том, что, обсуждая проведенную игру, оценивая участие в ней школьников, учителю следует проявить такт, особенно при оценке результатов игры. Отрицательная оценка деятельности её участников неизбежно приведет к снижению активности. Желательно начать обсуждение результатов игры с удачных моментов и лишь, затем перейти к недостаткам. Игра - превосходный способ подстегнуть учеников, заставить их активно работать на уроке. После трудного устного упражнения или другого утомительного занятия веселая игра помогает ученикам расслабиться. Игры помогают снять скованность, особенно если исключить из них элемент соревнования или свести его к минимуму. Застенчивый и слабый ученик почувствует себя более уверенно и будет участвовать в игре активнее, если цель игры - просто повеселиться, а не считать очки и выигрывать.

### ***Методика использования стихотворений и рифм***

Как показывает опыт, учителей они часто пренебрегают стихами и рифмовками на уроках английского языка. А в случае их применения обращаются лишь к традиционным произведениям, что вызывает пренебрежительное отношение учащихся. Или же для многих преподавателей вся работа сводится к "прослушиванию" и "заучиванию", поэтому ученики часто даже не понимают смысла, заученного ими стихотворения. Проблема использования стихотворений и рифмовок заслуживает должного внимания на всех ступенях обучения, начиная с начального, заканчивая старшим, так как повышается эффект обучения языковому материалу. Поэтому в плане урока необходимо предусматривать виды работ, которые снимают напряжение, переключают внимание детей, вызывают положительное эмоциональное настроение. Разучивание стихов, рифмовок, отвечает возрастным и психологическим особенностям детей. Они легко заучиваются, обладают такими признаками, как ритмичность, звуковая повторяемость. Разучивание стихов доставляет детям удовольствие. Благодаря рифме легко активизируются в устной речи лексико-грамматические структуры.

С целью изучения опыта учителей по использованию рифмовок и стихотворений приведем пример проведения урока английского языка в 7-х классах. Учителя используют рифмовочные и стихотворные приёмы обучения на уроках английского языка. Учителя уделяют большое внимание отбору стихотворений, в основу которых положены принципы: тематический, познавательный и дидактический. На доске уже заранее написаны незнакомые слова с транскрипцией. Затем учитель приступает к фонетической зарядке. Сообщает учащимся название стихотворения.

The duty of the Strong  
You who are the oldest,  
You who are the tallest,  
Don't you think you ought to help  
The youngest and the smallest?  
You who are the strongest,  
You who are the quickest,  
Don't you think you ought to help  
The weakest and the sickest?  
Never mind the trouble,  
Help them all you can;  
Be a little woman!  
Be a little man!

Далее учитель просит детей догадаться, о чём идёт речь. Проводит отработку наиболее трудных слов, словосочетаний, структур. Затем организывает индивидуальное повторение слов и структур. Далее учитель просит каждого прочесть стихотворение. Во время его прочтения учитель подходит к каждому ученику и прислушивается, правильно ли он проговаривает материал. Затем учитель помогает перевести стихотворение на русский язык. После этого спрашивает класс, какова же главная тема стихотворения. Итак, работа с этим произведением не только помогает закрепить такое грамматическое явление, как степени сравнения прилагательных, но и позволяет провести нравственно - этическую мини-беседу. Затем учитель предлагает учащимся попробовать свои силы в переводе данного стихотворения. Сообщает, что лучшие работы поместят на стенд, и будут выявлены победители. Таким образом, у детей появляется принцип соперничества и желание победить. Данный вид работы раскрывает творческие способности детей, прививает интерес к иностранному языку. Итак, роль стихотворений и рифмовок в настоящее время очень велика. Рифмовки на уроке английского языка – это средство активизации и настроения, обучаемых на работу, так как, выполненные в виде стишков или песен, они помогают снять напряженность и зажатость. Поэзия играет огромную роль как средство развития детской речи и таких ее компонентов, как дыхание, дикции, слух, темп, умение регулировать силу голоса. Стихотворения и рифмовки также способствуют улучшению памяти.

Рифмовки бывают фонетическими, тематическими и грамматическими. Фонетические рифмовки предназначены для отработки правильного произношения определенных звуков. Учителя английского языка используют рифмовки, как в младших классах, так и на старшем этапе обучения. Учащийся любого возраста обязательно подберет себе что-то свое, что без проблем останется в его памяти надолго.

### ***Разучивание песен - метод развития устной речи школьников***

Песенный и музыкальный материал может успешно использоваться не только при обучении аспектам языка, но и при формировании речевой деятельности, особенно устной речи. На начальном этапе обучения английская монологическая и диалогическая речь школьников очень проста, так как ее развитие в значительной степени зависит от развития их речевой деятельности на родном языке. Речевые клише вводятся и заучиваются детьми целиком, без грамматического или структурного анализа фразы или словосочетания. Принципиальным моментом здесь является использование аутентичного речевого образца, и здесь песни и стихи имеют много преимуществ перед прозаическим материалом. Они легко вводятся, легко запоминаются, петь можно хором, что снимает психологический пресс с неуверенных в себе учеников. В подлинном песенном материале часто встречаются целые фразы и отдельные лексические единицы, характерные именно для разговорной речи. Например, песня “Who’s afraid of big black spiders?” учит вопросно-ответному диалогическому общению, умению давать краткие ответы, широко используемые в бытовой разговорной речи. Широко известная песня “Good morning!” по сути, является целым готовым диалогом, с помощью которого дети учатся здороваться, спрашивать, как идут дела и прощаться. Очень эффективным способом запомнить, как спросить о времени и правильно ответить на этот вопрос является разучивание песен “What do you do at this time?” и “What does the clock say?”. Кроме того, сам процесс заучивания песен наизусть и воспроизведения их на уроках сначала хором, а позже и индивидуально или парами служит развитию навыка говорения на иностранном языке. Дети охотно и легко учат стихи и песни, как на родном, так и на иностранном языке. Рифмованная речь является для них привычной и более естественной, чем простая, именно потому, что им легче запомнить информацию в рифмованном виде.

Разучивание стихов – активный прием пополнения словарного запаса детей. Ритмический и мелодический рисунок стихов, четкая рифма и повторяемость языковых единиц значительно облегчают и ускоряют усвоение и закрепление лексики. С точки зрения организации словесного материала игра не что иное, как речевое упражнение.

XXI век – век высоких технологий. У учителей появилась возможность использовать на уроке различные технические средства, такие как компьютер, видео и аудио аппаратуру, интернет и многое другое. А это позволяет сделать уроки иностранного языка более интересными и продуктивными,

повысить у учащихся мотивацию к изучению иностранного языка. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий "снимают" традиционность урока, оживляют мысль.

...

1.Бочарова Л.П. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступени обучения // Иностранные языки в школе. № 3 - 1996 - 27 с.

2.Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2003, 192 с.

3.Дьяченко Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка: Н.П. Дьяченко // Педагогический вестник. – 2004, №3. – С. 30-33.

4.Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. М., Педагогика. - 1975.

---

**Пирко Т.Ю.**

**Экологическое воспитание и его роль  
в процессе образования младших школьников**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анинская средняя общеобразовательная школа №3  
(п.г.т. Анна)*

**Аннотация.** В работе показано решение проблем, выдвинутых перед педагогической теорией и школьной практикой: воспитание молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, защиты и обновления природных богатств.

**Ключевые слова:** экологическое образование, экологическая культура, формирование личности, любовь к природе, любовь к Родине.

Успех в решении целей экологического образования во многом зависит от первого этапа обучения - начальной школы, где закладываются основы формирования личности человека, обеспечивающие эффективность дальнейшего экологического образования. Каждый учебный предмет вносит определенный вклад в формирование экологической культуры младших школьников. Начиная с 1 класса учу детей вести наблюдения над природой, делать записи в дневниках наблюдений, распознавать птиц по оперению, наблюдать за развитием растений, за их изменениями в разные времена года, следить за поведением и повадках птиц, зверей, насекомых, знакомиться с трудом людей. На уроках литературы читаем рассказы и стихотворения о природе, учим загадки и пословицы. На уроках русского языка составляем и

записываем предложения природоведческого содержания о листопаде, снегопаде, пишем микросочинения по картинам И.И. Левитана, И.С. Остроухова. Элементы экологического воспитания использую при организации словарной работы. Многие словарные слова обозначают названия растений и животных (медведь, ворона, воробей). А на занятиях по математике вопросы взаимодействия человека (общества) с окружающей средой находят отражения в текстовых задачах, используемых для раскрытия вопросов заботы и благоустройства среды обитания, рационального природопользования, восстановления и преумножения природных богатств. Предлагаю решить пример и определить, какое из деревьев, растущих на наших улицах, является лучшим «пылесосом». Выяснить, какую пользу принесит тополь, очищая воздух от пыли и ядовитых газов. Решение таких задач способствует формированию не только вычислительных навыков, но и экологических знаний об объектах природы, их свойствах, разнообразиях. Все уроки окружающего мира нацеливают на воспитание у детей любви к природе, бережного отношения к ней. Только на основе знаний и непосредственно посильного для детей труда можно убедить учащихся в необходимости заботливого отношения к богатствам природы. На уроке по теме «Части растений» знакомимся не только с частями растений, но и говорим о значении цветка, плода, корня. Рассказывая о цветке, напоминаю, что люди, собирающие букеты, наносят природе большой вред. Растения с оборванными цветками не образуют плоды и семена, а, следовательно, не оставляют потомства. К тому же во время сбора букетов, некоторые растения вырываются из почвы с корнями, растения гибнут. При знакомстве детей с растениями, подчеркиваю, что растения тесно связаны со средой обитания, им нужны определенные условия. Подчеркиваю, что растения влияют на окружающую среду: защищают почву от разрушений, обогащают перегноем, улучшают состав воздуха, зимой задерживают снег на полях, доставляют людям эстетическое наслаждение.

Экологическое воспитание детей осуществляется в тесном контакте с родителями. На собраниях рекомендую родителям, если есть возможность, отвести небольшие участки детям, чтобы они смогли самостоятельно выращивать растения, ухаживать за ними, наблюдать за их развитием. Осенью каждый год в нашей школе по традиции организуется выставка поделок из природного материала «Природа и фантазия». Художественное творчество с использованием природных материалов - один из путей приобщения детей к природе. В желуде, в шишке, причудливо изогнутом корне или сучке таятся образы сказочных героев. На выставку дети приносят свои экспонаты: из вырванных растений изготавливают поделки, составляют красивые букеты цветов. Во время экскурсий обращаю внимание детей на степень загрязненности воздуха в разных местах нашего города: вблизи шоссе, завода, школы и в лесу. Экскурсии, связанные с сезонными изменениями природы, проводим на одно и то же место, чтобы была возможность наблюдать за одними и теми же объектами живой и неживой природы. Особое внимание я уделяю системе

заданий и вопросов, направленных на распознавание природных объектов и явлений, на выявление их универсальной ценности в жизни природы и человека, на закрепление правил поведения в природе, организацию творческой и практической деятельности учащихся. Дети учатся ориентироваться в лесу, слушать лесные голоса, пользоваться лесными барометрами, знакомятся с лекарственными растениями и правилами их сбора. В конце каждой экскурсии спрашиваю ребят, какое у них настроение, что принесла им встреча с природой. Приучаю ребят восхищенно-уважительно смотреть на все живое, на все, что растет, цветет, движется. Уччу видеть и чувствовать красоту. Вспомним слова М. Пришвина «Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степи горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу — значит охранять Родину». Практика экологического воспитания детей убеждает в том, что творческое общение с природой — сильнейший метод всестороннего воспитания и развития в ребенке лучших человеческих качеств. Учащиеся понимают, что бережное отношение и любовь к природе необходимы для благополучного существования и развития общества.

Новый федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Мы понимаем, что это в целом сложный, многоплановый процесс. Без экологического воспитания он просто невозможен. Именно через природную среду, через взаимодействие с ней *наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «Родная земля»* (Стандарты второго поколения, 2010).

---



**Пысенкова О.А.**

**Воспитание нравственных чувств и убеждений учащихся  
на уроках литературы**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Аннинская средняя общеобразовательная школа №3  
(п.г.т. Анна)*

**Аннотация.** В работе над произведением всегда важно уделять внимание воспитанию чувств и убеждений школьника.

**Ключевые слова:** специфику литературы, психологи, возрастные этапы, воображение.

Нельзя понять специфику литературы как предмета школьного преподавания без знания того, что представляет собой ученик на разных этапах литературного образования. По наблюдениям психологов, ученик в своём развитии проходит возрастные этапы, которые примерно совпадают с его обучением в определённых классах: младший подростковый возраст - (V-VI классы, старший подростковый возраст - VII-VIII классы, пора ранней юности – IX-XI классы).

Чтение книги для учеников V-VI классов доставляет удовольствие, живость восприятия, переживание вместе с автором. Произведение способно заразить его своим настроением, пробудить воображение. К оценке литературных героев учащиеся подходят только с нравственными критериями: всё доброе, сильное, смелое ими принимается, а злое - отвергается.

Важно развивать эстетическую восприимчивость, воссоздающее воображение, логическую мысль, память, мышление»[1, с.384].

Учащиеся VII-VIII классов по-другому относятся к изучению текстов художественных произведений. В этот период школьники от нравственных критериев в оценке произведений начинают переходить к эстетическим, отношение к искусству приобретает осознанный характер. У некоторых школьников потребность в самовыражении оказывается сильной, анализ произведения подменяется анализом собственных переживаний или рассуждениями на интересующие их темы. Для меня важно искать такие формы анализа, где бы соединялись логические оценки с объективными взглядами учащихся на произведение: индивидуальный подход к разным группам школьников. Одним необходимо помочь вникнуть в объективный смысл произведения, у других - развить личностный подход к литературе, у третьих - не дать угаснуть способности мыслить образами.

Работаю в школе не один десяток лет, замечая, что с наступлением у школьников периода ранней юности наступает пора физического и духовного расцвета, когда формируется мировоззрение, система взглядов, убеждений. Крайне редки случаи, когда произведение художественной литературы служит толчком для выражения собственных мыслей и чувств. Теперь стремление заявить себя не приобретает самостоятельного характера, самовыраже-

ние не идёт от авторской мысли, внимание сосредоточено не на всём произведении, а только на отдельном интересующем вопросе или отдельной проблеме.

На уроках в старших классах проявляю высокую культуру анализа произведений, осуществляю дифференцированный подход к разным группам учащихся, проявляю тактичность, умение шадить юношеское самолюбие, стремлюсь воспитать нравственно-психологическую самооценку, пробудить любовь к искусству.

...

1.Методика преподавания литературы. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2101 «Русский язык и литература». Под ред. З.Я. Рез. М., «Просвещение»,1977.- С.384.

---

**Рыкова О.А.**

**Использование виртуальных лабораторных  
и практических работ на уроках биологии**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Аннинская средняя общеобразовательная школа №3  
(п.г.т. Анна)*

**Аннотация.** В курсе биологии неотъемлемой частью учебной программы являются лабораторные и практические работы. Безусловно, исследования лучше проводить с реальными объектами, но если это невозможно, удобно воспользоваться виртуальной лабораторией или практикумом.

**Ключевые слова:** виртуальная лабораторная работа, практическая работа.

Виртуальные лаборатории размещены в открытом доступе в сети интернет. Для своих уроков чаще всего использую виртуальную образовательную лабораторию Virtulab, и виртуальный кабинет биологии virtkab14. Так же создаю сама лабораторные работы с помощью интерактивных плакатов в программе PowerPoint и учу этому своих учеников.

На мой взгляд, преимущества виртуальных лабораторий заключаются в том, что нет необходимости в приобретении дорогостоящего оборудования; в возможности наблюдения процессов, которые в реальных условиях трудно-различимы или происходящее в другом масштабе времени (протекающих за доли секунды или, напротив, длящихся в течение нескольких лет); в безопасности; экономии времени и ресурсов для ввода результатов в электронный формат, что позволяет избежать ошибки при переносе результатов; использование виртуальной лаборатории в дистанционном обучении (во время длительного отсутствия учеников, карантина или по другим причинам).

Возникает вопрос: как осуществить проведение виртуальной лабораторной работы? Мне повезло, так как в кабинете биологии в нашей школе имеется все необходимое компьютерное оборудование; интерактивная доска, ноутбук для учителя и нетбуки для учеников. Таким образом, я могу организовать работу в разных формах: демонстрационной (показать последовательность действий, необходимых для выполнения реальной работы); обобщающей (подвести итог после выполнения реальной работы); фронтальной, (демонстрация, уточнение вопросов, формулирование выводов и закрепление рассмотренного); экспериментальной (вместо реальной работы, причем как индивидуально, так и в группах).

Безусловно, виртуальная лабораторная работа, как и реальная, должна развивать навыки исследования и грамотного оформления результатов. В ходе ее выполнения развиваются следующие навыки: выдвижения гипотез и их проверки; фиксирования условий и результатов экспериментов; формулирования вывода; выбора формата представления результатов.

Но есть и некоторые нюансы, которые учителю важно учитывать:

При выполнении виртуальных лабораторных работ отрабатывается только алгоритм выполнения работы.

Учителю потратить немало времени на изучение модели и правил работы с ней.

Необходима детальная регламентация деятельности учеников.

Несмотря на все недочеты, виртуальные лаборатории хорошо вписываются в урок и позволяют организовать новые нетрадиционные виды учебной деятельности учащихся.

...

1. Цифровые образовательные ресурсы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mmc74212.narod.ru/Biology/p11aa1.html>. – Загл. с экрана.

2. Шеленкова, Н.Ю. Использование виртуальных лабораторий на уроках биологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://sonet.ucoz.ru/load/18-1-0-138>. – Загл. с экрана.

---

Сиротина И.С.

**Научное общество учащихся начальной школы: из опыта работы**

*МБОУ Аннинская СОШ №3*

*(Аннинский муниципальный район, Воронежская область)*

**Аннотация.** В статье рассмотрены методы организации исследовательской деятельности в начальной школе и её значение для повышения познавательного интереса учащихся младших классов.

С поступлением в школу открываются новые огромные возможности воспитательного воздействия на личность ребенка через сверстников, учителей, школьные учебные предметы и дела.

В практике нынешней школы большое распространение приобрела исследовательская деятельность учащихся. Она является одним из методов повышения познавательного интереса, а значит и качества образовательного процесса. Именно поэтому в нашей школе уже несколько лет успешно работает научное общество учащихся начальной школы, которое является частью школьного общества. Начиная с 1 класса, мои ученики тоже принимают активное участие в исследовательской деятельности.

Большинство первоклассников имеют сильную мотивацию к обучению, у детей этого возраста преобладают познавательные мотивы, они хотят учиться, чтобы узнать что-то новое, научиться читать, писать, поэтому занятия должны проводиться в максимально игровой форме. Дети нуждаются в том, чтобы постоянно двигаться, разговаривать, действовать. Внимание у учащихся этого возраста непроизвольное, зависит от наглядности, эмоциональности и доступности информации. Злоупотребление терминами и абстрактными понятиями снижает познавательный интерес, поэтому в 1 классе для исследования мы выбрали близкую и понятную детям 6-7 лет тему сказок. Дети с удовольствием читали русские народные сказки и сказки народов мира, в которых описаны образы мачехи и падчерицы, сравнивали эти образы в разных произведениях, делали красочные иллюстрации, придумывали дальнейшее развитие событий, фантазировали, инсценировали самые любимые сказки. В результате появилась исследовательская работа «Сравнительный анализ образов мачехи и падчерицы в русский народных сказках и сказках народов мира».

Ко второму классу дети уже привыкают к своему статусу ученика, однако некоторым ученикам еще сложно быть внимательным на протяжении всего занятия, поэтому в следующем учебном году мы выбрали для исследования тему, которая заинтересовала большинство учащихся возможностью поработать с микроскопом. Изучение влияния синтетических моющих средств на зелёные водные растения, возможность своими глазами наблюдать, как разрушается межклеточное вещество под воздействием загрязнённой воды, вызвала бурный эмоциональный отклик детей, они сами сформулировали вывод о том, что при мытье аквариума с применением СМС может привести

к гибели обитателей аквариума. Учащиеся задумались о том, как правильно ухаживать за аквариумом и его обитателями, а потом и о том, что опасности загрязнения подвергаются и природные водоёмы, с помощью учителя провели опыт по очистке воды от геля для стирки.

В 3 классе учащиеся исследовали процессы, происходящие в дрожжевом тесте, выясняли, что влияет на созревание теста, его пористость. В процессе реализации этого проекта неоценимую помощь оказали родители, которые помогали выпекать необходимые образцы хлеба, что положительно повлияло на взаимоотношения внутри семей. С помощью этого исследования дети сделали вывод о том, что для лучшего созревания теста необходимо соблюдать, чтобы оно находилось в тёплом месте, было замешано с использованием сахара и дрожжей, так же большое значение имеет и время созревания. Выполнение этого исследования обогатило учащихся не только новыми знаниями, но и практическими умениями.

«К четвертому классу у большинства школьников намечается дифференциация учебных интересов, складывается разное отношение к учебным предметам: одни дисциплины нравятся больше, другие – меньше.» [2]

Важнейшая черта этого возраста - особая открытость души. Дети не только пускают взрослых в свой внутренний мир, но и приглашают к нему. Они с удовольствием общаются с взрослыми. Именно в этот период можно особенно эффективно влиять на формирование мировоззрения ребенка.

В 4 классе учащиеся решили продолжить изучение работы дрожжей, но уже с помощью микроскопа. Для этого были выбраны сухие дрожжи и спрессованные свежие. В результате серии экспериментов был сделан вывод о том, что клетки дрожжей активны в разной степени, это зависит от условий, в которых они находятся.

Исследовательская деятельность в начальной школе открывает возможности для формирования жизненных навыков, стимулирует творческие возможности, развивает самостоятельность, формирует потребность в самореализации и самовыражении. Так же, немаловажный аспект – процесс обучения выходит за стены школы.

...

1.Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник.-М., Российское педагогическое агентство. 1996. 374 с.

2.Фатыхов Р.Возрастные особенности учащихся 4 классов. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/531/87108.php>

---

**Сыщук Л.В.**

**Подготовка учеников начальной школы  
к предметным олимпиадам**

*МБОУ Аннинская СОШ №3  
(п.г.т. Анна, Воронежская область)*

Проблема работы с одаренными детьми напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира.

Школа призвана помочь реализовать способности каждого ученика, создать условия для индивидуального развития школьников. Чем разнообразнее образовательная среда, тем легче раскрыть индивидуальность личности ученика, а затем направить и скорректировать его развитие с учетом выявленных интересов, опираясь на его природную активность.

Чтобы все это реализовать на практике, необходим целый комплекс мер в работе с одаренными учащимися:

- системный подход к обучению одаренных детей;
- своевременная диагностика их способностей;
- соответствующее их потребностям программное обеспечение;
- предъявление им заданий более высокого мыслительного уровня;
- профессионализм учителя, способного работать с одаренными учащимися, нужен творческий деловой подход к обучению юных дарований.

Работу с одаренными детьми в начальной школе можно построить поэтапно.

Первый этап направлен на выявление направленности интересов младших школьников. Для этого используется методика диагностики одаренности детей для педагогов и родителей доктора педагогических наук, профессора Московского педагогического государственного университета А.С. Савенкова. В первом классе карта интересов младших школьников вводится впервые, а для учащихся 2-4 классов эта карта служит сравнением результатов интереса школьника по годам, что позволяет более точно отследить склонность к одаренности каждого ученика и общих интересов детей каждого отдельного класса.

Второй этап – проведение школьных предметных олимпиад для учащихся начальной школы. Олимпиада в начальный период обучения занимает важное место в развитии детей. Именно в это время происходят первые самостоятельные открытия ребенка. Пусть они небольшие и как будто незначительные, но в них – ростки будущего интереса к науке. Так как интересы учащихся данного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы – в олимпиадах важно участие каждого ребенка с 1 по 4 класс, независимо от способностей. Чем чаще участвует ученик в олимпиадах, тем больше он приобретает опыт, который играет не последнюю роль в достижении хороших результатов.

Занимаясь подготовкой к олимпиадам разного уровня, становится явным, что одаренным детям нужна разноплановая подготовка, как на уроке,

так и во внеурочной деятельности. Особо важную роль имеет образовательная среда, общая атмосфера, микроклимат в классе, где ценится ум, оригинальность мышления, творческая самостоятельность.

Работа в таком направлении способствует более детальному изучению и раскрытию индивидуальных способностей учащихся, поддержке саморазвития и самостановления ученика как личности, индивидуально-личностному развитию школьника, реализации индивидуального подхода обучения.

Работая с одаренными детьми, следует помнить, что проблема одаренного ученика начинается с проблемы одаренного учителя.

...

1. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков / Н.С. Лейтес – М., 1969.

2. Савенков А.С. Одаренные дети в массовой школе / А.С. Савенков // Начальная школа. – 2003. – №30.

---

## **Татаринцева Н.В.**

### **Взаимосвязь уроков музыки с внеурочной деятельностью**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Аннинская средняя общеобразовательная школа №3  
(п.г.т. Анна)*

Современная молодёжь чрезмерно увлечена виртуальной реальностью, это приводит к отрыву от традиций своего народа, потере чувства патриотизма, отказу от литературного и художественного наследия человечества. Воспитательное воздействие музыкального искусства известно издавна. Чем глубже дети знакомятся с признанными шедеврами музыкального искусства, тем более чуткими становится их жизненное восприятие, более совершенными—их чувства. Детская музыкальная классика - одно из ценнейших достояний человечества, своего рода - культурный эталон, на основе которого можно и нужно выстраивать занятия с обучающимися. Знакомство с произведениями этих и многих других авторов преследует важную цель - целенаправленная организация музыкального пространства, постепенное заполнение детского окружения музыкой эталонной, высокохудожественной, прошедшей испытания временем.

На каждом занятии должно быть разнообразие форм и видов музыкальной деятельности. Такая дробность необходима для поддержания заинтересованности обучающихся и снижения их утомляемости. Поэтому в ходе одного занятия ребята встречаются не только со слушанием и исполнением музыки, но также и с музыкальной разминкой, вопросами на сообразительность слуховыми и ритмическими загадками. В рамках одного занятия выполнение одного задания рассчитано на непродолжительное время- не более 5-6 минут, кроме того, лёгкие задания чередуются с более трудными. Поскольку для

ребят начальных классов достаточно трудным является сохранение неподвижности во время занятий, то для них обязательным является присутствие упражнений и действий с движениями, мини-песен, попевок, в которых ритм подчёркивается хлопками, приседаниями, простейшими хореографическими элементами. Востребованным можно считать чередование коллективного и индивидуального исполнительства, этот приём можно использовать многогранно, в разных сочетаниях. Например, когда сначала отдельные куплеты песни поются по рядам, а припев- все вместе. Или когда дети, сидящие рядом, поочерёдно поют по одной строчке музыкального произведения, словно передавая друг другу своеобразную эстафету. И конечно, в каждом занятии обязательно должны присутствовать уже известные ребятам темы и музыкальные произведения, в сочетании с новыми сочинениями решают главную задачу всего занятия. На занятии по музыке особое значение приобретает дисциплина: ведь при знакомстве с музыкальным произведением и при его дальнейшем изучении необходима тишина. Если дети утомлены, то можно предложить им послушать музыку, закрыв глаза ладонями. В этот момент у них прекращается восприятие зрительного ряда и уменьшается число поступающих в мозг раздражителей. Для возбуждённой группы несколько раз на занятии следует создавать ситуацию, во время которой к ученикам обращаются с просьбой «послушать тишину». На музыкальном занятии следует чаще применять приём хорового ответа- «по руке». Так удобно заучивать имена, отчества и фамилии композиторов- создателей музыкальных произведений, о которых говорится на уроке, названия музыкальных жанров, характеристики мелодий. Имена, отчества и фамилии композиторов, а также новые музыкальные термины, названия произведений необходимо повторить 2-3 раза всем классом. Приём хорового ответа по руке способствует возникновению у школьников правильной реакции на дирижерский взмах: он призывает мобилизоваться, чтобы дать верный ответ, и чтобы работать вместе всем классом. Такое разнообразие видов деятельности позволяет вовремя сориентировать внимание обучающихся на нужной работе и тем самым снизить их утомление, не давая угаснуть интересу к музыкальному искусству.

---



**Филиппова О.Ю.**

**Роль учителя математики в формировании  
проектно-исследовательских умений школьников**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Аннинская средняя общеобразовательная школа №3  
(п.г.т. Анна)*

**Аннотация.** В статье раскрывается роль учителя математики в формировании проектно-исследовательских умений школьников. Каждую жизненную ситуацию можно рассматривать как проект, или мини-проект.

Модель общеобразовательной школы маленького городка есть прообраз всего образования государства в целом. Средний возраст педагогических работников нашей школы 47 лет, а это значит, что более 50% учительского коллектива не слышали о методе проектов и исследовательской деятельности ни в школах, в которых обучались сами, ни в высших учебных заведениях. Отрицание проектно-исследовательской деятельности у многих учителей происходит, можно сказать, на генетическом уровне. Поэтому первоочередная задача при внедрении метода проектов в школе, это попытка переломить мировоззрение наставников, возвращенных авторитарной педагогикой. Давайте проанализируем, кто из наших выпускников добился успеха в жизни. Да и наше поколение, поколение людей, которому выпало жить и осуществлять педагогическую деятельность «на сломе веков» вдруг разделилось на успешных (бизнесменов, политиков, предпринимателей разного уровня, очень достойных врачей, учителей...) и людей, которые не нашли себя в этой, новой для них жизни. Почему у одного человека всё, за чтобы он ни взялся, получается, а у другого нет? Корни успеха лежат в умении ставить перед собой цель и добиваться результата. А не эти ли два понятия являются определяющими при создании какого-то проекта или при проведении исследований? И не состоит ли из проектов вся наша жизнь?

«Буду строить дом» - цель. Найти хороших строителей, подобрать качественный строительный материал, пригласить дизайнера, оценить финансовые возможности – задачи. Поэтапное решение задач приведёт к достижению цели, т.е. к результату.

Именно учитель математики может как на своих уроках, так и во внеурочной деятельности учить детей находить практическое применение математическим знаниям.

Сегодня федеральные государственные образовательные стандарты требуют от учителей нового взгляда на результат нашего педагогического труда. Какого выпускника мы увидим по завершении очередной образовательной ступени? Как строить образовательный процесс? Напичкать ребёнка знаниями, или всё-таки на каждом учебном предмете, на каждом занятии внеурочной деятельности учить его ставить перед собой цель, формулировать задачи,

помогать своему обучающемуся находить средства для достижения цели и получения результата.

Каждому обучающемуся для проведения проектно-исследовательской деятельности нужен руководитель – наставник, понимающий, что, если его ученик сможет осуществить проект, пусть даже самый примитивный от постановки цели до получения результата, то и в жизни он станет успешным.

Работа с учителями-наставниками - одно из важных направлений в деятельности руководителей образовательных учреждений. Если поставить перед собой цель: «Внедрение проектно-исследовательской деятельности в учебно-воспитательный процесс школы», то одной из первостепенных задач будет обучение наставников. Поменять мировоззрение педагогов, обучить методикам создания проектов, научить правильно оформлять результаты совместной с учениками деятельности – всё это возможно, если в коллективе есть хотя бы один грамотный в этом направлении педагог. А уже создать команду коллег – единомышленников, заразить их личным примером – это под силу каждому руководителю.

---

**Яглова Т.А.**

**Формирование профессиональных компетенций студентов  
в условиях среднего профессионального образования**

*ОГАПОУ «Шебекинский техникум промышленности и транспорта»  
(г. Шебекино)*

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности использования технологий активного обучения для формирования профессиональной компетентности будущего специалиста.

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, специалист среднего звена, профессиональная деятельность, среднее профессиональное образование.

Проблема профессионального воспитания актуализирована в последнее время в связи с возросшей потребностью общества в формировании самостоятельной активной и ответственной личности будущего специалиста. Это стало особенно важно в связи с проблемой саморазвития личности, повышения его конкурентоспособности на рынке труда.

В соответствии с современной государственной образовательной политикой основными результатами деятельности образовательных учреждений являются не только сами по себе знания, умения и навыки, а набор определенных «ключевых компетентностей».

Новая цель образования – формирование компетентной личности выпускника через освоение им ключевых общих и главное профессиональных компетенций.

Общие компетенции означают совокупность социально – личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне.

Основное назначение общих компетенций – обеспечить успешную социализацию выпускника.

Под профессиональными компетенциями понимается способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения программы представлены общими и профессиональными компетенциями, которые тесно взаимосвязаны. Общие компетенции во многом определяют эффективность и качество сформированности профессиональных компетенций.

Таким образом, быть компетентным, значит уметь применить знания, умения, опыт, проявить личные качества в конкретной ситуации, в том числе и нестандартной.

При изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в зависимости от цели занятия, учебной группы мною используются различные методы и приемы при формировании компетенций.

Основной из простых форм активизации и вовлечения студентов в учебный процесс по-прежнему остается лекция. Она позволяет привлекать внимание к наиболее важным вопросам темы, учитывать особенности аудитории, привлекать коллективный опыт и знания. Чередование различных видов лекционных занятий (лекция – беседа, лекция – мозговая атака, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций) и других неимитационных методов (конференций, самостоятельная работа над лекционным материалом, подготовка докладов, рефератов, тестирование, анкетирование и др.) повышает качество усвоения студентами учебного материала, способствует формированию компетенций.

Одним из эффективных средств активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, формирования у них профессионально значимых качеств личности является проблемное обучение.

Групповое обсуждение и решение проблем помогает всем участникам высказать свою позицию, учит умению строить диалог, отстаивать свою точку зрения и одновременно прислушиваться, считаться с мнением окружающих, развивает навыки групповой работы, совместного принятия решения, дает возможность проанализировать ход взаимодействия участников на межличностном уровне.

Также на моих занятиях используются игровые методы обучения.

Деловая игра – это одна из форм организации эффективного и продуктивного обучения. Она помогает искать решения реальных жизненно и профессионально значимых проблем. Деловые игры используются для развития творческого мышления, способности оценивать происходящие события, для

формирования у студентов умений решать проблемы, возникающие в процессе практической деятельности.

Если говорить о системе среднего профессионального образования в понимании компетентностного подхода, необходимо осознать, что именно здесь закладывается фундамент будущего специалиста, и дальнейший успех в его профессиональной деятельности будет определяться тем, как он сумеет реализовать свой потенциал в реальной практической трудовой деятельности и полноценно включиться в работу предприятия на соответствующем уровне.

...

1. Капустина, Л.И. Организация самостоятельной работы студентов в условиях модернизации СПО [Текст] // Капустина, Л.И. Научные исследования. – 2011.- № 3. – С. 88-92

2.Чебанов К.А., Богданова М.В. формирование профессиональных компетенций обучающихся колледжа // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4.;

3.Шишов С.Е., Агапов И.И. Компетентностный подход к образованию как необходимость.//Мир образования - образование в мире. 2005, № 4. - с. 41-43.

---

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Маммаева З.И.**

### **Методическая разработка по предупреждению капризов у детей дошкольного возраста**

*ГБДОУ детский сад № 105 Адмиралтейского района  
(г. Санкт-Петербург)*

**Аннотация.** В методической разработке анализируются причины проявления капризов у детей дошкольного возраста, устранение которых благотворно влияет на детско-родительские отношения.

**Ключевые слова:** дошкольник, капризы, воспитание, родители.

Детские капризы — это особенность поведения ребенка, которая выражается в неадекватных действиях и поступках, в сопротивлении указаниям, советам, требованиям взрослых, в стремлении настоять на своем [1]. Капризы могут быть случайными, эпизодическими, однако легко трансформируются в привычную форму поведения, которая проявляется в общении ребенка со взрослыми и сверстниками. Процессы возбуждения у детей преобладают над процессами торможения. Ошибочно полагать, что капризы могут пройти самостоятельно. Основная причина детских капризов – неправильная модель воспитательных воздействий. Для их устранения родителям следует изменить систему воспитания. Ребенок может капризничать, если он не здоров

или устал. Такие проявления капризов очень быстро проходят и с ними легко справиться, переключив его внимание. Необходимо избегать перевозбуждения нервной системы ребенка, поскольку данное состояние затрудняет решение воспитательных задач, в частности воспитания воли. Доброжелательный тон в обращении взрослых друг к другу; спокойное, ровное обращение с детьми; предъявление им разумных требований; дружеские отношения в семье – основа создания положительного семейного микроклимата [1]. И наоборот, несогласованность требований со стороны взрослых создает неблагоприятные условия для воспитания ребенка. Например, что разрешает мать — может запретить отец, что запрещает мать — разрешает бабушка. Конечно, в таком случае ребенок следует тем требованиям, которые совпадают с его желаниями. Дети обычно тонко чувствуют, как можно себя вести в каждом конкретном случае. «Я не тебе плачу, я - бабушке», - говорит ребенок. Он знает, что при маме плакать нельзя, она строгая, при бабушке можно: она не устоит против требований любимого внука. В некоторых семьях дети с ранних лет живут в условиях чрезмерного эмоционального и физического комфорта, т.е. ребенок изнежен, заласкан, родители предупреждают каждое желание ребенка и, в то же время очень мало от него требуют. Дети в таком случае, наоборот, много требуют от родителей, вымогают, плачут, капризничают. Эти отношения должны быть пересмотрены. Надо формировать у ребенка желание самостоятельно одеваться, есть, убирать игрушки на место, охотно откликаться на просьбу взрослого оказать помощь: отнести, принести, поднять и т.д. Включение ребенка в посильные дела, соучастие в деятельности взрослого, бодрый, энергичный стиль жизни в семье и добрые отношения взрослых - лучшие средства устранения неразумных желаний ребенка. Для здоровья и хорошего самочувствия ребенка-дошкольника важно не допускать срывов установившегося привычного распорядка дня. То, что не вызовет большой нервной и эмоциональной усталости у взрослых, может стать причиной переутомления нервной системы ребенка. Яркие новые впечатления, незнакомые лица, сильные слуховые раздражители нарушают привычную атмосферу, переутомляют ранимую еще нервную систему ребенка, приводят к эмоциональной перегрузке. В результате ребенок плачет, отказывается кушать, не может уснуть. Дефицит общения со взрослыми, ограниченность совместных игр в семье вызывают у ребенка скуку, капризы. Эмоциональное благополучие обеспечивается удовлетворением потребностей ребенка в содержательной деятельности со взрослыми и предотвращает проявление капризов.

...

---

1. Островская Л.Ф. «Почему ребенок не слушается» М. 1997 г.

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Киселев А.А.

### Бизнес-план организации: сущность и назначение плана в организации

*Ярославский государственный технический университет  
(г. Ярославль)*

**Аннотация.** Сегодня именно бизнес-план часто считается условием успешности деятельности организации. Но четкого понимания самой сущности бизнес-плана у практиков, да и у исследователей часто нет. Это приводит к проблемам в сущности бизнес-планирования, а в конечном итоге, непонимания задач, которые решаются в бизнес-планах, а, соответственно, об его взаимосвязи с тактическим планом организации.

**Ключевые слова:** бизнес-план, бизнес-планирование, задачи бизнес-плана, план выпуска продукции, тактический план, организация, проблемы и взаимосвязь планов.

В настоящее время в различной экономической литературе исследователями много говорится о бизнес-планах, как о каком-то очень идеальном и успешном плане деятельности организации и др. Однако не понятно, к примеру, зачем, к примеру, план производства продукции в организации называть бизнес-планом или планы всех подразделений организации, объединяемых в тактический план, называть бизнес-планом. Тем не менее, часто руководители коммерческих организаций, особенно небольших, под бизнес-планом понимают общий и подробный план деятельности организации. Но бизнес-план не должен подменять других планов организации. Необходимость подготовки коммерческой организацией бизнес-плана, как правило, происходит только тогда, когда организация вынуждена проводить изменения, планирует реализацию инновационных и других проектов, а собственных денежных средств и ресурсов у нее на это не хватает. По сути, бизнес-план – это представленные в определенном формате доказательства предлагаемого проекта [1]. Это и является задачей бизнес-плана. Вследствие этого, специалист в области бизнес-планирования Л. Циферблат выделяет в качестве универсальных следующие правила, которыми целесообразно руководствоваться при составлении бизнес-планов в организациях [2]. Во-первых, бизнес-план должен давать информацию потенциальным инвесторам (кредиторам) о характере деятельности коммерческой организации. Вследствие этого его нужно составлять так, чтобы у инвестора создавалось хорошее впечатление об организации, как о серьезной и преуспевающей организации на рынке. При этом такое впечатление организации для инвестора в этом плане должно быть обозначено не навязчиво и не броско и представлено на «понятном» ему языке, так как часто он может не разбираться в технических аспектах плани-

руемой к изготовлению в организации продукции. Во-вторых, бизнес-план должен быть достаточно кратким, не более 30-40 страниц, так как инвестор попросту может отказаться от сотрудничества, так как у него не будет желания изучать слишком объемный документ с большим объемом не нужной ему информации. При этом в бизнес-план нежелательно включать справочную и второстепенную информацию, за которой теряется основная информация по эффективности проекта. В-третьих, в бизнес-плане должно быть подготовлено краткое, но содержательное резюме, так как его будут читать значительно чаще, чем сам бизнес-план. Вследствие этого можно считать, что задачей бизнес-плана является необходимость своевременного реагирования на действия конкурентов, проводя свои «контрмероприятия», позволяющие организации сохранить свои позиции на рынке, но требующие привлечения инвестиций. Другими словами, бизнес-план организации дополняет тактический план организации и предназначен для инвесторов, показывая привлекательность вложения своих инвестиций в организацию.

...

1. Киселев А.А. Основы стратегического менеджмента и сущность стратегического планирования в организациях: учебник. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 343 с.

2. Циферблат Л.Ф. Бизнес-план: работа над ошибками. – 2-е изд., перераб. – М.: Ось-89, 2013. – 193 с.

---