

ISSN 2412-8597

<http://co2b.ru/docs/amn.2020.06.pdf>

Научный журнал

Альманах

мировой науки
2020 · № 6(42)

**Развитие науки и образования
в современном мире**

По материалам международной
научно-практической конференции
30 ноября 2020 г.

ISSN 2412-8597



9 772412 859002



AP-Консалт
co2b.ru

Альманах мировой науки. 2020. № 6(42). Развитие науки и образования в современном мире: по материалам Международной научно-практической конференции 30.11.2020 г. 112 с. ISSN 2412-8597

<http://co2b.ru/docs/amn.2020.06.pdf>

Журнал предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов для использования в научной и педагогической деятельности в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему eLibrary.ru (договор от 07.07.2015 г. № 457-07/2015).

Редакционная коллегия: доктор филологических наук, профессор Кириллова Татьяна Сергеевна, доктор биологических наук, профессор, лауреат Государственной премии и изобретатель СССР заслуженный деятель науки РСФСР, заслуженный эколог РФ Козлов Юрий Павлович; доктор педагогических наук, профессор Бакланова Татьяна Ивановна; доктор филологических наук, доцент Кашина Наталия Константиновна; доктор экономических наук, доцент Дубовик Майя Валериевна; доктор геолого-минералогических наук, профессор Мананков Анатолий Васильевич; доктор медицинских наук, кандидат юридических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ Огнерубов Николай Алексеевич; доктор педагогических наук, профессор Карпов Владимир Юрьевич; доктор педагогических наук, профессор Кудинов Анатолий Александрович; доктор технических наук, доцент Цуканов Олег Николаевич; доктор филологических наук, профессор, профессор Петров Василий Борисович; доктор медицинских наук, доцент Лебедева Елена Александровна; кандидат педагогических наук, доктор экономических наук международной лиги образования, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования, Киселев Александр Александрович; доктор филологических наук, профессор Фанян Нелли Юрьевна; доктор технических наук, профессор Костылева Валентина Владимировна; доктор педагогических наук, профессор Абрамян Геннадий Владимирович; доктор экономических наук профессор Токтомаматов Канторо Шарипович; доктор экономических наук профессор Омурзаков Сатыбалды Ашимович; доктор юридических наук, профессор Громов Владимир Геннадьевич; доктор биологических наук, профессор Ларионов Максим Викторович.

Все статьи рецензируются. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна. Выходит 12 раз в год. Издание основано в 2015 году. Усл. печ. л. 7,1.

Адрес редакции: Россия, 140074, Московская обл., г. Люберцы, Комсомольский пр-кт, 18/1, 144.

Официальный сайт: co2b.ru

E-mail: conf@co2b.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	6
Сундетова А.Р., Аймаганбетова Б.А. Кванттық физика туралы әр адам білуге тиіс алты мәлімет.....	6
Сундетова А.Р., Байдекешова Н.К. Жаңартылған білім - жаңашылдықтың бастауы	9
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	12
Ахматов М.У., Эннс В.В. Инновационные технологические решения в переработке нефти	12
Гафуров К.А. Автоматизированные системы для работы с информационными моделями в фармации.....	16
Гафуров К.А. Программные средства для информационного моделирования в фармации	18
Гафуров К.А. Применение информационных моделей в фармации	20
Гафуров К.А. Разработка информационных моделей для синтеза фармакологических препаратов	22
Гурова О.С., Кочисова М.Р. Анализ негативного воздействия колбасного цеха на окружающую среду.....	24
Гурова О.С., Зенина А.Р., Павленко А.В. Анализ негативного воздействия предприятия по переработке молочного сырья на окружающую среду	26
Гурова О.С., Ларина А.А., Гришко Д.О. Анализ негативного воздействия на окружающую среду промышленными предприятиями по производству бактериальных и вирусных препаратов	28
Таванова Н.М., Сагимбаева Г.А. Цифровая грамотность в Казахстане	30
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	32
Курбатова О.А. Метафора - концепт в лирике Джона Донна	32
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ.....	33
Агасиева Н.М. Историко-духовное наследие народов Дагестана	33
Дуйшеев Ж.А. Социальное значение исторических произведений народов Центральной Азии: Кыргызы.....	35
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ	37
Соколова О.Н., Декина Х.В. Акварельная техника гризайль на начальном этапе обучения	37

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	39
Алтухова И.Е. Дистанционные образовательные технологии и электронные формы обучения в школе. Теория и практика.....	39
Балмаганбетова Ф.Т. Создание видеолекций с закадровым озвучиванием	42
Батищева И.И., Винникова О.А. Организация работы с перспективными младшими школьниками на современном этапе развития начального общего образования.....	44
Белорунова М.В. Уроки биологии в условиях дистанционного обучения .	45
Белорунова М.В. Особенности обучения детей с ОВЗ на уроках биологии	46
Василькова А.П., Рудакова Л.Е. «Кейс-метод» как технология ускоренного обучения» в формировании у медицинского специалиста англоязычных профессионально-ориентированных презентационных навыков	48
Верещинская Т.Ю. Просветительская работа с родителями по проблеме развивающего детского чтения	53
Клименко Т.Ю. Использование ИКТ технологий на уроках литературы...57	
Козлова Н.В. Дистанционное обучение в начальной школе на платформе Учи.ру	60
Косолапов И.Н. Использование ИКТ в работе музыкального руководителя в детском саду	62
Кранчева И.Н., Побережняк И.А., Кувина С.А. Театрализованная деятельность как средство всестороннего развития детей	64
Кузьмина А.А., Козлова Н.В. Формирование здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста	69
Никишина Т.В. Создание обучающих интерактивных упражнений при помощи современных онлайн-сервисов	71
Осипович Л.В. Физминутки на уроках в начальной школе при работе с детьми с ОВЗ.....	78
Папулина Д.И. Особенности развития языковой способности у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	80
Пинчукова О.С. Самооценка готовности курсантов военных вузов к профессиональному взаимодействию в поликультурной среде.....	82
Пысенкова О.А. Изучение теории литературы в средних классах	84

Пысенкова О.А. Чтение произведения как основа его изучения.....	86
Сейлова Р.Д. О некоторых аспектах преподавания предметов математического цикла для обучающихся Баишев Университета при дистанционном обучении	87
Токарева Л.И. Влияние изучения иностранного языка на осознание особенностей родного языка.....	88
Толстолуцкая И.И. Патриотическое воспитание младших школьников на основе русских народных традиций	90
Черниченко Е.С. Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста методами ТРИЗ и РТВ	91
Шураханова К.Ш. Дистанционное обучение Баишев университета в период коронавирусного кризиса.....	93
Шураханова К.Ш., Жиенгулова Д.С. Обратная связь – залог успеха онлайн обучения	94
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	96
Миронова М.В. Особенности уплаты алиментов на содержание нетрудоспособных родителей.....	96
Миронова М.В. Особенности взыскания алиментов на ребенка	99
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	103
Дрозд Н.А. Криптовалюта: сущность и правовое регулирование в различных странах	103
Киселев А.А. Ненаучный подход к научным понятиям стратегического планирования как проблема для практической деятельности отечественных организаций.....	106
Суфиянова О.С. Современные системы оплаты труда	108
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ.....	111
Кондратьева Н.Н. Развитие физических качеств обучающихся начальных классов через игровую деятельность	111

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Сундетова А.Р., Аймаганбетова Б.А.

Кванттық физика туралы әр адам білуге тиіс алты мәлімет

Баишев Университет

сш №7 им.Е.Халыкова

(г.Актобе, Республика Казахстан)

(г.Кульсары, Республика Казахстан)

Аннотация. Кванттық физика сізді шынымен қызықтыратын болса, онда негізгі алты түсінікті білген дұрыс. Олардың кванттық құбылыстармен байланысы жоқ десе де болады. Бар болғаны, оны жақсылап ұғып алса, кванттық физиканы түсіну анағұрлым оңай болмақ.

Если вас действительно интересует квантовая физика, то лучше узнать шесть основных понятий. Можно сказать, что они не имеют отношения к квантовым явлениям. Если все это хорошо понять, то квантовую физику понять будет гораздо проще.

If you are really interested in quantum physics, it is better to learn six basic concepts. We can say that they are not related to quantum phenomena. If all this is well understood, then quantum physics will be much easier to understand.

Ключевые слова: Кванттық физика, ЭПР, бөлшектік, толқындық.

Квантовая физика, ЭПР, частица, волна.

Бәрі толқыннан тұрады. Бөлшектер де.

Біздің бүкіл Ғалам бірмезетте бөлшектік және толқындық қасиетке ие. Бұл кванттық физика үшін әдемі теңеу болған сияқты. Шынымен де, мына ғаламның бәрі толқындық қасиетке ие. Әрине, Ғаламның бөлшектік те қасиеті бар. Бұл біртүрі естілетін шығар, бірақ тәжірибе соны көрсетеді.

Шынайы нысандарды бірмезетте бөлшек және толқын ретінде сипаттау нақты болмас еді. Негізі, кванттық физикамен сипатталатын нысандар бөлшек те, толқын да емес. Оны толқындық (кеңістікте таралумен бірге толқын жиілігі мен ұзындығы бар) және аздаған бөлшектік (оларды санауға және белгілі бір дәрежеде шектеуге болады) қасиеті бар үшінші санатқа жатқызуға болады. Бұл пікірталастың туындауына жарықтың бөлшектік қасиеті болуы қайшылық тудырғандықтан емес, фотондарды «кванттық өрістің козуы» емес, «бөлшектер» деп атау себеп болатыны анық.

Кванттық физика дискретті

Физика тіліндегі «квантум» сөзі латынның «қанша» деген сөзінен шыққан және кванттық үлгілердің қашан да дискреттік өлшемдегі нәрселерден тұратынын білдіреді. Кванттық өрістегі энергия қандай да бір негізгі энергияның еселенген өлшемінде келеді. Жарық үшін мұны жарық толқынының жиілігімен және ұзындығымен байланыстыруға болады. Қысқа

толқынды жиілігі жоғары жарықтың энергиясы жоғары. Ал ұзын толқынды жиілігі аз жарыққа аз энергия тиеселі.

Екі жағдайда да белгілі жарық өрісіндегі толық энергия осы энергияға бүтін санмен еселенген – 1, 2, 14, 137 есе. Аса дәл спектроскопия қара материя сияқты заттарды іздестіруге және төменгі энергетикалық іргелі физика институтының жұмысын ынталандыру үшін керек.

Кванттық физика ықтималдық болып табылады

Кванттық физиканың ең ғажайып және қайшылыққа толы қырларының бірі бір тәжірибенің кванттық жүйемен аяқталуын сенімді түрде айту мүмкін емес. Кванттық физиканың математикалық сипаты әдетте «толқындық функция» түрінде болады және теңдеулерде гректің пси Ψ әрішімен белгіленеді. Толқындық функция деген нақты не нәрсе деген көптеген пікірталастар жүреді. Ол физиктерді екі топқа бөлді: толқындық функцияны нақты физикалық зат ретінде (онтикалық теоретиктер) көретіндер мен толқындық функцияны тек қана белгілі бір кванттық нысанның төменгі күйде жатқанынан қарамастан, біздің біліміміздің (немесе білімнің болмауын) көрінісі (эпистемикалық теоретиктер) ретінде қабылдайтындар.

Кванттық физика жергілікті емес

Эйнштейннің физикаға қосқан ең соңғы үлкен үлесі ол қателескендіктен кеңінен тарала қоймады. 1935-жылғы жұмысында жас серіктестестері Борис Подольский мен Натан Розенмен (ЭПР жұмысы) бірлесіп, Эйнштейн біз «қиюы қашқан» деп атайтын, өзін біраз уақыт әуреке салған бірнәрсенің нақты математикалық түсіндірмесін ұсынды.

Кванттық физика толық болмауы керек, ол тереңірек теорияға (бөлек өлшемдердің нәтижелері өлшем жүргізетін жерден алыста тұрған жарық жылдамдығымен зулап келе жатқан (жергілікті) дыбысты жауып тастайындай бірнәрсеге тәуелді болмауы керек, керісінше, шатасқан жұптағы екі жүйеге де ортақ қандай да бір фактормен (жабық айнаымалы) анықталатын «жабық жергілікті айнаымалы» теориясы) жуықтау болуы керек.

60-жылдардың ортасында ирландиялық физик Джон Белл ЭПР жұмысының салдарын егжей-тегжейлі зерттеді. Белл кванттық механика Э, П және Р ұсынған кез келген мүмкін болатын теориядан күштірек болатын алыстатылған өлшемдер арасындағы корреляцияны болжайтын жағдайды таба алатынын көрсетті. Мұны тәжірибе жүзінде 70-жылдары Джон Кложер мен 80-жылдар басында Ален Аспект тексерді.

Осы нәтижені түсіну үшін ең кең тараған қадам кванттық механика жергілікті емес деген болжамға саяды. Осы шектеуді кванттық механика арқылы айналып өтпек болғанмен, ақпаратты аса жоғары жарық жылдамдығымен жіберу мүмкін емес.

Кванттық физика (қашан да дерлік) аз нәрселермен байланысты

Нысан үлкен болған сайын оның әсері де аз көрініс табады. Бөлшектің толқындық әрекетін қарастырған кезде уақыт ұзарған сайын толқын ұзындығының қысқарғанын байқау мүмкін емес. Кванттық құбылыс негізінен көп жағдайда массасы мен үдеуі айтарлықтай аз атомдар мен негізгі бөлшектердің масштабтарымен шектелген. Мұндай кезде толқын ұзындығының кіші болғаны сонша, оны тікелей бақылау мүмкін емес.

Кванттық физика сыйқыр емес

Алдыңғы бөлімдерден түйгеніміз, кванттық физика қаншалықты біртүрлі көрінгенімен, оның ешқандай да сыйқыр емес екені анық. Ол күнделікті физика өлшемдеріне келмейтін сипаттамасына қарамастан, түсінікті математикалық ережелермен және қағидалармен шектелген. Сондықтан, егер сізге біреу мүмкін еместей көрінетін шексіз энергия, сыйқырлы емдеу күші, ғажайып ғарыштық қозғалтқыштар сияқты біртүрлі «кванттық» ойлармен келген болса, олардың мүмкін болмауы да әбден мүмкін. Бірақ, бұл біз мүмкін емес нәрселерді жасау үшін кванттық физиканы қолдана алмаймыз дегенді білдірмейді. Біз кванттық құбылыстарды пайдалану арқылы таңғажайып жетістіктерге жеткеніміз туралы аз жазып жатқан жоқпыз. Олар тіпті адамзатты таң қалдыратын деңгейге жетті. Демек, біз термодинамика заңдары мен ақыл-ойдың шегінен шыға алмай келеміз.

1.Иманжанова К.Т., Бектасова Г.С., Садвакасова Н.Е. Учебно-методическое пособие: Ядерная физика Изд-во ВКГУ им.С.Аманжолова, Усть-Каменогорск, , 2016.-411 с.

2.Физика атомного ядра и элементарных частиц: основы кинематики 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов, Строковский Е. А. Научная школа: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва).2020г.

3.Общая физика В 2 Т. ТОМ 1 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов. Бордовский Г. А., Бурсиан Э. В. Научная школа: Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (Герценовский университет) (г. Санкт-Петербург).2020 г.

Сундетова А.Р., Байдекешова Н.К.

Жаңартылған білім - жаңашылдықтың бастауы

Баишев Университет

сш №22г. Ақтобе

(г. Ақтобе, Республика Қазақстан)

Аннотация. Қазіргі жылдам өзгеріп жатқан заманда біздің алдымызда жас ұрпақты болашақ және еңбек етуге тиісті деңгейде даярлап, оқушылардың бойында ХХІ ғасыр дағдылары деген жалпылама атауға ие болған дағдыларды қалыптастыру міндеті тұр. Бұл дағдылар пән бойынша білім, нақты дағдылар, сауаттылық пен тәжірибені қамтиды.

В нынешнее стремительно меняющееся время перед нами стоит задача подготовить молодое поколение к будущему и трудовому труду, сформировать у учащихся навыки, получившие обобщенное название навыков ХХІ века. Эти навыки включают знания по предмету, конкретные навыки, грамотность и опыт.

In today's rapidly changing time, we are faced with the task of preparing the younger generation for the future and labor, to form students' skills, which have received the generalized name of skills of the ХХІ century. These skills include subject knowledge, specific skills, literacy, and experience.

Ключевые слова: Жаңартылған білім, «Plicers» бағдарламасы, «Элективті тест» тәсілі.

Қазақстан Республикасы тұңғыш Президенті Н.Ә. Назарбаевтың «Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың мемлекеттік бағдарламасында» сапалы орта білім беруге тең қол жеткізуді қамтамасыз ету зияткер, дене бітімі және рухани жағынан дамыған, табысты азаматты қалыптастыру қажеттілігі айтылған болатын. Сонымен қатар орта білім беру мазмұнын жаңарту мектеп оқушыларының бойында «Мәңгілік Ел» жалпыұлттық патриоттық идеясының рухани-адамгершілік құндылықтарын, салауатты өмір салты мәдениетін қалыптастыру міндеттеріне тоқталған. Осыған орай Білім беру мазмұнын жаңарту білім берудің қазіргі заманғы үрдістерін және Қазақстандық білім берудің үздік практикасын кіріктіруге бағытталған.

Физика саласы бойынша оқушылардың білім, білік, дағдыларын қалыптастыру негізгі орта және жалпы орта білім беретін мектеп бағдарламасында жетекші орын алады, бұл әлемнің біртұтас ғылыми бейнесін қалыптастырудағы физиканың практикалық маңызы зор.

Физика пәні бойынша жаңартылған білім беру бағдарламаларының мазмұндық ерекшеліктері:

- пән мазмұнын жобалаудың күрделілік ұстанымы, яғни білім мен біліктерді арттыруда оқу материалын тігінен, сондай-ақ көлденеңінен біртіндеп кеңейту (білімді тақырыптар бойынша және сыныптар бойынша күрделендіру);

- таным заңдылығы мен пәндік операциялардың неғұрлым маңызды түрлері бойынша ойлау дағдысының деңгейлік жіктелімдеріне негізделген Блум таксономиясы бойынша оқыту мақсаттарының иерархиясы;

- білім беру деңгейлері және тұтас оқыту курсы бойынша педагогикалық мақсаттардың пәнішілік байланыстарды барынша ескеруге мүмкіндік беру;

- бір білім саласы пәндері арасында, сондай-ақ пәнаралық байланыстарды жүзеге асыру барысында «ортақ тақырыптардың» болуы;

- бөлімдер мен ұсынылған тақырыптар мазмұнының уақыт талабына сәйкес болуы, әлеуметтік дағдылардың қалыптасуына назар аудару;

- оқу процесін ұзақ мерзімді, орта мерзімді, қысқа мерзімді жоспарлар түрінде технологияландыру болып табылады.

Мұғалім педагогикалық міндеттерді шешу және оқытуда өзінің тұлғалық және кәсіби қасиеттерін жетілдіруге ұмтылуы тиіс. Ол үшін онлайн және оф-лайн режимдерінде әріптестерімен белсенді қарымқатынас және тәжірибе алмасу, талқылау және ынтымақтастық орнатуда, ортақ проблемалар мен инновацияларды енгізуде мұғалімдердің кәсіби желілік қауымдастығын пайдалану ұсынылады. Мұғалімнің шығармашылық белсенділігі ең алдымен өзінің өткізген сабағынан, іс-әрекеттерінен көрініс табады. Әрине алға жылжу үшін, алған мәліметтер мен істеген жұмыстарды саралап, қорытындылап, бағалау керек. Өзім осы бағыттағы тәжірибеде оқыту әдістерінің тиімділерін іріктеп жиі пайдалануым көп нәтиже беруде. Әсіресе, мен баланың білімге деген қызығуын арттыратын жүйелі іс-әрекеттер ұйымдастыруға талпынамын.

Жаңартылған білім мазмұны бойынша 9 класта №4 зертханалық жұмыс «Беттік толқындардың таралу жылдамдығын анықтау» тақырыбында өткізген сабағыма қысқаша шолу жасап кетсем. Сабақта қол жеткізген оқу мақсаты:

– физика кабинетінде қауіпсіздік ережелерін білу және сақтау.

- су бетіндегі толқындардың таралу жылдамдығын эксперимент түрінде анықтау.

Сабақтың мақсаты: Қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, толқынның таралу жылдамдығын эксперимент барысында анықтау;

Параметрлерді өзгерту арқылы толқынның таралу графигін көрсету;

Әртүрлі сұйықтардағы толқындардың таралу жылдамдығын анықтап, тәжірибені қорытындылау.

Оқушылардың Зертханалық жұмысқа қаншалықты дайын екенін анықтау мақсатында «Plicers» бағдарламасы арқылы «Элективті тест» тәсілімен тексеремін. Оқушылардың білім деңгейлерін ескере отырып, қажеттіліктеріне қарай қабілеті төмен оқушыларға «Бірін бірі оқыту» әдісі арқылы оқушыларға тәжірибенің орындалу шарттарын түсіндіріп, жұптасып жұмыс жасауды ұсынамын. Кейбір оқушылар жылдам жұмыс істейтін болғандықтан «Көрсету және модельдеу» белсенді оқуының «Дұрыс/бұрыс» әдісі арқылы сұрақтарға жауап аламын. Қабілеті жоғары оқушыларға «Зерттеу» әдісін қолдана отырып, оқушының бойында өзіндік даму,

шығармашылық, ізденіс іс- әрекеттерін қалыптастыру мақсатында «Зерттеу» әдісін пайдаланып, әртүрлі сұйықтардың (май, су) бетіндегі толқындардың таралу жылдамдығын есептеп, эксперимент нәтижесі бойынша қорытынды жасаттым.

Сабақтарымда жаңа әдіс тәсілдерді қолданып, топтастырып, сонымен қатар формативті бағалау түрлерін қолданып, ашық сұрақтар қоюға дағдыландырып оқушылардың қызығушылығын ояттым. Оқушылар жұппен не топпен жұмыс жасау барысында, әуелі идеялармен өзара бөліседі, содан соң бір-біріне сұрақ қою, яғни диалог арқылы жұмыстарын жүйеге келтіреді. Жұмыстарын қорғау кезінде, оқушыларға өмірде кездесетін қиындықтарды жеңе алу, кез-келген іс-әрекеттің белгілі бір жағдайға тигізетін әсері жөнінде ойларымен бөлісуге мүмкіндік беру мақсатын көздеп, қосымша сұрақтар қоямын. Балалардың жауаптарына сүйене отырып, оқушылардың мәселелерді шешудің тиімді жолдарын іздеп таба алатынын, болашаққа болжам жасай және шешім қабылдай алатынын байқадым. Осы сабақтағы оқушыларымның әрекеттестігін зерттей отыра, келесі қорытындыға келдім: «серіктестермен әңгімелесу» әдісі оқушыларды бір-бірінің ұстанымдары мен идеяларын жақсы танып білуге мүмкіндік бере отырып, жауапкершілікті, талапты болуға итермелеп, өз ойын дәлелді жеткізу қабілеттерін дамытып, оқушы бойында іскер адамға тән қасиеттерді оятады.

Қазіргі кезде оқу бағдарламасындағы стандарттарға, бағалауға, оқулықтар мен оқыту әдістеріне қатысты білім беру саласындағы өзекті құндылықтар мен мақсаттар мектеп оқушыларының жалпы үлгерімін арттыруды, сондай-ақ инновация мен көшбасшылықты енгізу үшін талап етілетін дағдыларды дамытуды, мектеп аясында ұлттық сана қалыптастырып, іске асыруды және ауқымды халықаралық тәжірибемен өзара әрекеттесуді көздейді. Жаңартылған оқу бағдарламасы мен бағалау жүйесін енгізу аталған міндеттерді шешу үшін қабылданған шаралардың бірі болып табылады

Жаңартылған білім берудің маңызы - оқушы тұлғасына үйлесімді, қолайлы білім беру ортасын құра отырып, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, тәжірибе жасау. Жаңартылған білім беру бағдарламасының ерекшелігі: спиральді қағидатпен берілуі. Жаңартылған білім - болашақтың кепілі.

...

1. Назарбаев Н. Әлеуметтік-экономикалық жаңғырту – Қазақстан дамуының басты бағыты. Қазақстан халқына жолдауы «Егеменді Қазақстан» газеті.

2. Өмірбаев К. «Оқыту процесіндегі инновациялар». «Қазақстан мектебі»

3. Жалпы физика курсының негіздері. Оқу құралы/Б.Дуаметұлы.- Алматы: ҚазҰТУ, 2012. – 217 б.

УДК: 54.061

Ахматов М.У., Эннс В.В.

Инновационные технологические решения в переработке нефти

Ахматов М.У., директор по развитию ООО «Химпромсервис»

Эннс В.В., технический консультант ООО «Химпромсервис»

Аннотация. В статье рассмотрены инновационные подходы по усовершенствованию реагентной обработки в технологическом процессе первичной переработки нефти. Выявлены основные факторы, способствующие как оптимизации экономических издержек на нефтеперерабатывающих предприятиях, так и повышение экономической безопасности государства, даны рекомендации по совершенствованию инновационной деятельности.

Ключевые слова: инновации, нефтепереработка, нефтехимия.

В современных условиях повышения уровня выработки нефтяных месторождений, а также активного истощения разведанных запасов нефти, что, в свою очередь, наглядно ведет к увеличению стоимости ее добычи, и, как следствие, потенциальной возможности очередного энергетического, а для Российской Федерации и экономического, кризиса, поскольку неуклонно растущая стоимость сырья становится решающим фактором рентабельности производства нефтехимической продукции [1], что усиливает проблему необходимости разработки и развития инновационных подходов в повышении рентабельности нефтехимических предприятий. Также и доминирование как на мировом в целом, так и на российском рынке в частности иностранных компаний-производителей химических реагентов, активно применяемых в технологии переработки нефти, ставит под удар отечественный рынок нефтехимии, ввиду относительно высокой ценовой политики со стороны импортирующих компаний, а также высоких политико-экономических рисков, обусловленными вероятностью непредсказуемого повышения цен на данную продукцию с учетом волатильности национальной валюты, а также и возможным непрогнозируемым уходом зарубежных производителей химических реагентов с российского рынка с последующим оттоком их продукции и создания дефицита, что может стать следствием потенциальной санкционной политикой со стороны стран-производителей зарубежной химической продукции. В то же время активная политика Российской Федерации по импортозамещению, диктующая повестку дня по необходимости создания конкурентоспособной базы отечественной индустрии производства химических реагентов, подталкивает российский топливно-энергетический комплекс к переориентации в сторону потребления химического сырья отечественного производства.

В связи со сложившейся конъюнктурой встает вопрос о конкурентоспособности российских химико-технологических решений на фоне зарекомен-

довавших себя продуктов мировых лидеров химической отрасли. Товарная структура подавляющего большинства российских химико-технологических предприятий сформировалась на рубеже 1960-1980-х гг. [2], не демонстрируя прорывных инноваций в химических решениях для нефтехимической индустрии, и на сегодняшний день тяжело конкурирует с зарубежной, в связи с чем требует ускоренной технологической модернизации собственной научной базы [3]. Тем не менее, в последние годы наблюдаются изменения на отечественном рынке производителей химических реагентов, выраженные в предложении собственной линейки актуальных для нефтеперерабатывающей отрасли продуктов, соответствующих мировым стандартам.

Компания ООО «Химпромсервис» представила российскому рынку нефтеперерабатывающих предприятий собственную марку химических реагентов для первичной переработки нефти и защиты нефтеперерабатывающего оборудования от воздействия обрабатываемой среды. Серия «SV» в линейке комплексного пакета реагентов, представленного деэмульгатором «SV-D1», нейтрализаторами «SV-НТ1» и «SV-НТ2», а также ингибитором коррозии «SV-RV1» успешно зарекомендовала себя на опытно-промышленных испытаниях и в течение промышленного использования на таких нефтеперерабатывающих предприятиях как АО «КНПЗ-КЭН», АО «НКНПЗ», АО «КНП» и ООО «Афипский НПЗ», продемонстрировав положительный технологический эффект, выраженный в таких показателях как оптимизация объема потребляемых реагентов, повышение удельного уровня эффективности от применения химических реагентов, соответствие стандартам, регулирующих технологические требования режима работы оборудования нефтеперерабатывающих предприятий, в том числе соответствие применяемым на производстве веществ требованиям безопасности труда, экологической и промышленной безопасности [4], а также оптимизация постоянных издержек. Так, например, на Краснодарском НПЗ (АО «КНПЗ-КЭН») технологические решения ООО «Химпромсервис» показали общий средний функциональный эффект от их применения на 35% выше, в сравнении с базовыми зарубежными аналогами, а также продемонстрировали высокую экономическую эффективность, выраженную в оптимальной стоимости реагентов.

Деэмульгатор «SV-D1», как и другие реагенты серии «SV», являются продуктом разработки в парадигме QbD (Quality by Design или качество путем разработки), применяемой в настоящее время при R&D (Research and Development или НИОКР) во многих технологических компаниях. При таком подходе разработку начинают с предварительного определения целей и особое внимание уделяют контролю продукции и процессу производства, безопасности продукта для потребителя. В ходе разработки были поставлены следующие требования к деэмульгатору [5]:

Нефтерастворимость для обеспечения высокой эффективности и низкого содержания нефтепродуктов в дренажной воде.

Достаточная поверхностная активность для вытеснения с границы раздела «нефть-вода» естественные эмульгаторы, образующие защитную пленку на капельках воды, способность вызывать флокуляцию и коалесценцию глобул воды, хорошо смачивать поверхность механических примесей.

Инертность по отношению к металлам;

Обеспечение качества нефти при определенных расходах и отсутствие осложнений в последующих процессах ее переработки;

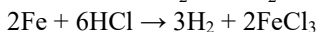
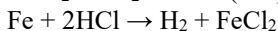
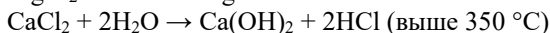
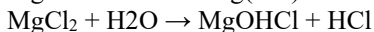
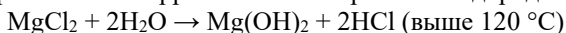
Отсутствие токсичных компонентов;

Стабильность в течение 2 лет при соблюдении условий хранения;

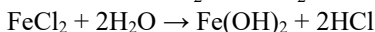
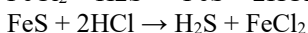
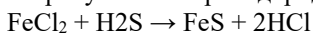
Физико-химические свойства, соответствующие требованиям потребителей.

Деэмульгатор «SV-D1» является продуктом компаундирования органического растворителя и синергетической смеси неионогенных поверхностно-активных веществ (ПАВ). Неионогенные ПАВ имеют большое количество преимуществ перед другими классами активных основ: обеспечивают низкое содержание нефти в дренажной воде, поскольку не способствуют образованию эмульсии типа «нефть в воде»; имеют низкий удельный расход; обладают высокой растворимостью как в нефти, так и в воде; не способствуют образованию отложений на внутренних поверхностях аппаратов и трубопроводов. Синергетический эффект деэмульгатора (т.е. увеличение деэмульгирующего эффекта смеси в сравнении с каждым из компонентов в отдельности) проявляется в зависимости от соотношения ПАВ, оптимальное значение которого было подобрано в ходе многофакторного эксперимента при R&D.

Однако, несмотря на высокую эффективность деэмульгатора при температурах, имеющих место на установках по переработке нефти, идут реакции с образованием коррозионного хлористого водорода HCl:



В присутствии сероводорода происходят следующие реакции:



Хлористый водород способствует образованию отложений в трубах теплообменников и печей. Снижение образования или полное исключение хлористого водорода (HCl) уменьшает эту возможность. Избыток HCl вступает в реакцию с железом, вызывая тем самым более интенсивную коррозию оборудования.

Для предотвращения хлористоводородной и сероводородной коррозии

Оборудования были совместно разработаны ингибитор коррозии «SV-RV1» на основе азотсодержащих органических веществ, показывающих

высокий защитный эффект благодаря образованию адсорбционной пленки на поверхности металла и нейтрализатор «SV-НТ» на основе смеси органических аминов для создания благоприятных условий для работы ингибитора коррозии. Требования к ингибитору коррозии и нейтрализатору при разработке состава были предъявлены следующие [6] [7]:

- скорость коррозии конденсационно-холодильного оборудования ниже 0,1 мм/год;

- содержание железа в дренажной воде ниже 1 мг/л;

- рН дренажной воды 6,5-8,5 в зависимости от конкретной установки;

- не должен содержать металлы в составе и образовывать отложения.

Также в качестве примера эффективности реагентов серии «SV» можно привести средний расход реагентов (что является одним из ключевых показателей эффективности применяемых реагентов на НПЗ) на АО «КНПЗ-КЭН»:

Деэмульгатор «SV-D1» - 4,2 г/т (на 7% ниже норматива потребления);

Нейтрализатор «SV-НТ2» - 21 г/т (на 52% ниже норматива потребления);

Ингибитор коррозии «SV-RV1» - 26 г/т (на 45% ниже норматива потребления).

Все реагенты серии «SV» удовлетворяют требованиям импортозамещающей химической продукции для нефтегазового комплекса, а также демонстрируют высокую конкурентоспособность на фоне импортных аналогов. Рекомендации и благодарственные письма отечественных нефтеперерабатывающих предприятий, а также акты опытно-промышленных испытаний пакета химических реагентов серии «SV» для первичной переработки нефти являются наглядным подтверждением высокого уровня эффективности технологических решений ООО «Химпромсервис» и вносят свой вклад в укрепление и дальнейшее развитие отечественной химической отрасли.

...

1. Вильданов Ф.Ш., Латыпова Ф. Н., Чанышев Р.Р., Красуцкий П.А. Проблемы развития и возможности расширения сырьевой базы российской нефтехимической промышленности // Башкирский химический журнал. – 2012 - Том 19 №2. - С.137.

2. Зинченко О.Д. Подтверждение соответствия качества химической продукции в Системе добровольной сертификации топливно-энергетического комплекса // Управление качеством в нефтегазовом комплексе. – 2012. - №3. – С.23-26.

3. Калабеков И.В. Российские реформы в цифрах и фактах. – М.: Изд-во «РУСАКИ», 2010. – 498 с.

4. Краева К. // The Chemical Journal. – 2007 - № 1-2. – С.36.

5. П1-01.05 Р-0339. Положение компании АО «НК-Роснефть» «Применение химических реагентов на объектах добычи углеводородного сырья компании». – 2017. – С.20.

6. П1-01.05 Р-0339. Положение компании АО «НК-Роснефть» «Применение химических реагентов на объектах добычи углеводородного сырья компании». – 2017. – С.6.

7. ГОСТ Р 9.905-2007. Единая система защиты от коррозии и старения. Методы коррозионных испытаний. Общие требования. – М: Изд-во стандартов; введ. 01.01.2009

УДК 004.9

Гафуров К.А.

**Автоматизированные системы для работы
с информационными моделями в фармации**

*ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
медицинский университет»
(г. Махачкала, Россия)*

Аннотация. Статья посвящена анализу автоматизированных систем для работы с информационными моделями в фармации.

Ключевые слова: автоматизированные системы, моделирование, фармация, информационные модели.

Автоматизированные системы исследования объектов в фармации включают следующие блоки: объект, экспериментатора, ПК и информационную модель объекта, которая может быть введена в вычислительную машину. В зависимости от задач и целей исследования эти блоки могут использоваться в различных вариантах и разных режимах. Так, для осуществления этапа исследования достаточно объединить в автоматизированную систему исследования объект исследования с воздействующими и регистрирующими устройствами, ПК и экспериментатора.

В случае, когда целью исследования является синтез информационной модели в фармации, то автоматизированная система включает все четыре блока, причем выходным является блок, содержащий информационную модель. В этом варианте исследования и экспериментатор, и ПК работают на создание и совершенствование информационной модели в фармации. Исследование может проводиться как в автоматическом, так и в автоматизированном или диалоговом режиме.

Автоматизированная система может осуществлять управляемый эксперимент с системой с участием или без участия информационной модели. В этом случае конечным итогом работы системы является управление экспериментом по определенным критериям с целью получения недостающей информации или с целью проверки возможности функционирования системы в различных неисследованных ранее режимах, а также для отработки алгоритмов управления системой, для построения оптимальных процессов. В последнем случае использование информационных моделей необходимо.

При наличии математических моделей, построенных на основе физико-химических закономерностей функционирования элементов системы и с учетом геометрии элементов и связей между ними, автоматизированная система может быть использована для углубленного теоретического исследования. В этом случае ПК, используя информационную модель и экспериментальные данные, может провести реконструкцию внутренних взаимоотношений между элементами исследуемой системы. Результаты реконструкции выводятся на дисплей экспериментатору, который, в свою очередь, являясь активным звеном автоматизированной системы, вносит коррективы в расчеты. Таким образом, диалоговый режим позволяет экспериментатору оперативно вводить в исследование и проверять различные варианты структурно-функциональных взаимодействий в элементах, составляющих фармакологическую систему, т. е. косвенно исследовать то, что в непосредственном эксперименте не измеряется и не регистрируется.

Основным звеном автоматизированной системы исследования является экспериментатор. Сам ПК выступает по отношению к экспериментатору в качестве советчика. Экспериментатор в такой системе получает информацию об исследуемых системах различной степени важности, различной степени сложности и различной теоретической глубины.

Экспериментатор может управлять также блоком программ, осуществляя выбор программ реконструкции структурно-функциональных взаимоотношений и взаимодействий в исследуемой биосистеме. ПК является основным устройством переработки информации в соответствии с теоретическими представлениями и математическими моделями функционирования системы. Получаемая графическая или текстовая информация, позволяет экспериментатору судить о внутреннем состоянии системы, о взаимодействии ее подсистем и влиянии на это взаимодействие условий эксперимента. Это позволяет ему вести эксперимент сознательно, вовремя принимать решения об изменении плана или программы эксперимента и его прекращении.

...

1. Гафуров К.А. Информационные модели и методы работы с ними в фармации. Учебное пособие. – Махачкала: Издательский центр "МАСТЕР", 2020. – 174 с.

2. Гафуров К.А. Модели представления знаний и современные технологии на их основе в фармации. Учебное пособие. – Махачкала: Издательский центр "МАСТЕР", 2020. – 140 с.

3. Захаров В.Н., Калиниченко Л.А., Соколов И.А., Ступников С.А. Конструирование канонических информационных моделей для интегрированных информационных систем // Информатика и ее применения, 2007. Т. 1, вып. 2.

4. Зубов Н.Н. Математические методы и модели в фармацевтической науке и практике: руководство для провизоров и руководителей фармацевтических предприятий (организаций) / Н.Н. Зубов, С.З. Умаров, С.А. Бунин. - СПб.: Изд-во Политехи, ун-та, 2008. - 249 с.

Гафуров К.А.

**Программные средства для информационного моделирования
в фармации**

*ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
медицинский университет»
(г. Махачкала, Россия)*

Аннотация. Статья посвящена анализу программного средства для информационного моделирования в фармации.

Ключевые слова: программные средства, моделирование, фармация, информационные модели.

При информационном моделировании в фармации с помощью ПК можно следить за изменениями координат подсистем исследуемой биосистемы. Процедура набора структурной схемы исследуемой биосистемы на ПК очень проста и сводится к соединению интегрирующих и суммирующих блоков между собой. Решение на ПК не отличается высокой точностью, однако почти всегда ошибка такого информационного моделирования в фармации при исследовании систем лежит в пределах погрешности эксперимента.

На ПК можно решать задачи большей сложности и с большей точностью. Основные трудности при информационном моделировании в фармации на ПК возникают в связи с ограниченным объемом памяти и сложностью выборки из нее необходимых данных. Подготовка к решению задачи информационного моделирования в фармации и программирование ее на ПК требуют больших затрат времени. Несомненным преимуществом ПК является то, что однажды составленная программа может многократно использоваться при решении однотипных задач с разными входными массивами информации. Быстродействие современных ПК очень велико и составляет от нескольких сот миллионов до миллиардов операций в секунду.

При моделировании на ПК алгоритм отображается с помощью структурной схемы набора на машине. Для ПК алгоритм представляется списком, определяющим последовательность элементарных вычислительных операций или стандартных подпрограмм (микроалгоритмов).

Следует подчеркнуть, что при построении информационных моделей в фармации программные средства моделирования должны соответствовать сложности модели. Поэтому часто неоправданным является «модное» увлечение решением задач моделирования на ПК, если можно обойтись более простыми средствами. Вычислительные машины позволяют достаточно эффективно решить часть задач информационного моделирования в фармации, т.е. определить количественные значения параметров математической модели. Полностью задача моделирования, включающая выбор иерархического уровня математической модели, адекватность математического описания

свойствам фармсистемы и целям моделирования, поиск наилучшей структуры модели, под силу только самому исследователю, использующему соответствующие программные средства.

Программное описание вероятностных параметров фармсистем можно провести с помощью следующего математического аппарата:

- методы теории вероятностей позволяют организовать экспериментальный материал, оценить детерминированность и вероятность работы изучаемой биосистемы;

- методы теории информации позволяют получить более содержательные оценки относительно детерминизма и индетерминизма фармсистем и построить математические модели взаимодействия фармсистем между собой и с окружающей средой;

- методы теории автоматов и распознавания образов применяются для построения математических моделей обучения систем, решения задач классификации и приспособления к изменяющейся окружающей среде.

При построении информационных моделей в фармации для вероятностных систем может потребоваться весь ансамбль методов синтеза моделей детерминированных систем, особенно в случае, когда требуется описать случаи взаимодействия вероятностных систем в динамике.

Для расчёта различных комплексов информационных моделей в фармации используются различные языки моделирования, построение модели с помощью одного из приложений, построение алгоритма решения задачи и его кодировка на одном из языков программирования (Visual Basic, Паскаль, Basic и т. д.).

Одним из лучших пакетов является программа MathCAD. MathCAD объединяет универсальность и богатые возможности языков программирования с простотой в обращении, свойственной электронным таблицам, MathCAD также не освобождает от необходимости самостоятельно искать пути решения конкретной задачи. Вторая часть названия этого программного пакета - MathCAD указывает на то, чем он должен был стать и чем он на самом деле является: не программой, которая как "черный ящик" получает условие задачи и затем выдает готовый ответ, а вспомогательным средством для решения задач. Пользователь сам выбирает способ решения, и MathCAD помогает его реализовать благодаря своим многочисленным и мощным математическим средствам.

...

1.Гафуров К.А. Информационные модели и методы работы с ними в фармации. Учебное пособие. – Махачкала: Издательский центр "МАСТЕР", 2020. – 174 с.

2.Гафуров К.А. Модели представления знаний и современные технологии на их основе в фармации. Учебное пособие. – Махачкала: Издательский центр "МАСТЕР", 2020. – 140 с.

3.Зубов Н.Н. Математические методы и модели в фармацевтической науке и практике: руководство для провизоров и руководителей фармацевтических предприятий (организаций) / Н.Н. Зубов, С.З. Умаров, С.А. Бунин. - СПб.: Изд-во Политехи, ун-та, 2008. - 249 с.

4.Компьютерные модели помогают создавать новые препараты. Текст: Татьяна Батенёва. Российская газета - Фармацевтика №5812 (139).

УДК 004

Гафуров К.А.

Применение информационных моделей в фармации

*ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
медицинский университет»
(г. Махачкала, Россия)*

Аннотация. Статья посвящена анализу информационных моделей в фармации.

Ключевые слова: моделирование, фармация, информационные модели.

Информационная модель – это некий заменитель объекта, процесса или явления, который в определенных условиях может заменить оригинал, воспроизводя интересующие нас свойства и характеристики оригинала. Причем модель имеет существенные преимущества и удобства (наглядность, обзорность, доступность испытаний, легкость оперирования с ними и т.д.). Анализ модели и наблюдение за ней позволяют познать суть реально существующего, более сложного объекта, называемого оригиналом. При поступлении на работу обычно каждый человек заполняет личный листок по учету кадров. Эта анкета – модель человека: она отражает какие-то его черты. Когда человек ложится в больницу, заполняется «история болезни» - анкета, в которой хотя некоторые пункты и совпадают с пунктами в личном листке, но обязательно имеются и другие, специфические. Наконец, то же лицо может задерживать милиция и составить на него протокол - модель для предъявления обвинения.

Информационную модель в фармации разрабатывают, если:

1. Оригинал уже не существует
2. Оригинал очень велик или очень мал
3. Процесс протекает очень быстро или очень медленно
4. Исследование объекта может привести к его разрушению (человек) и

т.д.

Применение информационных моделей в фармации- это процесс построения моделей для исследования, изучения или управления реальным объектом.

Процесс моделирования должен удовлетворять следующим требованиям:

- эксперимент на модели должен быть проще, оперативнее и экономичнее, чем на объекте;
- должно быть известно правило, по которому можно перенести результаты исследования модели на объект.

Основные требования к информационным моделям в фармации:

1. Адекватность — достаточно точное отображение свойств объекта;
2. Полнота – предоставление получателю всей необходимой информации об объекте;
3. Гибкость – возможность воспроизведения различных ситуаций во всем диапазоне изменения условий и параметров;
4. Трудоемкость разработки должна быть приемлемой для имеющегося времени и программных средств.

Информационное моделирование в фармации – это исследование которое служит для информационного представления какой-либо группы объектов или процессов. Данное представление характеризуется следующими свойствами:

- упрощением (в модели представлена информация не обо всех чертах рассматриваемого объекта, а только о тех, которые важны с точки зрения прагматики, т.е. от несущественных черт объекта мы абстрагируемся);
- возможностью классификации (каждый объект может быть классифицирован с помощью абстрактных определений и понятий);
- взаимосвязанностью (все элементарные объекты информационной модели связаны между собой);
- наличием логических правил взаимодействия объектов;
- прогностическим потенциалом (т.е. мы можем выполнить эксперимент: при внесении в модель неких параметров или событий мы можем при помощи логических выводов сделать выводы, о том, что произойдет в той или иной ситуации).

Применение информационных моделей в фармации дает большой толчок к исследованию работы всей фармацевтической системы в условиях массовой пандемии и колоссального повышения значения работы аптек.

...

1.Гафуров К.А. Информационные модели и методы работы с ними в фармации. Учебное пособие. – Махачкала: Издательский центр "МАСТЕР", 2020. – 174 с.

2.Гафуров К.А. Модели представления знаний и современные технологии на их основе в фармации. Учебное пособие. – Махачкала: Издательский центр "МАСТЕР", 2020. – 140 с.

3.Зубов Н.Н. Математические методы и модели в фармацевтической науке и практике: руководство для провизоров и руководителей фармацевтических предприятий (организаций) / Н.Н. Зубов, С.З. Умаров, С.А. Бунин. - СПб.: Изд-во Политехи, ун-та, 2008. - 249 с.

Гафуров К.А.

**Разработка информационных моделей
для синтеза фармакологических препаратов**

*ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
медицинский университет»
(г. Махачкала, Россия)*

Аннотация. Статья посвящена анализу информационных моделей для синтеза фармакологических препаратов.

Ключевые слова: синтез, моделирование, фармация, информационные модели.

В процессе создания лекарственных средств информационное моделирование позволяет решать разнообразные задачи, круг которых расширяется по мере роста производительности вычислительной техники и увеличения возможностей программного обеспечения. На первых этапах разработки лекарственных средств большую роль играют подходы, позволяющие создать модель взаимодействия виртуальных молекул с различными элементами и системами человеческого организма, в первую очередь с рецепторами. Это особенно актуально для лекарственных средств биологического происхождения, молекулы которых имеют очень сложное пространственное строение.

Использование информационного моделирования в фармацевтике и биомедицине связано с необходимостью принятия быстрых, объективных и взвешенных решений относительно дальнейшей разработки лекарств. Эти решения имеют конкретные финансовые последствия: каждый этап разработки потенциального препарата, начиная с выбора мишени для лекарства и заканчивая его регистрацией, повышает стоимость следующего шага. Следовательно, принятие неправильного решения влечет за собой огромные потенциальные потери, в то время как правильный выбор может стать причиной успеха. Статистические модели дают возможность проверить эффективность препарата на больших количествах пациентов, а экономические - просчитать затраты, рентабельность, возможную прибыль и т.п. Моделирование также позволяет разработать дизайн клинических исследований. Все это позволяет существенно сократить затраты на создание нового препарата и его вывода на рынок.

В последние годы компании Большой Фармы начали развивать это направление не только за рубежом, но и в своих представительствах в России, поскольку наши исследователи традиционно сильны в математике, химии и биологии, а научные лаборатории обладают большим потенциалом.

Информационное моделирование уже входит в список обязательных стадий прохождения проектов. Начавшись с обработки экспериментальных данных, сегодня это направление позволяет существенно ускорить R&D: по-

вышать эффективность сборки генов и продуктивность выработки белков, превращать животные антитела в человеческие и повышать их аффинность связывания с мишенью, предсказывать течение химических реакций и определять оптимальные модификации малых молекул.

В начале февраля 2017 года о применении искусственного интеллекта для моделирования новых лекарственных препаратов объявила команда разработчиков Mail.Ru Group, Insilico Medicine и МФТИ.

В портфеле перспективных разработок компании находятся несколько десятков новых молекул, которые искусственный интеллект оценил, как перспективные. Основные вычисления проводятся в запущенном в 2016 году Центре обработки данных (ЦОД), мощность которого составляет 268 TFLOPS.

Сейчас ЦОД занимается сложным структурным анализом: для создания нового лекарственного препарата рассматривается не менее 1 млн природных молекул. Помимо базовых исследований впоследствии нужные молекулы дорабатываются и усовершенствуются, в результате чего синтезируемый препарат становится более безопасным и эффективным.

Первичный анализ в данном случае проводится в виртуальной среде *in silico*, и только после этого прошедшие отбор материалы отправляются в лаборатории для прохождения тестов *in vitro* и *in vivo*.

...

1.Гафуров К.А. Информационные модели и методы работы с ними в фармации. Учебное пособие. – Махачкала: Издательский центр "МАСТЕР", 2020. – 174 с.

2.Гафуров К.А. Модели представления знаний и современные технологии на их основе в фармации. Учебное пособие. – Махачкала: Издательский центр "МАСТЕР", 2020. – 140 с.

3.Захаров В.Н., Калиниченко Л.А., Соколов И.А., Ступников С.А. Конструирование канонических информационных моделей для интегрированных информационных систем // Информатика и ее применения, 2007. Т. 1, вып. 2.

4.Зубов Н.Н. Математические методы и модели в фармацевтической науке и практике: руководство для провизоров и руководителей фармацевтических предприятий (организаций) / Н.Н. Зубов, С.З. Умаров, С.А. Бунин. - СПб.: Изд-во Политехи, ун-та, 2008. - 249 с.

Гурова О.С., Кочисова М.Р.

Анализ негативного воздействия колбасного цеха на окружающую среду

*Донской государственный технический университет
(г. Ростов-на-Дону)*

Аннотация. Проведен анализ воздействия предприятия на окружающую среду, описаны загрязняющие вещества и их влияние на человека.

Ключевые слова: загрязняющие вещества, экологическая безопасность, токсичность, источник загрязнения.

Предприятия мясоперерабатывающей отрасли являются ключевыми в обеспечении населения мясной продукцией и специализируется в основном на производстве соленого, вареного, запеченного, копченого, вяленого и прочего мяса. Основным видом деятельности как крупных, так и небольших предприятия, является производство и реализация продуктов из мяса; хранение продовольственных и других товаров; организация торговли колбасных изделий и мясных варено-копченых продуктов и пр.

В результате своей деятельности предприятия мясоперерабатывающей промышленности, в том числе и колбасные цеха, могут быть потенциальными источниками загрязнения окружающей среды, в том числе и атмосферы. Производственно- хозяйственная деятельность колбасного цеха определяется его мощностью, оснащённостью, рынком сбыта и другими факторами.

Источником загрязнения атмосферы в результате производственной деятельности колбасного цеха является оборудование термического (копильного) отделения, где в процессе копчения колбасных изделий в атмосферу попадают окислы азота, окись углерода, окислы серы (сернистый ангидрид), твёрдые вещества (сажа), аммиак, фенольные вещества (фенол) [1].

Кроме того, источниками загрязнения также являются холодильники, в результате эксплуатации которых, при наличии неплотностей в кожухах компрессоров и в местах соединения трубопроводов, в атмосферу через вентиляционные системы поступает аммиак.

Загрязнение воздуха вредными веществами, попадающими в него в результате деятельности колбасного цеха, имеет ряд неблагоприятных последствий, как для человека, так и для окружающей среды в целом. Каждый из них может стать причиной для возникновения других видов загрязнении или усилить свое действие в присутствии других веществ.

Одним из основных веществ, загрязняющих атмосферу, является сернистый ангидрид или диоксид серы (сернистый газ SO_2), представляющий собой бесцветный газ с острым запахом. Диоксид серы токсичен. Он может вызывать у человека отравления различной степени тяжести. Попадая в организм через дыхательные пути, сернистый газ может стать причиной поражения верхних дыхательных путей, а при больших концентрациях - отека легких. Сернистый газ оказывает сильное раздражающее действие на слизистые оболочки глаз, аллергические реакции.

При окислении сернистого ангидрида образуется серный ангидрид, который может быть причиной кислотных дождей, вызывающих негативные последствия для растений, вызывая их поражения и гибель. Попадая в почву серный ангидрид закисляет ее и тем самым вызывает деструкцию почвенного слоя и состава ее микрофлоры [2].

Загрязнение атмосферы аммиаком, бесцветным токсичным газом с резким запахом, приводит к раздражению или ожогу глаз и дыхательных путей. При отравлении аммиаком поражаются жизненно важные центры, что приводит к вегетативным расстройствам. Хотя аммиак недолго сохраняется в окружающей среде и перерабатывается естественным путем, накапливаясь в почве, воде и воздухе создает условия к закислению поверхностных и подземных вод, а при избыточном содержании аммиак вызывает необратимые изменения обмена веществ, с накоплением в тканях растения аммиачного азота и амидов, вследствие чего растения менее устойчивы к различным воздействиям, таким как засухи и морозы [1].

Одним из специфических веществ, загрязняющих атмосферный воздух, является фенол, который представляет собой высокотоксичное соединение и обладает выраженным мутагенным эффектом. Фенолы с атмосферными осадками попадают в почву и водоемы, изменяя их свойства и характеристики, оказывая влияние на живые организмы своей токсичностью. Из почвы и воды токсические вещества могут попадать в организмы животных и людей и вызвать тяжелейшие заболевания. Вредное действие фенола на организм человека может происходить через вдыхания загрязненного воздуха, при абсорбируется через кожу и желудочно-кишечный тракт. Попадая в организм фенол образует соединения с другими веществами, присутствующими в организме, и может стать причиной поражения печени и почек, возникновения раковых заболеваний, развития сердечной недостаточности, бесплодия и других болезней [2].

Таким образом, учитывая токсичность рассмотренных загрязняющих веществ, образующихся на предприятии по производству колбасных изделий, целью наших дальнейших исследований является разработка инженерно – экологической системы снижения негативного воздействия на окружающую среду предприятия колбасного производства.

...

1. Ветошкин, А. Г. Технология защиты окружающей среды (теоретические основы): Учебное пособие/А.Г.Ветошкин, К.Р.Таранцева, А.Г.Ветошкин - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 362 с.: - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009259-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987751>

2. Мясоедова, Т. Н. Промышленная экология : учебное пособие / Т. Н. Мясоедова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – 89 с. - ISBN 978-5-9275-2720-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021756>.

Гурова О.С., Зенина А.Р., Павленко А.В.

**Анализ негативного воздействия предприятия
по переработке молочного сырья на окружающую среду**

*Донской государственный технический университет
(г. Ростов-на-Дону)*

Аннотация. Проведен анализ воздействия предприятия на окружающую среду, описаны загрязняющие вещества и их влияние на человека.

Ключевые слова: загрязняющие вещества, молочное сырье, токсичность, окружающая среда.

Молочная промышленность объединяет предприятия по выработке из молока различных молочных продуктов. В её состав входят предприятия по производству животного масла, цельномолочной продукции, молочных консервов, сухого молока, сыра, брынзы и другой молочной продукции. В данной статье мы проведем анализ негативного воздействия таких предприятий на окружающую среду и человека.

В России насчитывается огромное количество молочных предприятий с довольно развитыми и разнообразными технологиями производства, которые оснащены современным и высокотехнологичным оборудованием, однако, несмотря на это, многие из них продолжают оказывать существенное влияние на состояние окружающей среды: загрязняют атмосферу и гидросферу промышленными выбросами и сточными водами, а также образуют значительное количество производственных отходов. В связи с этим необходимо уделять особое внимание деятельности таких предприятий, так как их негативное воздействие оказывает отрицательное влияние на качество окружающей среды и, следовательно, на здоровье населения.

К числу таких относится предприятие, основным видом деятельности которого является закупка, хранение и переработка молочного сырья в готовую продукцию.

На территории предприятия располагаются цеха основного производства молочных и кисломолочных продуктов, приёмки молока, переработки сыворотки, сырохранилище, компрессорный цех, а также сушильный цех, в котором производят сушку концентрированного цельного и обезжиренного молока и концентрированной подсырной сыворотки в сушильной распылительной установке VRC-3. Принцип работы установки заключается в обезвоживании диспергированного на мельчайшие частицы жидкого продукта нагретым воздухом в сушильной камере. Концентрированные продукты подаются в емкость системы подачи жидкого продукта. Затем насосом-дозатором концентрированный продукт подается на центробежный дисковый распылитель, установленный в верхней части сушильной камеры. Продукт распыляется в объеме сушильной камеры на жидкие частицы, а затем вместе с отработанным воздухом по воздуховодам поступает в циклоны и рукавные фильтры, где происходит их разделение.

Упаковка сухого молока и сыворотки осуществляется на фасовочной линии. Продукция упаковывается в трехслойные бумажные мешки с полиэтиленовым вкладышем, который сваривается аппаратом.

В результате функционирования предприятия в атмосферный воздух поступает наибольшее количество таких веществ, как оксид углерода, диоксид азота, свинец и его соединения.

Известно [1], что оксид углерода сам по себе не вреден для окружающей среды, но если его становится слишком много, он начинает играть роль тепловой изоляции для планеты, тем самым создавая парниковый эффект. Поверхность планеты начинает нагреваться, тают льды, изменяются климат и видовой состав флоры и фауны. Изменение климата – проблема для человечества, которая тысячи лет живет в относительно комфортных условиях.

Другим токсичным загрязняющим веществом является диоксид азота. При небольших концентрациях наблюдается нарушение дыхания и кашель. Диоксид азота ухудшает сопротивляемость легких к бактериям, что снижает общую сопротивляемость организма к заболеваниям. При растворении в воде диоксид азота образует азотную и азотистую кислоты. Если растворение происходит в атмосфере, следствием этого явления становятся кислотные дожди. При поступлении в организм человека в виде газа растворение происходит внутри легких, вот почему диоксид азота негативно воздействует на слизистые оболочки органов дыхания.

Также вреден для человека и окружающей среды свинец, который вызывает долгосрочные последствия у взрослых, включая повышенный риск высокого кровяного давления и повреждения почек. Свинец запускает каскадные изменения в организме, приводя к тяжелым последствиям. Благодаря способности накапливаться в тканях организмов, свинец может быть причиной серьезных патологий при хроническом отравлении даже при незначительном превышении его концентрации в окружающей среде [2]. Влияние высокого уровня свинца может вызвать выкидыши, мертворождения, преждевременные роды и низкий вес при рождении. Свинец является универсальным и широко используемым токсичным веществом. Деятельность человека приводит к загрязнению окружающей среды.

Таким образом, проведенный анализ показал, что практически все загрязняющие вещества, образующиеся в процессе производственной деятельности предприятия, негативно влияют на окружающую среду и человека. Поэтому, целью наших дальнейших исследований является разработка эффективных и энергетически экономичных мероприятий по снижению негативного воздействия окружающей среды от перечисленных выше загрязняющих веществ.

...

1. Промышленная экология: учебник и практикум для СПО / Н. М. Ларионов, А. С. Рябышенков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 382с. – (Серия: Профессиональное образование).

2. Титов А. Ф., Казнина Н. М., Карапетян Т. А., Доршакова Н.В.. Статья: Влияние свинца на живые организмы. Том 81, 2020. № 2, Март-апрель, 147–160с.

Гурова О.С., Ларина А.А., Гришко Д.О.

**Анализ негативного воздействия на окружающую среду
промышленными предприятиями по производству бактериальных
и вирусных препаратов**

*Донской государственный технический университет
(г.Ростов-на-Дону)*

Аннотация. Рассмотрена проблема экологической безопасности и загрязнения окружающей среды от работы промышленных предприятий. Проанализирован технологический процесс типовых предприятий и воздействие загрязняющих веществ на человека.

Ключевые слова: экологическая безопасность, загрязнение окружающей среды, вирусные препараты, загрязняющие вещества.

В настоящее время актуальным является вопрос, связанный с охраной окружающей среды и обеспечением экологической безопасности. Анализ показал, что основными загрязнителями окружающей среды являются автотранспорт и промышленные предприятия [1].

В качестве исследования рассматриваются предприятия, основным видом деятельности которых является производство биопрепаратов для лечения сельскохозяйственных животных и лекарственных средств медицинского назначения.

Как правило, промышленная площадка таких предприятий состоит из трех участков: участок № 1 «По производству бактериальных и вирусных препаратов»; участок № 2 «Подготовительный»; участок № 3 «По производству стимуляторов».

На промышленной площадке располагают четыре реакторных зала, в которых имеется, как правило, 31 реактор.

На участке №1 изготавливают вирусные препараты для профилактики заболеваний сельскохозяйственных животных и птиц, а также осуществляют лиофильную сушку бактериальных, вирусных препаратов и культуры штаммов, приготовленной в цехе №2 (ОБТК).

При изготовлении бактериальных препаратов производится культивирование микроорганизмов в больших объёмах. Вначале из имеющихся штаммов микроорганизмов делают посевы в небольшие ёмкости (флаконы по 100 и 200 см³), заполненные по 60-80 и 100-150 мл производственной среды. Затем из флаконов делают высевы в большие ёмкости – бутылки по 5, 10, 16 и 20 л, содержащие 5, 10, 16 и 10 л питательной среды. Бутылки закрываются ватно-марлевыми пробками. Культуру микробов, полученную при выращивании

в таких ёмкостях, используют как матровую для последующего производственного посева её в большое количество стеклянных баллонов или в биореакторы, заполненные питательными средами.

В результате, в атмосферный воздух выделяются следующие загрязняющие вещества: азота диоксид, углерода оксид, метан, аммиак и взвешенные вещества.

Анализ воздействия загрязняющих веществ на человека показал, что газы – азота диоксид и углерода оксид представляют серьезную опасность: заболевания крови, нервной системы, печени и даже канцерогенез. Аммиак способен оказывать негативное влияние на почки и печень организма, а вдыхание его ведет к возбуждению и последующему угнетению центральной нервной системы. Возможно наступление смерти из-за остановки дыхания. При вдыхании пыли, выделяющейся при изготовлении бактериальных препаратов, раздражается слизистая дыхательных путей, что проявляется кашлем [2,3].

Так как все выбросы оказывают негативное воздействие на окружающую среду, целью наших дальнейших исследований является разработка инженерно-экологических мероприятий по снижению воздействия на окружающую среду.

...

1. Андреева Н. Д. Теория и методика обучения экологии: учебник для СПО // под ред. Н. Д. Андреевой. — 2-е изд., исп. и доп. — М., 2017. — 190 с.

2. Колесников Е. Ю. Оценка воздействия на окружающую среду. Экспертиза безопасности: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры // Е. Ю. Колесников, Т. М. Колесникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 2017. 469 с.

3. Павлова Е. И. Общая экология: учебник и практикум для прикладного бакалавриата // Е. И. Павлова, В. К. Новиков. — М., 2019. 190 с.

Таванова Н.М., Сагимбаева Г.А.
Цифровая грамотность в Казахстане
(Қазақстандағы цифрлық сауаттылық)

Башиев Университет (г. Ақтобе)

Аннотация. В данной статье рассматривается знание и умение человека использовать информационные технологии в повседневной жизни и в профессиональной деятельности.

Бұл мақалада адамның күнделікті өмірде және кәсіби қызметте ақпараттық технологияларды қолдану қабілеті мен білімі қарастырылады.

Ключевые слова: цифровая грамотность, Цифровой Казахстан, электронное правительство.

Бүгінгі таңда цифрлық технологиялар жаһандық экономикалық дамудың негізгі факторлары десекте болады. Цифрландыру ел экономикасын түбегейлі өзгертіп, еңбек өнімділігінің артуы мен тұрмыс сапасының жақсартуына зор ықпалын тигізуде. Сондықтанда елдің болашағы – цифрлық технологияда.

Мессенджерде сөйлесу, онлайн төлемдер, электрондық қызметтер – осының барлығы заманауи адамның күнделікті істерінің бір бөлігі болып табылады. «Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасын қабылдай отырып, қазақстандықтардың өміріне қарқынды енген цифрландыру экономиканың жаңа моделін жасайды, онда тек базалық салалар мен бизнес қана емес, сонымен қатар қоғамның бүкіл өмірі де цифрленген.

Электронды үкімет – ақпараттық технологиялар көмегімен ішінара келісушілікті қамтамасыз ететін, мемлекет пен азаматтар арасындағы, сондай-ақ мемлекеттік органдардың өзара әрекеттестігінің бірыңғай механизмі [1].

Мысалы, eGov.kz электрондық үкімет порталын алатын болсақ, портал азаматтардың мемлекеттік қызметтерге жылдам қол жеткізуі үшін жұмыс істейді. Бұл – өтініштер беру, анықтамалар алу, лицензиялар алу, есепке қою, тіркеу және басқа да операциялар сияқты қызметтер мен сервистер. Мемлекеттік органдар, сондай-ақ басқа да көптеген ұйымдар, мысалы, банктер мен почта, қағаз құжат айналымынан құтыла отырып, өз жұмысын электрондық форматқа ауыстырады. Бірақ, барлық азаматтар жаңа технологияларды пайдалана алмайды. Оны шешу үшін халықты үйреншікті қызметтерді жаңаша пайдалануға үйрету қажет.

Ең алдымен, «цифрлық сауаттылық» терминінің бірыңғай түсінігін анықтау қажет. Қарапайым тілмен айтқанда, бұл – адамның күнделікті өмірде және жұмыста ақпараттық технологияларды қолдана білуі.

«Цифрлық сауаттылық» аясында Қазақстанның әрбір өңірінде халықты цифрлық сауаттылықтың базалық дағдыларына үйрету курстары өткізіліп, келесідей төрт дағды бойынша тегін оқытылды:

1.«Базалық цифрлық дағдылар». Олар дербес компьютер мен ноутбук, мобильді құрылғылар, Интернет желісін сенімді пайдалануды қамтиды, сондай-ақ қауіпсіздік және деректерді қорғау тақырыптарын қамтиды.

2.«Электрондық үкімет және электрондық мемлекеттік қызметтер». Тақырып үйден шықпай-ақ, қажетті электрондық мемлекеттік қызметтерді онлайн алуды қамтитын электрондық үкімет порталымен жұмыс істеу дағдыларын қамтиды.

3.«Ашық үкімет». Бұл тақырыпқа оқыту Ашық үкімет порталының төрт компоненттерін пайдалану дағдыларын қамтиды: ашық деректер, ашық нормативтік-құқықтық актілер, ашық диалог және бюджеттер.

4.«Электрондық сауда». Оқыту блогы онлайн тауарлар мен қызметтерді сатып алу, сату және жылжыту дағдыларын қамтиды [2].

Қазіргі күні «Цифрлық технологиялар» модулі базалық пән ретінде енгізіліп, университетімізде барлық білім беру бағдарламалары студенттері білім алуда. Оқытудағы жалпы мақсаты студенттердің «цифрлық сауаттылық» арттыру, сонымен қатар, біліктілігін арттыру және уақытты тиімді пайдалану.

Практикалық және лабораториялық сабақтарда студенттер цифрлық технологияларды қолдану арқылы кең жолақты интернетке барлық аумақты қол жеткізу мүмкіндіктерін, бұлттық технологияларды пайдалана отырып бұлттық сервис қосымшаларымен жұмыс, мобильді қосымшаларды құру, e-gov электронды үкімет порталының қызметі, электронды сандық қолтанба алу және оны пайдалану, кез – келген өндіріс процестерін күшейту жолдары мен мүмкіндіктері қарастырады.

«Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы аясында халықтың цифрлық сауаттылық деңгейін 2022 жылға қарай 83%-ға дейін кезең-кезеңмен арттыру жоспарланып отыр.

1.«Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы//
<http://adilet.zan.kz/http://egov.kz/>

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Курбатова О.А.

Метафора - концепт в лирике Джона Донна

*Башкирский государственный университет (Бирский филиал)
(г. Бирск)*

Аннотация. В данной статье рассматриваются некоторые особенности лирики английского поэта – Джона Донна (1572-1631), представителя «метафизической школы» – разновидности маньеризма и барокко, процветавшего в Англии в начале XVII века.

Ключевые слова: «Метафизики», «метафизическая школа», метафораконцепт, маньеризм, лирика Джона Донна, барокко, барочные мотивы.

Метафизическая школа появилась в английской поэтической литературе не случайно – она заполнила нишу, образовавшуюся после Шекспира, но наполнила ее собственным взглядом на мир, его смысловую организацию и культурный код. «Определение «метафизическая» применительно к поэзии Дж. Донна, Дж. Герберта, Р. Крэншо, Г. Возна и других, менее значимых авторов, вошло в широкое употребление литературоведов и критиков после публикации «Жизнеописания Коули» Самюэля Джонсона (1777), в котором осуждалось отступление метафизиков от принципов подражания природе, проявившееся в усложненной метафорике их творчества» [2].

Эстетика барокко, с ее замысловатым метафорическим и тематическим строем, меланхолическим, а порой и трагическим мироощущением, вызванным кризисом ренессансного мироощущения и мировосприятия, породила «чудовищ сна разума»: дисгармонию, хаос, крушение идей антропоцентризма, где сместились акценты в сторону неверия в человеческий разум и гуманизм, и как следствие этого, быстрый переход к мистике и эротизму. Мир рушился как целое гармоничное единство, человек был слаб и не мог понять этого грандиозного события. Отсюда попытка «метафизиков» найти связующую нить, попытка объяснить явления распада через сложные образы и поэтические конструкции. Поэтому не случайны в их лирике присутствуют эсхатологические компоненты, приправленные вычурной декоративностью и эмблематикой барокко.

В своем творчестве Джон Донн был связан с маньеризмом, отсюда его дисгармоничное ощущение зыбкости бытия, особая манера рефлексии, заведомо таинственные связи спиритуализма и чувственности. «От лирики поэтов старшего поколения стихи Донна отличало также его пристрастие к особому рода метафоре, которую в Англии того времени называли концепт (conceit) [1, с.26]. В своей лирике он употребил концепт как стилистический прием, связанный не только метафорической привлекательностью, но и глубоким смыслом. Метафора – концепт помогала поэту решить вопрос создания собственной поэтической вселенной, где, казалось бы, разнородные эле-

менты соединялись внутренней связью, божественным началом. Концепт сложнее метафоры, которая раскрывает смысл уподобления, и вместе с этим, показывает предмет по-новому, раскрывая простор новым поэтическим ассоциациям. При концепте происходит расшифровка связи между разнородными, не имеющими ничего общего предметами. /В тумане слез, печалью повитый, /Я в этот сад вхожу, как в сон забытый;/ И вот к моим ушам, к моим глазам/ Стекается живительный бальзам,/ Способный залечить любую рану;/ Но монстр ужасный, что во мне сидит,/ Паук любви, который все мертвит,/ В желчь превращает даже божью манну...// Твикнамский сад (перевод Г. М. Кружкова).

Творческое мастерство Джона Донна переросло рамки его времени. Его поэтические идеи имели не только подражателей, но и последователей как в XIX, так и в XX веке (У.Б.Йейтс, Т.С. Элиот, У.Х.Оден, Д.Томас и другие авторы).

1. Английская лирика первой ^{...}половины XVII века/под ред. А.Н.Горбунова. - М.:МГУ,1989.-347с.

2. Поляков О. Ю., Луков Вл. А. Метафизическая школа [Электронный ресурс] // Информационно-гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». 2012. № 2 (март — апрель). URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2012/2/Poliakov~Lukov_Metaphysical-School/

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

Агасиева Н.М.

Историко-духовное наследие народов Дагестана

ГБПОУ «Дербентский профессионально - педагогический колледж имени Г. Б. Казиахмедова» (г. Дербент)

Аннотация. Обращено внимание на духовные ценности, обычаи и традиции народов Дагестана, имеющие прямое отношение к историческому и образовательному опыту дагестанской культуры.

Ключевые слова: народы Дагестана, культурное наследие, родство, обычаи.

Дагестан – страна исторически просветительская, с творчески настроенными людьми, богатая самобытно-разнообразными, но близкими по духу культурами и языками. Культурное наследие дагестанских народов является духовным, экономическим и социальным капиталом невосполнимой ценности. Оно питает современную науку, образование, культуру и является одним из главных оснований любой нации для самоуважения. Самобытная культура народов Дагестана своими корнями уходит в глубокую древность.

Родство народов Дагестана, единство их древней культуры, этнический облик и национальное своеобразие иллюстрируют археологические, языко-ведческие и этнографические данные. Здесь пласты многих культур и традиций в различных этнокультурных измерениях находятся в историко-духовной общности и представляют целостный культурный потенциал единого дагестанского народа.

В дагестанском обществе исторически выработались своеобразные правила поведения. Обычай уважения старшего наиболее значим после обычая гостеприимства. Каждый горец считал своим священным долгом чтить старшего по возрасту. В почитании старших ярко вырисовывается признание авторитета человека, много прожившего и много испытывавшего.

Известный путешественник К.Ф.Ган, посетивший в XIX веке Дагестан, с восхищением писал: «В наш век, когда в культурных странах молодые люди так мало уважают старших, весьма приятно видеть у этих «дикарей», с каким почетом молодежь относится к родителям и старшим вообще. Воля родителей для детей - священный закон и если сын почему-то не может исполнить волю отца, то он сам налагает на себя руки». [2]

Огромное значение для воспитания юношества в духе дружбы имел обычай гостеприимства, возведенный в горах в ранг священного закона: "Да не придет такой день, чтобы в дом не пришел гость!"; "Гость - посланник Аллаха". Известный кавказовед-историк XIX в. П. Бутков писал о дагестанцах следующее: "В домашнем быту кротки, гостеприимны, верны дружбе до великодушия, целомудренны, почтительны к старости, умерены в пище, трезвы, правила гостеприимства соблюдают даже против своих неприятелей" [1]. Прекрасный древний обычай гостеприимства поражал каждого впервые появившегося в Дагестане человека. Им восхищались путешественники и ученые, художники и писатели.

Горцы также осознавали необходимость вооружения молодого поколения знаниями. Об отношении к науке говорят такие их пословицы: «Сильный одного поборет, ученый - тысячу», «Знание - самое большое богатство», Академик И.Ю. Крачковский писал, что «... дагестанцы и за пределами своей родины, всюду, куда их закидывала судьба, оказывались общепризнанными авторитетами для представителей всего мусульманского мира в целом» [3]

Взаимодействие культур и языков – историческая традиция развития человеческой цивилизации, и она в Дагестане проявляется повсеместно на всех этапах его развития.

...

1. Бутков П. Г. Материалы для новой истории Северного Кавказа с 1722 по 1803 год.

2. Ган К. Ф. Путешествие в Кахетию и Дагестан // СМОМПК. 1899. Вып. XXXI.

3. Крачковский И.Ю. Избранные сочинения. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1955-1957. Т 1-6.

Дуйшеев Ж.А.

Социальное значение исторических произведений народов Центральной Азии: Кыргызы

*Дуйшеев Женишбек Аманисакович, к.и.н., профессор
Международный университет им. К.Ш. Токтомаматова
(г. Жалал-Абад, Кыргызстан)*

Народ своим становлением и развитием обязан духовному наследию предков. На длинном историческом пути он складывается как общественное животное благодаря интеллектуальной традиции прошлого.

Эволюция написания исторических произведений, начавшийся с английского писателя Вальтера Скотта (1771-1832), по сей день интересует обществоведов, литераторов и историков, так как чисто исторические трактаты народ не очень интересуют. Поэтому такая практика – совместное интеллектуальное сотрудничество историка и литератора, давала высокий эффект обществу.

Авторы исторических произведений по- своему интерпретируют исторические события, ибо ни один исторический факт не обнаружится без субъективизма. Личное видение автора-литератора отличается от взгляда историка-специалиста. Первый – более свободный, чем второй. А второй более ответственен в силу сковывающих исторических фактов и событий, чем первый.

В данной статье рассматриваются формирование и развитие вышеназванной практики в кыргызском обществе. По нашим данным, представители исторического жанра кыргызского народа тесно поработали с отечественными историками. Например, основатели исторического жанра Отечественной литературы, Герои Кыргызской Республики писатели Түгөлбай Сыдыкбеков (1912-1997) [1], Төлөгөн Касымбеков (1931-2011) [2] поэт Сооронбай Жусуев (1925-2015) [3] в свое время часто сотрудничали и советовались с видными историками кыргызского народа, д.и.н., академиком Бегималы Джамгерчиновым, д.и.н., проф. Анварбеком Хасановым, д.и.н, профессором Кушбеком Усенбаевым и др. В результате совместной работы писателей и историков кыргызское общество получило огромную информацию о прошлом. Кыргызский народ узнаваем своим прошлым благодаря писателям и поэтам больше, чем историкам. Известно, что история кыргызов – это история войн. Все эти события многие века передавались в устном народном творчестве в виде эпики, дидактики и лирики. Однако в произведениях вышеназванных авторов встречаются и вымышленные персонажи, без которых литературный продукт не представляется полноценным. Исторический роман партиарха кыргызской литературы Түгөлбая Сыдыкбекова “Көк асаба” повествует об общественно-политической жизни, семейно-бытовых отношениях и военном положении енисейских кыргызов.

Со второй половины XX века в кыргызском обществе появились произведения Чынгыза Айтматова, которые детально открывают тыловую жизнь кыргызов в военное время (1941-1945). Его произведения «Лицом к лицу» (1957), «Джамиля» (1958), «Материнское поле» (1963 год), «Ранние журавли» (1975) отражают муки и страдания кыргызского народа во время Великой Отечественной Войны.

После получения независимости исторический жанр литературы приобретает новый размах. Историческая литература без цензуры и из-за отсутствия партийной линии получает свободный полет. В результате появляются такие авторы, как А. Оморов “Темирлан”, “Чынгызхан”, Ж. Токтоналиев “Хан Ормон”, Э.Тургунбаев “Чыгыш же чоң бийлер баяны”, А. Койчуев “Мисмилдирик”, “Бакшы жана Чынгызхан” и другие.

Надеемся, что творческий симбиоз историков и литераторов в дальнейшем еще большое расширения горизонтов истории кыргызов.

...

1.Жусуев Сооронбай. Курманжан датка: Роман в стихах. – Б.: Бийиктик, 2004. – 324 б.;

2.Касымбеков Төлөгөн. Сломанный меч. Роман. Ф., 1971.; Кел-Кел. Роман. Ф., 1990. – 672с.; Нашествие. Роман. Б., 2008. – 264с.; Истребление. Роман. Б., 2008. – 408с.;

3.Койчуев Арслан. Бакшы жана Чынгыз хан. Бишкек. 2016;

4.Оморов Асыкбек. Темирлан. Бишкек. 2010;

5.Сыдыкбеков Түгөлбай. Көк асаба. Исторический роман. Ф., 1989. – 461 с.; Бел-белес. Роман-хроника. Б., 1996. – 733 с.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Соколова О.Н., Декина Х.В.

Акварельная техника гризайль на начальном этапе обучения

МБУ ДО «Детская школа искусств №2»

(г. Старый Оскол)

Аннотация. В статье рассмотрена возможность работы в акварельной технике гризайль. Выявлена польза обучения детей поэтапному планированию работы над натюрмортом.

Ключевые слова: живопись, гризайль, обучение, акварельная техника.

Занятие живописью, художественное творчество способствует мобилизации внутренних сил человека. Развивает чувственно-эмоциональное восприятие мира, положительно влияет на психику, приобщает к культурному и духовному наследию.

В своем творчестве художники используют множество живописных техник: живопись масляными красками, акварельная живопись, восковая живопись, фреска, аэрография и т.д.

На начальных этапах профессионального художественного обучения в художественных школах и школах искусств не заменима живопись акварелью. Она соединяет в себе средства и возможности рисунка и живописи. Учит не пренебрегать рисунком в живописи и лепить форму цветом. Техника акварельной живописи не терпит исправлений, дисциплинирует обучающихся, заставляет анализировать и планировать свою работу над акварелью.

В акварельной живописи существуют различные подходы. Многослойное письмо (лессировки), и быстрое письмо (этюды, наброски цветом). Классическая многослойная акварель, подразумевает работу в определённой последовательности, в несколько этапов.

Важным этапом в понимании акварельной живописи является знакомство с техникой гризайль. В изобразительном искусстве так называют особый вид живописи. С его помощью художественные картины создаются градациями тона только одного цвета. На занятиях с детьми следует уделять особое внимание технологии ведения живописной работы. Проговаривать все этапы и последовательность давать больше практических советов.

Рассмотрим ведение работы, над натюрмортом используя прием многослойной акварельной живописи. Этот прием еще называют "лессировкой". Практически прием заключается в нанесении нескольких (рекомендуют 2-3) слоев краски по сухой поверхности листа бумаги. Это позволяет более точно разобраться в различие тона в натюрморте между предметами и драпировками. Вначале занятия необходимо рассмотреть натюрморт и разобрать его по тону. В многослойной акварели работу начинают со светлых мест. Поэтому сначала определяем самое светлое место в натюрморте. Далее разбираем весь

натюрморт, двигаясь от светлых тонов к самым темным. Полезен устный разбор тональности натюрморта детьми.

Приступаем к работе по заранее продуманному и составленному плану, это привьет навык и в дальнейшем планировать свою работу над акварелью.

1. Закомпоновать натюрморт на листе. Пример компоновки натюрморта на доске. Учитель напоминает правила компоновки предметов на листе. Пример 1 этапа на доске. (Приложение)

После того как учащиеся выполнили карандашный рисунок натюрморта учитель показывает как замешивать краску разного тона.

2. Прокладка первого слоя-света предметов и драпировок натюрморта с учетом их тональности. Не забываем передать различие по тону между вертикальной и горизонтальной плоскостью. Горизонтальная плоскость светлее, так как свет падает сверху. Пример 2 этапа на доске. (Приложение)

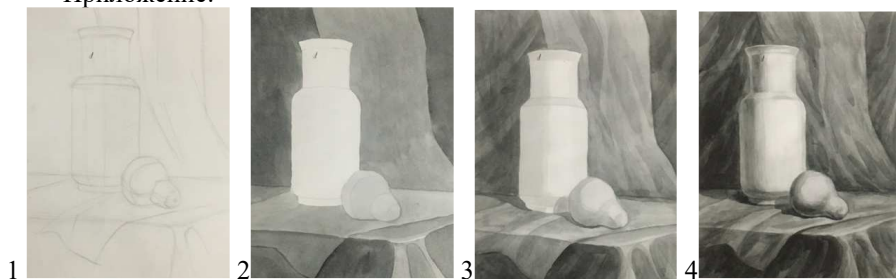
3. Когда первая прокладка света предметов высохла, пишем полутени предметов и драпировок. Пример 3 этапа на доске. (Приложение)

4. После высыхания второго слоя пишем тени собственные и падающие. Стараемся передать плавный переход от тени к свету. Обращаем внимание, что вертикальные драпировки имеют разную тональность на заднем и переднем плане. Передний план темнее по тону. Поэтому выделяем передний план, более насыщенным тоном и проработкой складок. Пример 4 этапа на доске. (Приложение)

5. Очень полезно делать совместный анализ работ. Обсуждение работ наглядно показывает плюсы и минусы, закрепляет знания.

Изучение гризайли, применяя поэтапный метод, закладывает первые навыки многослойного письма (лессировки), стимулирует творческий интерес обучающихся, развивает чувство акварели, художественный вкус и позволяет в дальнейшем грамотно работать в акварельной технике.

Приложение:



...

1. Касань, А. Руководство к рисованию акварелью. [Текст] – М.: Издательство школы акварели С. Андрияки, 2007. – 224 с.

2. Семенова М.А. Развитие творческих способностей на занятиях акварельной живописью. [Текст]/ – М.: Начальная школа плюс До и После/ № 09, 2009. – 24-28 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Алтухова И.Е.

Дистанционные образовательные технологии и электронные формы обучения в школе.

Теория и практика

*Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение
Аннинская Средняя Общеобразовательная Школа №3
(п.г.т. Анна Воронежская область)*

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные проблемы применения дистанционных технологий в образовательном учреждении и основные пути их решения, обсуждаются дистанционные образовательные технологии, онлайн ресурсы и образовательные платформы.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дистанционные образовательные технологии, образовательные ресурсы.

В последнее время дистанционное обучение стало очень популярным в современном образовательном процессе вместе с традиционными формами обучения. Но, несмотря на свою популярность, его обеспечение отстает от реальности. Возникает вопрос: «Готовы ли образовательные организации к использованию ИКТ в ежедневной работе?» Ответить на этот вопрос не так просто. Вопросов и проблем возникает много, но как же их решать? Отметим основные проблемы и пути их решения.

Для реализации внедрения электронного дистанционного обучения в систему общего образования необходимо решение следующих вопросов:

- формирование нормативной базы электронного дистанционного обучения;
- формирование материально-технической базы электронного дистанционного обучения;
- отработка моделей организации дистанционного обучения;
- подготовка кадров, владеющих методиками электронного дистанционного обучения;
- обеспечение методической поддержки учителей, работающих в системе дистанционного обучения;
- также нужно учитывать вопрос учета посещаемости обучающимися занятий, организованных с помощью дистанционных образовательных технологий и т.д.

Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. [2, 4 с.]

Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- потребность в интерактивном взаимодействии учеников и учителей;
- работа с часто болеющими детьми;
- работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
- работа с одаренными детьми;
- увлекательные задания с целью повторения (кроссворды, ребусы и др.);
- участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах;
- подготовка к экзаменам (ВПР, ГВЭ, ЕГЭ).

Использование дистанционных технологий основано на принципе самостоятельного обучения. Среда обучения характеризуется тем, что учащиеся в основном, а часто и совсем, отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации. Обучение с применением дистанционных образовательных технологий не следует рассматривать как единственную форму проведения учебных занятий, полностью исключая непосредственное взаимодействие обучающегося с учителем (учителями). Оптимальным является сочетание дистанционной формы обучения с посещением обучающимися школы. Для детей, состояние здоровья которых допускает возможность периодического посещения ими образовательного учреждения, наряду с дистанционным обучением и занятиями на дому целесообразно организовывать занятия в помещениях образовательного учреждения.

В процессе проведения обучения в дистанционном режиме учителю необходимо использовать:

– электронную почту (с её помощью налаживается общение между учителем и учеником: рассылка учебных заданий и материалов; получение учителем уведомлений о выполнении задания обучающимся, о количестве попыток выполнения задания и др.);

– ресурсы мировой сети Интернет (можно использовать в процессе обучения как богатый иллюстративный или справочный материал для повторения или изучения тем курса, так и выгрузка собственных разработок заданий/уроков/тем).

В своей практике использую следующие сайты с видеоуроками:

<https://interneturok.ru/>

<https://videouroki.net/>

<https://resh.edu.ru/>

Я провожу уроки при помощи Zoom video conference <https://zoom.us/join> . Также я часто использую в своей работе интерактивную тетрадь skysmart на сайте <https://edu.skysmart.ru/>. Широко применяю такое приложение как <https://learningapps.org/> (создание интерактивного контента (игры, ребусы, ленты времени и т.д.)) Например, можно создать интерактив-

ную игру, например, "Кто хочет стать миллионером" или викторину "Игра-Путешествие" (используя приложение Learning apps), включив в нее вопросы по теме урока. Также для проверки понимания данной темы можно использовать "Интерактивную тетрадь Skysmart", которая включает в себя интерактивные задания по разным темам и разным УМК. Плюсы данной технологии в том, что учитель может сразу увидеть процент выполнения заданий, оценку, которую получил ученик, ошибки, которые он допустил и скорректировать дальнейшую индивидуальную работу с ним.

Список ресурсов дистанционных образовательных технологий

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>)

Яндекс Учебник (<https://education.yandex.ru/home/>)

Учи.ру - интерактивная образовательная платформа (<https://uchi.ru/>)

Skyes school (<https://skyeng.ru/>)

ЯКласс (<https://www.yaklass.ru/>)

Интерактивные модули (<https://learningapps.org/>)

MyGrammarLab (<https://www.pearson.com/>)

Google Classroom (<https://classroom.google.com/>)

На данных сайтах представлены материалы опытных преподавателей. Ученик в удобном для себя темпе, в удобное время может усвоить урок. А если вдруг что-то окажется непонятным, то можно либо заново просмотреть урок, либо обратиться к своему учителю за консультацией.

Социальные сети, мессенджеры (ВКонтакте, Viber, WhatsApp) тоже могут быть полезны. Данные ресурсы могут быть использованы как средство общения учителя как с одним обучающимся, так и с группой. Например, для устранения «пробелов» при изучении темы.

Гипертекстовые среды (интернет – серверы, где учитель может разместить учебные материалы, которые могут носить обучающий характер или же контролировать уровень усвоения учебного материала через систему тестов и контрольных вопросов). Одним из таких инструментов в дистанционном обучении является сайт <https://ege.sdangia.ru/>

Учитель выступает в роли контролера, который следит за работой детей и направляет, если у ребенка затруднения при выполнении задания. Работать с сайтом <https://ege.sdangia.ru/> можно не только с выпускниками, но и с остальными обучающимися, начиная с 7 класса.

Данные сервисы позволяют учителю в максимально доступной, занимательной, красочной форме представить необходимый материал для изучения или повторения темы обучающимся, которые достаточно продолжительный период не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (болезнь, карантин, активированный день и т.д.). В этом случае дистанционное обучение становится решением проблемы для всех участников образовательного процесса. А для детей с ОВЗ такие образовательные технологии позволяют индивидуализировать обучение. Каждый

обучаемый может заниматься по персональному расписанию, варьируя темп и время обучения для освоения изучаемого предмета.

В связи с этим нельзя не согласиться с тем, что применение дистанционного обучения становится особенно актуальным. Кроме того, практика организации электронного обучения показывает, что материалы, первоначально приготовленные для проведения дистанционного обучения, используются затем в очном обучении, следовательно, происходит взаимная интеграция очного и основанного на использовании дистанционных образовательных технологий обучения. Применение цифровых технологий, либо каких-либо нестандартных или необычных методов и технологий всегда привлекает внимание учащихся. А живой интерес учащихся всегда является стимулом и дополнительной мотивацией к изучению предмета.

...

1. Андреев А. А. Введение в дистанционное обучение. Учебно-методическое пособие. — М.: ВУ, 1997.- 85 с.

2. Дистанционное обучение: Учебное пособие / Под ред. Е.С. Полат. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1998. - 192 с.

3. Можаяева Г.В. Учебный процесс в системе дистанционного образования // Открытое и дистанционное образование. - 2000. - № 1. - С.11 - 17.

Балмаганбетова Ф.Т.

Создание видеолекций с закадровым озвучиванием

Баишев Университет

(г. Актобе, Республика Казахстан)

Аннотация. В статье рассматривается создание видеолекций для онлайн-обучения в ускоренном режиме.

Ключевые слова: видеолекции, онлайн-обучение, презентация.

В марте 2020 года вузы Республики Казахстан, как и большинство вузов других стран из-за пандемии COVID-19 перешли на онлайн-обучение.

С какими трудностями столкнулись мы преподаватели:

Как создать за короткое время видеолекции?

Длина видеолекций?

Нужен ли эффект присутствия в видеолекции?

На какой платформе работать?

В нашем вузе для преподавателей были проведены экстренные обучающиеся курсы. На курсах были предложены различные программы для создания видеолекций. Каждый преподаватель мог выбрать то, что ему по силам. Преподавателям также, особенно для старшего поколения, была предложена студия- запись в вузе.

Из всего предложенного, для многих преподавателей, самым простым и легким способом оказался создание видеолекций в программе Microsoft

PowerPoint. Она позволяет быстро создавать, сопровождая их PPT-презентациями. Важным преимуществом является возможность перезаписи видео сопровождения к любому слайду отдельно, а также редактирования элементов слайдов уже после окончания видеозаписи. [1]

Можно создать видео-лекцию и по-другому: набрать в программе Microsoft PowerPoint презентацию и сделать видео сопровождение в программе OBS Studio.

Записывать лекцию в программе OBS Studio можно в любом формате:

- видеозапись лекции с закадровым озвучиванием слайдов презентации;
- видеозапись лектора (изображения и голоса лектора) на фоне слайдов презентации;
- видеозапись лектора без слайдов.

Многим преподавателям понравилась видеозапись лекции с закадровым озвучиванием слайдов презентации. Прежде чем делать видеозапись, нужно установить на компьютер программу OBS Studio.

Сделать видеозапись лекции с закадровым озвучиванием слайдов презентации можно следующим образом:

Нужно открыть презентацию, а затем ее свернуть.

Запустить программу OBS Studio.

В нижней части в графе «Сцены» нажать на «+» и в открывшемся окне можно придумать название будущему видео.

В графе «Источники» необходимо выбрать источник для видео, для этого нужно нажать на «+» в этой графе. В случае с форматом «Видеозапись лекции с закадровым озвучиванием слайдов презентации» в источниках выбираете пункт «захват экрана». После нажатия «ОК» откроется окно «Свойства». В нем нужно оставить галочку «Захват курсора». Во время записи лекции будут записываться ваши движения курсором.

Свернуть программу OBS Studio и нужно снова раскрыть свою презентацию.

В нижней правой части экрана в меню выбрать «Начать запись», после этого запись экрана и голоса автоматически начнется. Запускать показ слайдов на весь экран можно с помощью F5. [2]

...

1.Леонов В. PowerPoint 2010 с нуля М.: Эксмо, 2010. - 320 с.

2.Официальный сайт OBS studio. [Электронный ресурс] Источник: <https://studio-obs.ru/>

Батищева И.И., Винникова О.А.

Организация работы

**с перспективными младшими школьниками на современном этапе
развития начального общего образования**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11»
(г. Старый Оскол)*

Аннотация. В статье представлены рассуждения о работе с перспективными младшими школьниками в контексте современных подходов и требований.

Ключевые слова: образование, перспективный младший школьник, воспитательный потенциал.

Сегодня общество переживает этап глубоких фундаментальных преобразований, которые приводят к тому, что образование, знание, интеллект становятся определяющим ресурсом развития и новой экономики, и общества в целом. Таким образом, в качестве определяющего направления деятельности системы образования страны в настоящее время выдвигается идея превращения российского образования в важнейший фактор обеспечения растущей конкурентоспособности России в условиях цивилизационных вызовов XXI века. Проект Государственной программы «Развитие образования (2018-2025 гг.) и новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642), определяют приоритетные направления совершенствования современного российского образования.

Среди основных приоритетов государственной политики была выдвинута идея непрерывного образования, смысл которой заключается в обеспечении каждому человеку постоянного творческого развития на протяжении всей жизни, обновления знаний и совершенствования навыков. Главное - дать возможность всем без исключения проявить свои способности, таланты и творческий потенциал, реализовать личные планы, научить быть гибкими, непрерывно развиваться, именно поэтому в современном образовании необходима организация работы с перспективными младшими школьниками.

Необходимость модернизации обусловлена приоритетностью задач духовно-нравственного развития личности, усиления воспитательного потенциала начального общего образования, призванного обеспечить готовность обучающихся к жизненному самоопределению, их социальной адаптации. [1].

...

1. Анурин, В.Ф. Интеллект и социум: Введ. в социологию интеллекта. Монография / В.Ф. Анурин; Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. — Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 2017. — 436 с.

Белорунова М.В.

Уроки биологии в условиях дистанционного обучения

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Большаясырская основная общеобразовательная школа
(Воронежская обл.)*

Аннотация. Статья предоставляет возможность педагогам ознакомиться с некоторыми аспектами и методическими особенностями подготовки и проведения уроков в условиях дистанционного образования.

Ключевые слова: дистанционное обучение, образовательные платформы.

Большинство педагогов, в том числе и я, в период дистанционного обучения столкнулось с ранее не часто используемыми формами подачи учебного материала, а также с необходимостью разрабатывать уроки в дистанционном формате. Каждому обучающемуся составила свой индивидуальный образовательный маршрут, на котором есть возможность регулировать объем, содержание и качество учебного материала, способы подачи материала, темп занятий, временные рамки [1, стр46]. Биология – это наука о живой природе, и при ознакомлении с любым ее разделом важно увидеть объект своего изучения. Это позволяет лучше понять изучаемый материал, повысить мотивацию к учению, поддерживать и в дальнейшем развивать интерес. Дистанционное обучение неплохо обеспечивает наглядность, но не материальную, то есть ребенок не может потрогать и посмотреть реальный живой объект. На уроках биологии в школе используется реальный природный материал для изучения (гербарии, чучела животных, микропрепараты и др.). Но в то же время на уроке очень часто бывает недостаточно времени, чтобы продемонстрировать все, что необходимо. И в этом случае дистанционное обучение имеет свои преимущества в плане безграничного информационного пространства, предоставляемого обучающемуся [1,стр26]. Я использовала в своей практике такие образовательные порталы, как «Resh.edu», «Yaklass.ru», «Interneturok.ru», «Uchi.ru» и др. Да, живого общения мне не хватало, но многие интернет-технологии позволяли мне провести урок в режиме online, например, Skype или Zoom, где по необходимости я рассказывала о ряде вопросов, вызывающих затруднения у обучающихся при самостоятельном овладении учебным материалом. И использовала различные иллюстративные материалы (растений, животных и др. изучаемых объектов), фильмы и видеоролики, flash-анимации, взятые из лицензионных образовательных интернет - ресурсов. Данный период обучения совпал с проведением практических, лабораторных работ и экскурсий. Часто проводила виртуальную экскурсию по разным темам. Давала ссылки на презентации, видеоролики, структурно-смысловые схемы и таблицы, рисунки и иллюстрации, проводила творческие олимпиады, проекты, конкурсы. И использовала веб-доски объявлений, веб - уроки, веб - конференции в реальном времени. Как и любая технология, дистанционное обучение имеет свои «минусы» и «плюсы». Среди основ-

ных «плюсов» я бы выделила: удобство планирования личного рабочего времени; свобода выбора рабочего места, удобство, разнообразие и большой объем доступных, отобранных учителем, информационных ресурсов; совершенствование умений и навыков излагать материал кратко, емко, логично; уникальная возможность индивидуального взаимодействия между учителем и обучающимися. «Минусы»: у некоторых детей встречается отсутствие навыков самоорганизации учебной деятельности без взаимодействия с учителем; не для всех доступны определенные цифровые ресурсы; зачастую у обучающихся отмечается ухудшение владения устной речью; снижается коммуникативная культура в развитии личности. В ходе такого обучения, обучающиеся должны уметь (научиться) приобретать и применять знания, искать и находить нужные для них средства обучения, а также отбирать наиболее достоверные источники информации, уметь работать с полученной информацией.

...

1. Широкова Р.С. Дистанционное обучение с использованием информационных технологий на уроках биологии // Широкова Р.С. - Санкт-Петербург, 2014

Белорунова М.В.

Особенности обучения детей с ОВЗ на уроках биологии

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Большаясырская основная общеобразовательная школа
(Воронежская обл.)*

Аннотация. Статья предоставляет возможность педагогам ознакомиться с некоторыми особенностями проведения уроков у детей с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: инклюзивное обучение, игровые методы и формы.

С введением стандарта для детей с ВОЗ существенно изменился подход в сфере образования к детям с различными заболеваниями, и, в частности, к преподаванию детям с интеллектуальной недостаточностью (легкая, средняя и тяжелая умственная отсталость). Одной из задач ФГОС нового поколения является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от социального статуса, психофизиологических и личностных особенностей.

Учебные задания для проверки знаний учеников с ОВЗ разрабатываются на основе ряда условий (рекомендаций):

- использовать индивидуальную шкалу оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- акцентировать внимание на хороших оценках или успехах;

- разрешать переделать задание, с которым ученик не справился неограниченное число раз

Для детей с интеллектуальной недостаточностью многие темы изучаются в ознакомительном режиме, определения исключаются и даются только на уровне понятийного аппарата. Главное для таких детей – создание ситуации успеха на уроке, право на ошибку. Собственный опыт показал, что полезны задания, требующие выполнить схематический рисунок. Это значительно облегчает работу учащихся, которым трудно словесно (устно или письменно) оформить свой ответ. Ребята не считают подобные задания сложными, воспринимая их, как игру. При этом формируется очень важное умение — анализировать и схематизировать знания в образной форме, что развивает абстрактное мышление, очень плохо развитое для данной группы заболеваний. Следующим важным принципом, является использование большого количества игровых методов и форм. [1, стр 27]. Например, это могут быть задания по конструированию объектов живой природы. Подобные задания воспринимаются учащимися как игра, они всегда выполняют их с удовольствием. Наблюдение учебного процесса доказывает, что данные задания, учащиеся продуктивно выполняют даже в конце урока, когда их учебные возможности уже на исходе. Важным, на мой взгляд, является частое переключение с одного вида деятельности учащихся на другой, используя работу с учебником, с приложениями, заполнение схем, рисунков и т. д. С целью эффективного усвоения учебного материала учащимися с интеллектуальной недостаточностью необходимо многократное, поэтапное повторение, частое обращение к «старым» знаниями. В конце каждой темы организуется итоговое повторение с помощью различных методов и приёмов. Для облегчения работы учащихся важно, на мой взгляд, использовать достаточное количество заданий с опорой на образец, то есть заданий репродуктивного характера. Это могут быть задания по заполнению схем, обозначению на рисунках частей объектов. [1, стр 26]. При этом учебный материал вначале нужно разобрать с ребятами по учебнику, лишь затем предложить выполнить задания в тетради. Чтобы не снизить познавательную мотивацию, рисунки учебника и тетради должны отличаться. Главное, чтобы обучающийся увидел свой прогресс по сравнению с самим собой на начальном этапе изучения темы и, проанализировав свои знания, похвалил себя за это.

...

1. Бекшаев И.А. Особенности преподавания биологии в школе для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) // в сборнике: Современные педагогические технологии в преподавании предметов естественно-математического цикла. 2017. – с. 26-28.

Василькова А.П., Рудакова Л.Е.
«Кейс-метод» как технология ускоренного обучения»
в формировании у медицинского специалиста
англоязычных профессионально-ориентированных
презентационных навыков

*Первый Санкт-Петербургский государственный
медицинский университет имени И.П. Павлова
(г. Санкт-Петербург)*

Аннотация. В данной статье анализируется эффективность «кейс-метода» для подготовки медицинского специалиста к устной презентации на английском языке. Метод фокусируется на выполнении значимых задач с использованием целевого языка и реализуется в контексте ограниченного времени.

Ключевые слова: «кейс-метод»; непрерывное образование; англоязычная профессионально-ориентированная коммуникативная компетенция; индивидуальный учебный модуль, презентационные навыки.

В системе непрерывного медицинского образования имеет место очень разнообразный спектр ситуаций, когда у карьерно – или научно-устремлённого медицинского специалиста возникает необходимость в применении англоязычных профессионально-ориентированных коммуникативных компетенций в после-ВУЗовский период. Участие в международных медицинских форумах – это один из многочисленных примеров подобных «ситуативных задач».

Цель данной статьи – обобщить опыт работы кафедры иностранных языков ПСПбГМУ им. И.П.Павлова по оказанию консультативной помощи медицинским специалистам в подготовке (в условиях ограниченного времени) к устным презентациям на английском языке на международных научных мероприятиях

В ходе подготовки к докладу на международной конференции врач должен в сжатые сроки восстановить приобретённые ранее англоязычные коммуникативные умения и навыки, связанные со всеми четырьмя видами речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). Однако зачастую упомянутые навыки приходится в крайне ограниченный период времени формировать заново, если перерыв в изучении иностранного языка был длительным. В подобных ситуациях традиционные образовательные стратегии неэффективны - им на смену приходит «кейс-метод» или «метод ситуационного анализа». При применении указанного метода предполагается, что поиск наиболее приемлемого пути решения каждой конкретной проблемы «кейса» осуществляется в творческом тандеме – при активном участии обеих сторон учебного процесса (обучающих и обучаемых).

При этом в обязанности преподавателя-консультанта входит: принять во внимание множество исходных параметров, как то: уровень подготовки обучаемого, его индивидуальные показатели скорости и качества усвоения материала, временные рамки курса и т.д.; разработать наиболее оптимальный для данного конкретного случая индивидуальный учебный модуль; мотивировать обучаемого к большой самостоятельной работе для решения обозначенных в «кейсе» проблем. Именно поэтому данный метод достаточно эффективен и хорошо зарекомендовал себя в качестве «экспресс-решения» обозначенной выше ситуационной задачи.

Работа с конкретным «кейсом» (подготовка к устной презентации на английском языке медицинского специалиста с низким уровнем языковой подготовки или после длительного перерыва в изучении английского языка) включает следующие аспекты: целеполагание; выбор композиции доклада; синтаксическую адаптацию текста доклада при сохранении лексического и смыслового наполнения; подготовку слайдов; соединение слайдов «переходами»; работу с лексикой; подготовку вопросов и ответов к докладу и их отработку; репетицию доклада; снятие психологического барьера.

Такого рода работу можно условно назвать коучингом, и начинается она, как было упомянуто выше, с целеполагания.

Учитывая лимитированные сроки подготовки к предстоящей конференции целесообразно строго ограничить круг задач, сфокусировав основное внимание и усилия на развитии у докладчика исключительно только презентационных навыков и дискурсивной компетенции как наиболее востребованной части коммуникативной компетенции в данном конкретном случае. При подготовке к выступлению целесообразно использовать пособия, разбирающие структуру выступления и включающие речевые клише [1,2]

В самом начале работы над докладом необходимо ознакомить консультируемого с различными типами композиции выступлений. Например, при линейном изложении материала оратор акцентирует внимание аудитории на основной идее доклада, которая является лейтмотивом всего выступления. Соответственно, приведённый в докладе массив информации (статистические данные, таблицы, схемы, графики, рисунки, снимки, результаты собственных исследований, аргументы, ссылки на другие исследования и т.д.) служит лишь в качестве иллюстрации или доказательства основной идеи доклада; доклад завершается повторением главной мысли, изложенной в самом начале выступления.

Существуют иные принципы выстраивания речи: это могут быть ступенчатые, концентрические и даже параллельные композиции. Однако, опыт показывает, что для устной презентации наиболее подходящей структурой является именно линейная как наиболее простая при устном изложении материала и наиболее доступная для восприятия информации на слух.

Для участника, не демонстрирующего высокую степень владения англоязычной дискурсивной компетенцией, выступление на международной кон-

ференции перед аудиторией, представляющей элиту научного и профессионального сообщества, является стрессообразующим фактором. Задача преподавателя - максимально упростить синтаксическую сторону устного доклада, при этом необходимо полностью сохранить его лексическое и смысловое наполнение.

В начале работы над докладом выступающий обязан составить план презентации с целью структурирования собранных им материалов и оптимизации работы с ними. Именно план и станет основой для подготовки слайдов. Использование слайдов даёт участнику форума, независимо от его уровня владения английским языком, прекрасную возможность улучшить качество выступления посредством визуализации материалов доклада.

Важным аспектом в работе над текстом доклада и слайдами является введение понятия *English for Academic Purposes/Academic Style*. Существует ряд сайтов, освещающих правила использования специальной лексики, в частности при работе с текстами медицинской тематики [3,4]. Необходимо предупредить выступающего о недопустимости использования в научных материалах: идиом и просторечий, а также о нежелательности применения фразовых глаголов, вопросительных предложений, пассивных конструкций, повторов и т.д. В случае необходимости предложить ему следующие замены: *like for example; thing factor; lots of significant amount of; get obtain; hard difficult; good/bad positive/negative; amazing, wonderful important* и т.д. *The data was analyzed... An analysis of the data showed...* Также следует обратить внимание на необходимость указания точных дат: не- *a few years ago*, *a- in 2019*.

Во время подготовки слайдов преподаватель должен напомнить выступающему о лаконичности в изложении информации на слайдах и в случае необходимости помочь ему осуществить «компрессию» текста доклада.

Для того, чтобы доклад выглядел логически целостным, очень важно познакомить консультируемого с лексическими единицами, которые послужат «мостиками» между слайдами, а также помогут связать отдельные мысли в теле доклада.

Например, переходы, помогающие развитию идеи, это: *moreover; in addition; furthermore; apart from; also; another key thing to remember; not only... but also; coupled with* и т.д.

Противоположные высказывания можно вводить посредством: *however; on the contrary; on the other hand; by contrast/in comparison; yet; the opposing argument is...* и т.д. Добавление особых замечаний/оговорок/условий может быть осуществлено с помощью: *provided that; in view of/in light of; nonetheless; nevertheless; despite this* и т.д.

Запоминание довольно большого объёма лексических единиц в сжатый промежуток времени является трудной задачей для выступающего, т.к. требует от него значительных усилий. При этом, количество выученных слов не является критерием эффективности обучения, т.к. без включения их в активную речь они будут оставаться пассивным и, по сути, бесполезным знанием.

В данном случае гораздо более важным фактором является скорость их извлечения из памяти. В процессе интеграции и обработки новой информации ключевую роль играет практика. Чем больше у человека речевой практики, тем быстрее и легче он уместно воспроизводит необходимые лексические единицы.

Поскольку в нашем случае время, отведенное на практику, строго ограничено, докладчику придётся пройти этапы интеграции информации ускоренными темпами. Для этого существует ряд приёмов.

Работа с лексикой должна начинаться с формирования базового глоссария. Для этого необходимо выделить в тексте доклада так называемые *key words*. Следующая группа слов, которую также необходимо отработать в первую очередь - это наиболее частотные в подязыке медицины лексические единицы: *disturbance; impairment; disorder; damage; injury; lesion; sore throat; erythrocyte sedimentation rate* и т.д. Работа с ними проходит на основе их сочетаемости с другими словами и лексическими единицами - эргонами. Например, «*to relieve*»: *to relieve pain; to relieve breathlessness; remedies to relieve or prevent coughing*; другой пример - «*simultaneous*»: *simultaneous effort; simultaneous damage; with simultaneous loss of function; to conduct simultaneous observations* и т.д. Можно осуществлять данный вид работы с помощью подстановочных таблиц, что облегчает запоминание новых лексических единиц и способствует активизации «пассивного вокабуляра».

Довольно эффективным приёмом запоминания новой лексики может быть присоединение её к хорошо знакомой или введение слов блоками в виде синонимических и антонимических рядов. Например, давно знакомому глаголу «*to result*» мы предлагаем ряд синонимов, показывающих зависимость явлений в режиме «причина следствие» и «следствие причина»: *to result in = to lead to = to cause; to result from = to arise from = to be caused by* (приём-присоединение); *to constrict – to dilate* (приём-блок, антонимы); частотные слова-синонимы: *to evaluate, to assess, to estimate* (приём-блок, синонимический ряд); *to administer = to prescribe = to recommend* (приём-блок, синонимический ряд); *incidence = occurrence = morbidity* (приём-блок, синонимический ряд); *findings = results = data* (приём-блок, синонимический ряд) и т.д.

Также целесообразно обратить внимание обучаемого на группу слов, меняющих (при переводе на русский язык) своё семантическое наполнение в зависимости от области их применения. Например, существительное «*eruption*»: *volcanic eruption; tooth eruption; skin eruption*. Или глагол «*to treat*»: *Nobody deserves to be treated badly. Let me treat you to lunch. He was treated for Burkitt lymphoma*. Знакомство с новыми значениями известных слов можно условно отнести к вышеупомянутому приёму присоединения.

Обобщая сказанное, хочется подчеркнуть: чем выше при заучивании новых лексических единиц процент присутствия логически обоснованных и осмысленных действий, заменяющих трудоёмкое механическое зазубрива-

ние, тем эффективнее осуществляется запоминание, хранение и извлечение полученной информации, а также включение её в активную речь.

В процессе работы над презентацией целесообразно определить потенциальный круг вопросов, которые могут возникнуть у аудитории в ходе традиционной дискуссии после выступления докладчика. Это позволит заранее обдумать и подготовить оптимальные варианты ответов. Обладая высокой компетентностью в отношении предмета своего научного интереса, выступающий наверняка знает «проблемные точки» данной области, которые могут вызвать у аудитории дополнительный интерес. На тренировке один и тот же вопрос рекомендуется задавать в разных вариациях для того, чтобы выступающий с недостаточно сформированными навыками аудирования смог его распознать.

Параллельно с выполнением лексических упражнений, не прерывая совместной работы над текстом презентации и над созданием комплекта слайдов, необходимо приступить к заучиванию и репетиции доклада, начиная с появления его первых фрагментов.

Современные мультимедийные технологии предлагают великолепную возможность автоматического озвучивания текстового материала. Можно воспользоваться данной опцией, например, в <https://translate.google.com/>. Каждую часть доклада, озвученного с его помощью, сначала следует прослушивать с тейпскриптом, потом без него. В финальных эпизодах аудирования рекомендуется проговаривать фрагменты текста вместе с диктором. Варианты предполагаемых вопросов к докладу и ответы к ним также необходимо включить в план прослушивания с помощью <https://translate.google.com/>.

Для достижения устойчивого эффекта долговременного запоминания тренировки должны проводиться ежедневно при многократном прослушивании. Такого рода манипуляции значительно облегчают процесс запоминания текстового материала, а также способствуют развитию навыков восприятия англоязычной речи на слух, поскольку имитируют «эффект погружения». «Генеральную репетицию» презентации целесообразно проводить с таймером.

На протяжении всей подготовительной работы чрезвычайно важно внушать выступающему мысль о том, что «страх сделать ошибку» - это фактор, препятствующий эффективному применению полученных навыков на практике. Необходимо ему разъяснить: ошибки – это естественная часть любого учебного процесса. Кроме того, речевые ошибки делают все - даже носители языка!

Подобная психологическая установка заметно снижает неуверенность и речевую скованность, которые будущий участник международной конференции испытывает в начале тренировочного процесса. При этом на занятиях создаётся атмосфера эмоционально-психологического комфорта, что способствует более быстрой мобилизации выступающего и более качественному решению поставленных перед ним учебных и практических задач.

Обобщая сказанное, мы приходим к выводу, что для медицинских специалистов, имеющих длительный перерыв в обучении английскому языку или обладающих невысокой языковой подготовкой, в ситуациях, когда их профессиональные или научные проекты требуют владения англоязычной презентационной компетенцией, «кейс-метод» может служить в качестве «технологии ускоренного обучения» для реализации серьёзных коммуникативных задач в сжатые сроки.

...

1. Куприна О.Г. English for managers (курс английского языка для магистрантов). Учебное пособие для вузов.-М.: Горячая линия-Телеком, 2015.-138 с: ил.

2. Марковина И., Пискалова С., Жура В. Готовимся к академической мобильности! Участие в международной конференции: Учебное пособие по межкультурному общению для медицинских специалистов / Ирина Марковина, Светлана Пискалова, Виктория Жура. – М.: ООО «Издательство МИА», 2013. – 112с

3. <https://libguides.usc.edu/writingguide/academicwriting/> (дата обращения 10.09.2020)

4. <https://wordvice.com/preparing-a-theoretical-research-abstract-for-publication/> (дата обращения 11.09.2020)

Верещинская Т.Ю.

**Просветительская работа с родителями
по проблеме развивающего детского чтения**

МБДОУ «Детский сад № 5 «Родничок» (г.о. Луховицы)

Аннотация. Роль художественной литературы в современном психоречевом и личностном развитии ребёнка. Возрастные периоды формирования привычки к чтению. Взаимодействие педагогов ДО с семьей по вопросам детского чтения.

Ключевые слова: детское чтение, речевое развитие, художественная литература, фольклор, сказки, психоэмоциональная связь, семья.

*"Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными - читайте им сказки.
Если вы хотите, чтобы они были еще умнее - читайте им большие сказки"*
Альберт Эйнштейн.

От года к году жизнь предъявляет все более высокие требования не только к взрослым людям, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передать. Чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном психическом и личностном развитии ребёнка, которое без овладения речью не может быть полноценным.

Использование разнообразных видов деятельности помогает формировать у ребенка потребность в овладении речью.

Обогащение, закрепление и активизация словарного запаса, формирование грамотной связной речи у детей дошкольного возраста, является важным условием для овладения языком, совершенствования речевого общения, развития понятийного мышления, успешного обучения ребенка в дальнейшем.

Со слов психолога Леонтьева А.А.: «Для речи критическим периодом развития являются первые три года жизни ребенка: к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года речи малыша не было уделено должного внимания, то в дальнейшем потребуются масса усилий, чтобы наверстать упущенное».

В обогащении словаря очень велика роль художественной литературы. Произведения детских авторов используются и на прогулке, и в повседневном общении, и на занятиях.

Чтение является для ребенка не только развлечением, но и дверью в большой незнакомый мир, наполненный знаниями, мудростью и интересными открытиями. Вот лишь несколько причин, по которым надо читать детям с самого раннего возраста:

- чтение способствует формированию образного мышления;
- чтение развивает фантазию и воображение, творческие способности;
- чтение обогащает словарный запас и тренирует память, учит ребенка грамотно формулировать свои мысли;
- чтение развивает познавательный интерес и расширяет кругозор;
- чтение помогает устанавливать временные отношения: ребенок начинает видеть начало и конец произведения, определять последовательность действия.

До 4 месяцев у ребенка формируется и укрепляется тесная привязанность к маме. Чтение вслух укрепляет психоэмоциональную связь мамы с ребенком, позволяя им ежедневно проводить несколько минут наедине друг с другом, отвлекшись от привычной суеты. Мама может заинтересовать ребенка и научить его различать эмоции окружающих людей.

С 4 месяцев у ребенка начинают активно развиваться артикуляционные навыки и слуховое внимание. Теперь чтение не только укрепляет эмоциональную связь с мамой, но и способствует формированию важных умений.

В 6 – 12 месяцев наступает важный период – этап развития мелкой моторики. Малышу обязательно понравятся шуршащие, пищущие, гремящие книжки с яркими большими картинками, которые в первую очередь можно попробовать на вкус и потрогать. Очень важно «включать» ребенка в процесс чтения, чтобы он был не пассивным наблюдателем, а активным его участником. Чем сильнее ребенок будет вовлечен в процесс чтения, тем быстрее он

научится взаимодействовать со взрослыми, распознавать мамины эмоции и делиться своими.

В 1 – 2 года у детей развивается наглядно-образное мышление: ребенок начинает понимать связь между текстом и картинками.

Ближе к 1,5 годам содержание книжек должно усложняться. Можно начинать знакомить малыша с русскими народными сказками.

Дети в этом возрасте любят повторять то, что видят вокруг себя. Поэтому, если часто читать ребенку вслух, это поможет сформировать у него любовь и привычку к чтению, которая сохранится надолго.

К 2 – 3 годам дети начинают хорошо говорить и задавать много вопросов. Чтение книги теперь может прерываться бесконечными «почему?», и это очень хорошо, ведь так ребенок познает мир. Ребенок уже может сосредоточиться на одном деле в течение 15 минут, а значит, пришло время для коротких русских народных сказок. В возрасте 2 лет развивается мышление и происходит процесс формирования активного словаря, которым малыш уже начинает пользоваться. Чтение вслух теперь становится одним из важнейших инструментов интеллектуального развития ребенка. В этом возрасте уже появляется и закрепляется привычка к чтению, которая в дальнейшем может перерасти в серьезное увлечение книгами.

В 3 – 4 года – дети уже способны концентрироваться на одном занятии до получаса. Значит, самое время переходить к более серьезным литературным произведениям. Теперь у ребенка в голове уже существует четкая связь между текстом и иллюстрациями, он способен подолгу разглядывать картинки в книгах, параллельно слушая, как мама читает вслух.

Каждый положительный и отрицательный персонаж формирует у ребенка способность анализировать поступки героев и делать выводы. Поэтому необходимо не только читать малышу, но и обсуждать вместе только что прослушанную им историю, внимательно рассматривать иллюстрации и обложку книги.

С давних пор, на помощь русскому народу приходит фольклор. Народное творчество отражает многовековой опыт народа, мудрость поколений, принципы и идеалы в потешках, прибаутках, сказках, народных песнях, колыбельных, считалках, пословицах, поговорках, частушках, загадках...

Малые формы фольклора – это первые художественные произведения, которые слышит ребенок, и которые развивают его.

Значимость малых фольклорных форм невозможно переоценить – регулярное использование потешек и прибауток в повседневной жизни ребенка не только радует малыша, создаёт эмоциональную связь взрослого с ребенком, но и развивает его, даёт эмоциональную окраску лексике.

Необходимо помнить, что ребенок полюбит чтение, только тогда, когда любит читать родители, когда они служат примером своим детям.

Сотрудничество педагогов с родителями позволяет заложить основу развития интереса ребенка к чтению, возродить традиции семейных чтений.

Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. «Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой, и тогда рождается родство души» – сказал Я. Корчак.

Педагогам необходимо проявлять инициативу и понимать, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьёй на благо ребенка.

Используя принцип индивидуального подхода к родителям, можно разработать разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей. Формы работы с родителями постоянно меняются.

Наиболее интересные формы работы с родителями – это консультирование, привлечение родителей к образовательному процессу через список произведений детских писателей к тематическому плану, проектную деятельность, проведение литературных викторин.

...

1. Веракса Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" Издание 4-е, переработанное. М: Мозаика-Синтез, 2018.

2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студ. сред.пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1998.

3. Корнилов С. В., Корнилова Л. Э. «Методический ларец», Петрозаводск, «ПетроПресс», 2002.

4. Леонтьев А.А. «Язык, речь, речевая деятельность», - М: Просвещение, 1969.

5. Родительское собрание по детскому чтению /Сост. Т.Д. Жукова. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.

6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). Пособие для воспитателей детского сада. Под ред. Ф.А. Сохина. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 1981.

7. Ушакова О.С. и др. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада. Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001.

Клименко Т.Ю.

Использование ИКТ технологий на уроках литературы

*МБОУ Аннинская СОШ №3
(п. г. т. Анна, Воронежская обл.)*

Аннотация. В нашу повседневную жизнь компьютер шагнул стремительно и на удивление быстро там укоренился. Современные школьники не мыслят своего существования без пользования этим средством техники. Случилось так, что и нам, учителям, трудно представить себе современный урок без использования информационных технологий.

Ключевые слова: технология, компьютер, информация, учащиеся, литература, учитель, материал, деятельность.

Всё началось с единичных уроков с использованием ИКТ. Постепенно мы пришли к системе, в которой на настоящий момент создается методический комплекс: тесты, раздаточные материалы, дидактические материалы, контрольные работы, слайд-шоу для уроков, квесты и т.д. С помощью такого разнообразия материалов можно проводить и традиционные уроки, и факультативные занятия, и дополнительные индивидуальные консультации, и дистанционное обучение, и контроль знаний.

Что же дают подобные технологии учителю и его ученикам? Ответ очевиден, во-первых, учитель получает еще один вид проведения урока – урок с использованием ИКТ. Во-вторых, создание такого урока позволяет более четко структурировать уже имеющийся материал и распределять время урока. В-третьих, проведение такого занятия позволяет легче заинтересовать учащихся темой урока, что, конечно же, повышает эффективность преподавания.

Здесь нужно остановиться на том, что при проведении урока несколько изменяется способ восприятия новой информации учащимися по сравнению с традиционными уроками, например, с использованием презентации Power Point. Информация усваивается и запоминается гораздо легче и быстрее. Работа с использованием этой программы необычайно интересна. Она приводит к целому ряду положительных эффектов: обогащает урок эмоциональной окраской, психологически облегчает процесс усвоения, возбуждает живой интерес к предмету познания, расширяет общий кругозор учащихся, повышает эффективность работы учителя и учащихся на уроке. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость.

Это можно подтвердить и опытным путем. При проведении урока, посвященного биографии М.Ю. Лермонтова, мы использовали презентацию, состоящую из слайдов только с изображениями лермонтовских мест, портретами его друзей и знакомых, которая сопровождалась рассказом учителя. На дальнейших уроках ученики без труда обращались к биографическим момен-

там при анализе различных произведений великого поэта. Урок по биографии А.С. Пушкина, проведенный в такой же форме, но без презентации, не оставил столь ярких воспоминаний в памяти учеников.

Необходимо отметить, что подобные уроки решают проблему дисциплины. Дети не только слышат информацию, они еще и видят ее. Некогда, да и не на что отвлекаться. А если все сопровождается еще и интересным рассказом – проблема решена на все сто процентов! Кроме того, применение компьютера на уроке – это и способ «перейти» на один язык со своими учениками.

Нельзя не остановиться на таком аспекте этого вида уроков, как развитие творческих способностей и учителя, и ученика. При подготовке к уроку с помощью новейших компьютерных технологий учитель легко может реализовать самые, казалось бы, смелые идеи. Это заключается и в оформлении презентаций, и в формировании хода урока, и в разработке различных заданий для учащихся. Ученикам становится интереснее готовиться к урокам, если домашнее задание заключается, например, в составлении самостоятельного урока, сопровождаемого презентацией. В результате такой подготовки ученики получают много дополнительных знаний, которые запомнятся им гораздо эффективнее, поскольку они сами нашли эту информацию. Таким образом развивается и кругозор детей. Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения знаний, активизации мыслительной деятельности учащихся.

Ещё давно великий педагог К.Д. Ушинский сказал: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» Любой этап урока можно оживить внедрением новых технических средств.

Работу свою веду по следующим направлениям: использование готовых программных продуктов (электронные пособия); работа с программами MS Office (Word, Power Point, Excel); чтение художественной литературы в электронном варианте; создание проектов; дидактические материалы; работа с ресурсами Интернет. В своей работе использую и готовые программные продукты: «Тесты - тренажеры» по литературе 5-9 класс; Электронное пособие «Дистанционное обучение»; «Литература» - справочник школьника; «Энциклопедия русской литературы». Большим помощником на уроках литературы является «Энциклопедия русской литературы», «Википедия». Использование этих изданий, делает уроки более интересными и информационно насыщенными. Создание проектов, презентаций, работа в программах MS Office Word, Power Point, Excel требуют от учителя творческого подхода, применения исследовательских методов, владения компьютерными технологиями. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов делают урок интересным [1].

При объяснении нового материала на уроках использую предметные коллекции (иллюстрации, фотографии, портреты, видеофрагменты, вирту-

альные-экскурсии, таблицы и схемы, проектируя их на большой экран. В своей практике использую показ фрагментов художественных фильмов. Считаю, что хороший фильм, вызывающий неподдельный, настоящий интерес, – это первый шаг к чтению, прямой путь к сердцу ребёнка. Он пробуждает чувства, заставляет переживать, будит воображение.

Подготовка уроков с применением ИКТ помогает учителю развиваться самому и повышать свой уровень; позволяет обеспечить качественное улучшение результатов учебной деятельности. Имидж современного учителя немаловажен без знания им информационных компьютерных технологий. А когда учителем приобретаются необходимые знания и навыки, то компьютер становится незаменимым инструментом в работе, значительно облегчающим ее, повышающим эффективность и качество [2].

Итак, применение компьютерных технологий позволяет мне: наполнить уроки новым содержанием; развить творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся; формировать элементы информационной культуры; прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами; поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий; идти в ногу со временем. Я строю свои уроки таким образом, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным. Конечно, компьютер не заменит учителя или учебник, но коренным образом изменит характер педагогической деятельности. Современный педагог должен уметь работать с новыми средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика – право на качественное образование.

...

1. Баскаков В.Ю., Бахтеров В.Е, Резниченко И.Л. Некоторые проблемы использования компьютера в обучении русскому языку. // Русский язык в школе. 1988. №2, с.7-12.

2. Воронина, Л. В. Информационные технологии как инструмент формирования информационной компетентности младших школьников / Л.В Воронина, В.В. Артемьева // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 3 – С. 62 – 66.

Козлова Н.В.

Дистанционное обучение в начальной школе на платформе Учи.ру

*МБОУ Аннинская СОШ № 3
(пгт Анна, Воронежская область)*

Дистанционные технологии обучения предполагают общение между учеником и учителем, хоть и на расстоянии. Но как вести уроки без доски и мела, когда ничего нельзя записать, показать, без живого общения? Может, просто указывать ссылки на видео уроки для изучения новой темы, а контроль и оценивание уровня усвоения учебного материала проводить через тесты и проверочные работы на WhatsApp.

Я решила использовать платформу Учи.ру для проведения дистанционного обучения, поскольку данный сайт использовался мной и ранее. На сайте был зарегистрирован весь класс: дети принимали активное участие в увлекательных олимпиадах, играх, марафонах, работали с карточками.

На сайте собраны задания в игровой форме по математике, русскому языку, окружающему миру, разработанных профессиональными методистами в соответствии с учебной программой. Учителю доступна статистика по уроку, в которой отражено время работы каждого ученика, количество выполненных заданий и допущенных ошибок. Я вижу, какие задания вызвали трудности, сколько времени было потрачено на каждое задание, какие темы отработаны. Кроме того, в личных кабинетах есть специальный внутренний чат, где ребята могут общаться, обсуждать задания.

Для поддержки учителей в использовании цифровых образовательных ресурсов и современных технологий в обучении на сайте появились новые сервисы для дистанционного обучения:

Онлайн-уроки - готовые видеоуроки, на которых учителя разбирают сложные темы.

«Виртуальный класс» - это сервис, в котором педагог может провести урок онлайн.

«Задания от учителя» - ученики закрепляют знания, решая карточки, а результаты проверяются автоматически.

«Проверка знаний» - сервис, который позволяет создавать проверочные работы по русскому языку и математике из готовых подборок заданий.

При переходе на дистанционное обучение в связи с режимом самоизоляции для проведения онлайн уроков, я решила попробовать использовать сервис «Виртуальный класс».

При проведении уроков в «Виртуальном классе» я формирую расписание, указывая время и название урока. Но возникла проблема с проведением таких уроков, как, например, литературное чтение, ОРКСЭ, технология. Так же хотелось бы иметь возможность проведения в данном режиме, например, классных часов и внеурочной работы. К сожалению, данный проект не предусматривает проведение таких занятий.

Во время урока чаще всего я подключала презентацию по определенной теме. В некоторых случаях работала с помощью чата. В видеоконференциях присутствует обратная связь, ребенок может поднять руку, давать устные ответы, использовать «указку». Микрофон и камера на уроке работает только у того ученика, которого вызвал учитель. Это помогает соблюдать дисциплину, однако в моём классе у многих детей нет компьютера или планшета, поэтому проводить онлайн уроки сложно. Невозможна так же групповая и парная работа. Поэтому «Виртуальный урок» я рассматриваю только как вынужденную временную форму проведения урока.

Кроме сервиса «Виртуальный урок» мной активно использовались сервисы «Задание от учителя» и «Проверка знаний». Они дают возможность легко и быстро отработать определенную тему и провести дистанционно самостоятельную или контрольную работу с целью актуализации знаний учащихся и восполнения пробелов.

«Задания от учителя» формируются учителем из общей базы карточек. Задания можно формировать для всего класса или индивидуально для каждого ученика. При формировании задания учитель указывает срок, отведенный на выполнение карточек. После завершения задания учитель имеет возможность видеть, какие задания были выполнены без ошибок, а для каких потребовалось две и более попыток.

Мне как учителю работать с детьми онлайн сложнее, чем очно. Я, как учитель начальных классов считаю, что все же важно развивать навык письма, моторику рук и память — «лучше запомнишь, если запишешь и несколько раз повторишь». Использовать сервисы сайта лучше как дополнение к очному обучению.

Однако в режиме самоизоляции работа по дистанционному образованию дала возможность реализовать прохождение учебного материала, приобрести опыт удаленной работы. Платформа Учи.ру дает детям возможность учиться удалённо, чтобы не забыть пройденные темы и наверстать пропущенное.

Тем не менее, считаю дистанционное образование в начальной школе мерой вынужденной и временной. «Виртуальный класс» не может заменить живое общение урока.

...

1. Пять проблем продуктовой компании во время карантина: опыт Учи.ру.— Режим доступа :<https://vc.ru/uchi.ru/125881-pyat-problem-produktovoyu-kompanii-vo-vremya-karantina-opyt-uchi-ru>

2. Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей.— Режим доступа: <https://uchi.ru/>

Косолапов И.Н.

**Использование ИКТ в работе музыкального руководителя
в детском саду**

*Муниципальное дошкольное Образовательное учреждение
детский сад №1 «Рябинка»
(пгт. Промышленная)*

Аннотация. Использование информационно-коммуникативных технологий расширяет возможности работы музыкального руководителя, их применение становится неотъемлемой частью в процессе музыкального и эстетического воспитания.

Ключевые слова: ИКТ, ДОУ, музыка.

Каждый современный педагог по федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования должен владеть и применять в своей работе ИКТ.

Применение информационно-коммуникативных технологий позволяет значительно улучшить образовательную деятельность. Создание презентаций и фильмов позволяет передать детям большой объём визуальной информации, необходимой для закрепления музыкальных образов.

Образовательная деятельность с применением ИКТ усиливает познавательный процесс к музыке и активизирует внимание. Музыкальное занятие становится более результативным и интересным.

Например, в раздел «Слушание музыки» можно включить презентации, которые позволят обогатить процесс эмоционально-образного познания. У детей презентации вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго запомнить его. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов. Яркие портреты и фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность.

В разделе пение использование электронных иллюстраций, к различным песням, позволяет лучше понять смысл слов. Электронные иллюстрации помогают улучшить дикцию и выразительность.

Использование ИКТ при выполнении музыкально-ритмических упражнений и различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения. Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специальных видеороликов.

Музыкально-дидактические игры также можно организовать с применением красочных озвученных презентаций, таких, как «Угадай музыкальный инструмент», «Кто к нам в гости пришёл?», «Угадай мелодию» и т. д.

При обучении игре на детских музыкальных инструментах можно использовать видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов; объяснять, что такое оркестр, группа инструментов, знакомить с профессией

дирижёра. Посмотрев видеозаписи, у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению.

Система музыкального воспитания в детском саду предполагает не только разнообразие видов музыкального воспитания, но и вариативность форм музыкальной деятельности детей. Это совместная музыкально-образовательная деятельность, праздники, развлечения, тематические вечера, концерты, инсценировки, вечера досуга и другое. Для любой формы музыкальной деятельности тоже существуют презентации, видеофильмы, видеоролики, слайд-шоу, записи детских выступлений на утренниках, познавательные учебные фильмы, детские мультфильмы. Всё это позволяет разнообразить досуговую деятельность, привлечь внимание детей, вызвать эмоциональный подъём, создать радостное настроение.

Однако педагогу дошкольного образования, применяющему ИКТ-технологии в своей работе с детьми, всегда надо помнить о чувстве меры. Ведь использование современных компьютерных технологий в музыкальном воспитании дошкольников – это только дополнительное средство для реализации целей и задач, поставленных перед музыкальным руководителем детского сада. А ценности непосредственного общения с педагогом, живой музыки для малышей остаются неоспоримыми.

Не стоит забывать, что использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников - это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом. Главенствующая роль в музыкальном воспитании всегда останется за музыкальным руководителем!

...

1.Бекасова, А.Ю. Применение ИКТ в работе музыкального руководителя детского сада/ А.Ю. Бекасова // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/1567>

2.Беляков, Е.В. Понятие ИКТ и их роль в образовательном процессе/ Е.В. Беляков // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://belyk5.narod.ru/IKT_new.htm

3.Митякова, Е.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников./ Е.А. Митякова // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/12260-ispolzovanie-informacionnokommunikacionnyh-tehnologiiy-v-muzykalnom-vozpitanii-doshkolnikov.html>

Кранчева И.Н., Побережняк И.А., Кувина С.А.

**Театрализованная деятельность
как средство всестороннего развития детей**

*МБДОУ д/с №21 «Аленький цветочек»
(г. Саяногорск)*

«Театр – это волшебный мир.
Он даёт уроки красоты, морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие
духовного мира детей...»

Б.М. Теплов

Дошкольный возраст является самоценным периодом развития человека, когда складывается детская личность; формируется соответствующая правильная модель поведения в современном мире, являющаяся необходимым условием социализации детей, формируются мыслительные и творческие способности.

Одной из главных задач ФГОС ДО является «сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала». Согласно документа, на развитие творческих способностей дошкольников направлена театрализованная деятельность в игровой форме, как самый понятный и эффективный метод познания окружающего мира.

По утверждению В.А. Сухомлинского «Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобретает его к духовному богатству» [4].

К сожалению, на сегодняшний день, преобладает стремление родителей научить детей читать, считать, логически мыслить, а способность чувствовать, думать, творить является второстепенной. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что чтению, обыгрыванию сказок, сочинительству, фантазированию и развитию воображения в процессе «сотворения игры» уделяется очень мало времени. По нашим наблюдениям многие дети в нашей группе проявляют робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе. Вопрос о необходимости использования всех имеющихся педагогических ресурсов для раскрепощения поведения воспитанников, создание максимально комфортной ситуации общения детей друг с другом и воспитателем, развития творческой активности детей, их эмоций и чувств стал для нас первоочередным,

У детей младшего дошкольного возраста игра-ведущий вид деятельности, а игра в театр - решает многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности. К сожалению, театрализованная деятельность не входит в систему организованного обучения детей в детском саду. Обыгрывание или инсценировка сказок заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого переживания создаются определенные моральные оценки происходящего и увиденного, что позволя-

ет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно. Например, обыгрывая сказку «Репка», дети убеждаются в том, что вместе – любое дело по плечу, а в трудной ситуации всегда можно позвать на помощь друга. На наше предложение «отправиться в путешествие в сказочную страну, чтобы встретиться с героями сказок, знакомыми и неизвестными», дети ответили восторженным одобрением.

Театрализованная деятельность детей появляется не сама по себе, огромную роль в организации и управлении данным процессом играет воспитатель. Родителей воспитанников в процессе бесед, консультаций, постепенно подводили к осознанию того, что работа по развитию у детей коммуникативных и творческих артистических способностей зависит от наших совместных усилий. Поэтому мы решили организовать долгосрочный, творческо-игровой проект театрализованной деятельности «Сказочная страна», участниками которого, стали воспитанники второй младшей группы и их родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

На начальном этапе провели анализ проблемной ситуации, вследствие чего, определили следующие цели:

- создание условий для эмоционального благополучия детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности;
- развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности;
- создание условий для совместного творчества детей и родителей;
- воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Углубленно изучив различные современные программы и методическую литературу, осуществили подбор игровых технологий, в сфере работы с детьми определили следующие задачи:

- организовать в группе соответствующую развивающую предметно-пространственную среду;
- воспитывать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- развивать умственную и речевую активность детей (обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов);
- формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
- поощрять желание участвовать в импровизациях;
- побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами;
- развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

В работе с родителями целью стало заинтересовать, увлечь идеями, превратив их в своих союзников в развитии совместного с детьми творчества и активному участию в нём. Вторым шагом стало составление перспективного

плана на учебный год: разработали комплекс мероприятий по театрализованной деятельности детей, конспекты НОД, картотеки пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики, упражнений по формированию выразительности исполнения, упражнений по социально-эмоциональному развитию, сценариев кукольных спектаклей и бесед по ним, сказок и инсценировок, игр-драматизаций. Определили план мероприятий с родителями, разработали рекомендации и консультации по организации театрализованной деятельности. Выбрали формы и методы, способствующие успешной реализации проекта.

Неотъемлемой частью работы по данному направлению стала организация и пополнение предметно-пространственной развивающей среды в группе таким образом, чтобы она обеспечивала не только совместную театрализованную деятельность детей, но и являлась основой самостоятельного творчества каждого ребенка. С помощью родителей для детей был оформлен «Центр театральной деятельности»; «Уголок ряженья» дополнен атрибутами-костюмами: сарафанами, платочками, головными уборами. Также изготовили настольный театр «Репка», «Волк и семеро козлят». Теневой театр пополнился сказкой «Колобок». Приобрели театр би-ба-бо, перчаточные куклы. Мама воспитанников связала героев сказок для пальчикового театра, изготовили «волшебный сундучок» для кукольного театра, в котором «живут» сказки. Пополнили аудиотеку сказками «Заюшкина избушка», «Красная Шапочка», «Курочка ряба», «Задумчивый ёжик» и др. С большим энтузиазмом родители наших малышей не только исполняли роль благодарных зрителей, но и принимали участие в инсценировках. Книжный уголок в группе обогатился произведениями разной направленности: потешки, сказки, произведения, соответствующие возрасту детей.

На протяжении самого длительного, основного этапа, мы осуществляли процесс формирования у воспитанников образно-выразительных умений. Малыши, которые еще не разговаривают, с удовольствием имитировали характерные движения сказочных животных («Мишка косолапый»; «Петушок – золотой гребешок» и др.). Детей с хорошим развитием речи, в процессе занятий, обучали элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомиме). Вначале дети действовали по показу воспитателя, затем самостоятельно, проявляя творчество и фантазию. Инсценировка сказок увлекательное для детей занятие, где они очень быстро запоминают слова всех героев и полученные в процессе театрализации сказок знания, умения, игровые навыки дети широко применяли в самостоятельной деятельности, организуя игру, наряжаясь, используя атрибуты, и, обыгрывая ту или иную сценку, импровизировали. Способствовали развитию актерских данных, умению вести диалог, обогащению словаря, полюбившись малышам игры, с отгадыванием загадок, ряжением: «Мешок с сюрпризом», «Волшебный сундучок».

Обучение воспитанников образно-выразительным умениям происходило так же на физкультурных, музыкальных занятиях и свободной деятельности, где они увлеченно, проявляя фантазию, передавали характеры персонажей под музыку («Воробей клевал зерно, кот хозяйский – цап его!», «Каждый хочет зайнке помочь»). Рольевые диалоги по иллюстрациям («Лиса, заяц и петух»), разыгрывание с воспитанниками сказок, сценок, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (интересное событие, весёлый случай и т.д.) проводили по следующему алгоритму:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где каждый ребенок может проявить творчество;
- эмоциональное включение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

В процессе работы с детьми использовали методы, дающие ребенку возможность самореализации в условиях данного вида деятельности, с учетом его игровых предпочтений и интересов. Чтобы обеспечить каждому ребенку возможность проявить себя в какой-то роли, развитию его уверенности в себе и социальных навыков поведения, в процессе организации театрализованной деятельности, мы использовали такие приёмы как выбор детьми роли по желанию; распределение ролей по карточкам; назначение на главные роли наиболее застенчивых, несмелых детей; проигрывание ролей в парах. Постановка сказки для родителей о лесных животных «За грибами в лес» выявила настоящих маленьких «артистов», большое количество желающих участвовать в постановке (пришлось придумывать новых героев сказки). Инсценировка музыкальной пьесы «Заячий поход», в рамках проведения Новогоднего утренника (с участием родителей в роли героев), доставила истинное удовольствие как детям, так и взрослым. Весенняя праздничная постановка «Котятта и цыплята» объединила и детей и взрослых творческой атмосферой, начиная с процесса создания костюмов, до инсценировки на утреннике. Итоговым мероприятием проекта стала инсценировка сказки С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке».

Итак, можем утверждать, что вести работу по организации театрализованной деятельности, с использованием широкого спектра методов и приёмов, необходимо и важно. К моменту окончания реализации проекта мы достигли ожидаемых целей, что подтверждают результаты педагогической диагностики воспитанников и анкетирования родителей, проведенных на итоговом этапе: интенсивно развиваются речь детей, процессы мышления, воображения, память, фантазия, мелкая моторика. Специальные игры-занятия помогли детям овладеть средствами образной выразительности (интонацией, мимикой, позой, жестом, движением). Дети с удовольствием участвуют в импровизациях, с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности, проявляют инициативу и самостоятельность в свободной деятельности, в играх с театральными куклами, активно проявляют желание вы-

ступать перед родителями, хотят быть «артистами». Произошел постепенный переход от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры - к игре в группе сверстников, исполняющих роли. Продолжается формирование интереса к книгам, литературным чтениям, прослушиванию сказок в разном виде (рассказывание взрослыми, слушание аудиозаписей). В процессе ознакомления со сказочными историями сформировались навыки адекватного поведения в различных ситуациях, способности понимать свое эмоциональное состояние и состояние другого человека, выражать эмоции. Дети в группе стали активнее, смелее, поверили в свои силы и возможности. У малышек продолжается формирование чувства дружбы и коллективизма, а усвоение моральных нравственных норм на примере героев сказок, которые становились образцами для подражания, привело к укреплению отношений между детьми.

В результате работы над проектом повысилась педагогическая грамотность родителей, они узнали о многогранной роли сказки в жизни ребенка. Благодаря совместной работе с родителями, сплотился наш маленький коллектив под названием «Аленький цветочек», многие родители раскрылись как «артисты». Наше общее дело - проект «Сказочная страна» доставило счастливые моменты радости всем: родителям, наблюдающим за игрой своих детей на сцене, педагогам, знающим цену труда и сценического успеха и воспитанникам, игра которых способствует созиданию больших личностей маленьких исполнителей. Главным достижением проекта считаем повышение эмоционального, психического благополучия детей младшего дошкольного возраста, сформированность коммуникативных и творческих способностей.

...

1.Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1991.- 127 с; ил..

2.Брушлинский, А.В. Воображение и творчество. - М.: Эксмо, 2014.- 120с.

3.Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2011. – 154 с.

4.Доронова, Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет [Текст]: учебно-методическое пособие / Татьяна Доронова. - Москва : Обруч, 2014. - 159 с.

5.Зацепина, М. Б. «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности»; Москва, Творческий центр «Сфера», 2014.- 116 с.

6.Комарова Т.С., Зацепина М. Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Кузьмина А.А., Козлова Н.В.

**Формирование здорового образа жизни
у детей младшего школьного возраста**

МБОУ Аннинская СОШ №3

(Аннинский муниципальный район, Воронежская область)

Возраст младшего школьника является одним из наиболее ответственных периодов жизни человека в формировании личности. Известно, что различные, в том числе психические заболевания взрослых, закладываются в детском возрасте. Поэтому школьное воспитание должно формировать уровень здоровья ребенка и его образ жизни. В основе формирования здорового образа жизни (ЗОЖ) лежат такие его составляющие, как рациональный режим дня, труда и отдыха, двигательная активность, правильно организованное питание и отсутствие вредных привычек. Для младших школьников соблюдение режима дня имеет особое значение. Так как их нервная система еще далеко не зрелая, и предел истощаемости нервных клеток довольно низок. А в новых условиях жизни, необходима адаптации к нелёгким для организма ребёнка физическим и психическим нагрузкам, связанным с систематическим обучением, ломка старых стереотипов поведения и деятельности и создание новых предъявляют повышенные требования ко всем физиологическим системам. Чередования труда и отдыха способствует оптимизации функций организма, лучшей адаптации к условиям школы с минимальными физиологическими затратами, а нарушения режима дня приводят к серьёзным отклонениям в здоровье ребёнка, и прежде всего к неврозам. Главными компонентами режима являются следующие: сон, пребывание на свежем воздухе (прогулки, подвижные игры, занятия физкультурой и спортом), учебная деятельность в школе и дома, отдых по собственному выбору (свободное время), приём пищи, личная гигиена. Одним из основных компонентов в формировании ЗОЖ является двигательная активность. Недостаточная двигательная активность обуславливает появление гипокинезии, которая может вызвать ряд серьёзных изменений в организме школьника. Младший школьный возраст — это период, когда у ребёнка особенно выражена потребность в двигательной активности. Можно сказать, что основными задачами этого возрастного периода являются овладение всеми доступными движениями, испытание и совершенствование своих двигательных способностей, что позволяет приобрести более широкую власть как над своим телом, так и над внешним физическим пространством.

Доказано, что наилучший оздоровительный эффект (в плане тренировки сердечно-сосудистой и дыхательной систем) дают циклические упражнения аэробного характера: ходьба, лёгкий бег, плавание, лыжные и велосипедные прогулки. В комплексе ежедневных упражнений необходимо включить также упражнения на гибкость. Большую роль в формировании ЗОЖ играет рациональность питания младшего школьника. В основе рационального питания лежат 5 принципов, таких как регулярность, разнообразие, адекватность, без-

опасность и удовольствие. Губительные для организма привычки — курение и употребление алкоголя. Младшие школьники знают, что курение и алкоголь вредят здоровью, но эти знания не осознаны ими. Поэтому взрослым необходимо рассказывать ребёнку о том, что эти привычки воздействуют на детский организм во много раз сильнее, чем на организм взрослого.

Неправильная организация времени пребывания ребенка за компьютером может привести к негативным последствиям. Для минимизации вредного воздействия необходимо соблюдать некоторые правила. Через каждые 30–40 минут работы за компьютером необходимо делать 10–15-минутный перерыв, во время которого выполнять простейшую гимнастику для глаз: поочередно сосредотачивать взгляд то на близкой, то на далёкой точке; осуществлять попеременное движение глаз влево-вправо без поворота головы. Время работы за компьютером необходимо заранее оговорить с ребёнком, чтобы не вызвать у него испуг и негативную эмоциональную реакцию. Ещё один важный компонент в формировании ЗОЖ младшего школьника — это пример педагогов и родителей. В силу своих возрастных особенностей младший школьник испытывает большое доверие к взрослым. Для ребёнка слова учителя, его поступки, оценки имеют огромное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка об окружающей его действительности.

Беседы — очень нужная форма работы с детьми. Круг тем для них может быть самым широким, и в первую очередь затрагивать вопросы, наиболее волнующие детей, например, охрана природы и профилактика вредных привычек.

ЗОЖ объединяет всё, что способствует успешному выполнению учебной, игровой, трудовой деятельности, общественных и бытовых функций, обеспечению оптимальных условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья и повышению работоспособности. В формировании знаний о ЗОЖ у младшего школьника учитель может использовать различные активные группы форм и методов, применяя их в построении учебно-воспитательного процесса. Наибольшей эффективности воспитания можно ожидать, если педагог будет сам являться примером для подражания, и работа будет проводиться в системе.

...

1. Буйнов, Л. Г. Повышение умственной работоспособности в процессе обучения / Л. Г. Буйнов, Л. А. Сорокина // Здоровьесберегающее образование. 2010. № 4(8)

2. Смирнова Е. В. // Здоровьесберегающее образование. 2013. № 1 (29)

Никишина Т.В.

**Создание обучающих интерактивных упражнений
при помощи современных онлайн-сервисов**

*Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Московский финансово-промышленный университет «Синергия»
(г. Москва)*

Аннотация. В статье содержатся материалы по использованию в онлайн-обучении интерактивных упражнений, в частности – тестов, игр, флеш-карт, веб-квестов, диалоговых тренажеров. Рассматриваются бесплатные либо относительно бесплатные сервисы, в которых можно создать интерактивные упражнения различных типов (Educandy, Gamilab, H5P, «Удоба», Kahoot, LearningApps, Learnis, OnlineTestPad, Oodlu, Quizizz, Quizlet и др.).

Ключевые слова: интерактивное упражнение, обучение, развитие, флеш-карты, веб-квест, тест, диалоговый тренажер, онлайн-игры, тестирование, онлайн-сервис, Educandy, Gamilab, H5P, «Удоба», Kahoot, LearningApps, Learnis, OnlineTestPad, Oodlu, Quizizz, Quizlet и др.

Современные обучающиеся имеют одну очень важную специфику: они менее чувствительны к классическим формам подачи материала и в буквальном смысле «реагируют» преимущественно на мультимедийные форматы. Преподаватель поставлен в условия «отвоёвывания» слушателя у гаджета, но с помощью современных сервисов стало возможным примирить гаджеты и преподавание.

Восприятие материала посредством мультимедиа проходит качественнее и быстрее как наиболее точно подобранный формат и канал связи, вызывает эмоциональный отклик, что также способствует запоминанию. Безусловно, это не оставили без внимания маркетологи, идеи использования мультимедиа распространились во все возможные сферы, преподавательская – не стала исключением.

Целью настоящего исследования является обзор и систематизация возможностей интерактивных упражнений, выполненных в современных сервисах, а также определение особенности их применения в дистанционном учебном процессе.

Создание интерактивных упражнений в виде игр с погружением, тестов, викторин (квизов), квестов, а также посредством диалоговых тренажеров изучают современные ученые и практики (Бессмертная А.В., Диканская Ю.В., Дронова Е.Н., Комарова Е.Н., Кравченко С.В., Кравченко О.А., Мур К., Панина Е.В., Посухова Е., Силантьева О., Степанюк И.В., Федорова Л.А., Фирсова П. и др.), поскольку данное направление сейчас особенно актуально.

Термин «интерактивный» означает «способный к взаимным действиям». То есть интерактивное упражнение – упражнение с взаимодействием, обратной связью; составляющая интерактивного обучения (специальная форма

организации познавательной деятельности учащихся, цель которой – организация комфортных условий обучения, поскольку это влияет на успешность учеников).

Факторы, которые обеспечивают неизменную популярность интерактивным упражнениям, выполненным в современных сервисах, – это, на наш взгляд:

- геймификация и погружение в тему (например, в веб-квестах «Learnis» или в тематических играх по сюжетам телевизионных («LearningApps») либо компьютерных игр («Gamilab»);

- вовлечение (игры «Kahoot», «Quizizz» и «LearningApps», флеш-карты и викторины «Н5Р» (или на сервисе «Удоба»), «Quizlet» и др.);

- моментальная обратная связь в виде проверенных заданий и получение результата в визуальном формате без лишних ожиданий (практически во всех сервисах, что является большим преимуществом);

- дополнительная тренировка знаний, умений, навыков, мышления и даже речи (в случае, например, с диалоговым тренажером, выполненным на сервисе «OnlineTestPad» или в приложении «ISpring»).

В интерактивных сервисах можно создать следующие основные типы заданий (упражнений): тесты, викторины, игры; флеш-карты; веб-квесты; диалоговые тренажеры. Безусловно, это неполный перечень возможностей современных сервисов, но на практике преимущественно используются указанные типы заданий.

Рассмотрим инструменты (сервисы), позволяющие преподавателю создавать интерактивные упражнения.

Основу многих интерактивных упражнений составляет классический тест (выбор одного варианта ответа из нескольких предложенных). Такой тест можно в «классическом» виде и в формате игры представить с помощью сервисов «OnlineTestPad», «Н5Р», «Удоба». Также можно составить тест в формате онлайн-викторин синхронных и асинхронных (Kahoot, Quizizz), викторин и телевизионных игр (например, LearningApps), компьютерных игр (Gamilab, Oodlu, Educandy, Quizlet, Raptivity и др.), в формате веб-квестов с различными типами вопросов и заданий (Learnis).

Сервис «LearningApps» (<https://learningapps.org/>) достаточно прост в использовании, содержит интуитивно понятный интерфейс, дает огромное множество типов заданий, викторин и игр, содержит немалый, классифицированный по категориям (разделам науки) банк готовых заданий. Сервис позволяет также создавать аналогичные (для этого под каждым упражнением есть кнопка «Создать подобное приложение»), задания, которыми можно украсить учебные материалы, поделиться с коллегами, слушателями либо хранить их в закрытом доступе с целью дальнейшей редакции. Сервис имеет в наличии дополнительные инструменты: доску, блокнот, голосование, чат, календарь.

Безусловные плюсы сервиса в интерактивности; в удобной навигации; в том, что сервис русифицирован; в моментальной проверке правильности выполнения задания; в том, что это сервис, а не программа: не устанавливаем на компьютер (работает по ссылке), все наработанное хранится в облаке самого «Learning Apps», можно не тиражировать, а получить ссылку, embed-код, SCORM-пакет и раздать / поделиться либо встроить на необходимый ресурс (сайт, СДО) за считанные секунды; многие шаблоны поддерживают работу с картинками, звуком и видео; и, конечно, в том, что он – бесплатный. С помощью «Learning Apps» можно создавать полноценные учебные сценарии, организовать работу коллектива учащихся, выстроить индивидуальные траектории изучения учебных курсов, создать собственный банк учебных материалов.

Сервис «Learning Apps» – один из первых сервисов, которые прочно вошли в арсенал инструментов современного педагога и у многих – до сих пор один из самых любимых.

К сожалению, игры, выполненные в одном сервисе, постепенно надоедают обучающемуся, поэтому желательно создавать задания еще в 3–5 сервисах и использовать различные типы упражнений, чтобы тренировочные задания выполнялись с пользой (результатом) и вовлечением.

Рассмотрим игры с погружением. Их лучше создавать в Learnis, Gamilab, Oodlu, Educandy, Quizlet, Raptivity и др.

Сервис «Learnis» (<https://www.learnis.ru/>) позволяет создавать веб-квесты подвида «выход из комнаты». В таких квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки (часто для этого необходимо иметь общий развитый кругозор) и решая логические задачи (в сервисе есть базовый уровень сложности и повышенный). Для придания такому квесту образовательного формата подсказками могут быть ответы на задачи, которые необходимо решить для продвижения по сюжету квеста. Задания загружаются в сервис для квеста в виде картинок, следовательно, упражнения и задания могут быть различных типов. Важно, чтобы из полученных ответов собирался некий шифр (код), который по итогу поможет выбраться из комнаты.

Помимо веб-квестов на <https://www.learnis.ru/> можно создавать интеллектуальные игры «Твоя викторина», терминологические игры «Объясни мне», а также там встроены веб-сервис «Интерактивное видео».

Игры, выполненные в сервисах «Educandy», «Gamilab», «Oodlu», имеют игровое погружение в компьютерные игры различных типов.

Сервис «Educandy» (<https://www.educandy.com/>) уникален тем, что создает игры автоматически на основании введенных терминов (в рамках темы, курса и пр.) и различных пар слов, объединенных по какому-либо признаку. Среди игр – 8 видов: филворды, кроссворды, заполнение полей (угадывание слова), собирание слова из предложенных букв, поиск пары (перемещение),

крестики-нолики, парные карточки (поиск пары «по памяти»), выбор правильного ответа из 4 предложенных вариантов.

«Gamilab» (<https://gamilab.com/>) погружает в движение по указанному маршруту, в восхождение либо велосипедную гонку, где управлять, например, велосипедистом по траектории необходимо с помощью клавиатуры (или геймпада); велосипедист на пути встречает преграды в виде вопросов и преодолевает их.

«Oodlu» (<https://oodlu.org/home>) содержит «фреймовую» оболочку популярных компьютерных игр (но это только формат «заставки»), в основе – классические виды вопросов теста.

Отдельно следует сказать о достаточно популярном инструменте заучивания, запоминания – флеш-картах (вопрос с одной стороны, ответ – с другой), который работает сразу в нескольких плоскостях: пользователь может воспринимать информацию посредством нескольких каналов (например, визуально и аудиально, благодаря функционалу современных сервисов). Самыми популярными сервисами, которые помогают создавать флеш-карты, являются «H5P» и «Quizlet».

Quizlet (<https://quizlet.com/>) – бесплатный сервис, который позволяет легко запоминать любую информацию, которую можно представить в виде учебных карточек. Сервис «Quizlet» имеет режимы «изучения» и «игры», необходимый для работы режим выбирает слушатель.

При помощи H5P (<https://h5p.org/>) можно создать около 40 видов мультимедийного контента, в том числе флеш-карты; в данном сервисе они еще называются «быстрыми карточками» (дополнительно имеются на сервисе и «диалоговые карточки»).

Сервис «Удоба» (<https://udoba.org/>) создан с использованием технологий «H5P» и «ЭБС ELiS» Боровинским А.И. при поддержке Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ), найти сервис можно здесь: <https://udoba.org/>

На сервисе «Удоба» преподаватель может создать конкретное задание и получить к нему доступ для встраивания (в интерактивное видео, на сайт и пр.), а также сгруппировать контент по трём категориям: «Домашнее задание», «Интерактивный контент», «Папка каталога» (для ссылок или подборок). «Домашнее задание» – это, по сути, поле с заданием, описание выполнения (ссылка дается). Можно отдельно создать задания через «Интерактивный контент» и взять их в свободное пользование для себя в виде embed-кодов либо SCORM-пакетов и на свое усмотрение выкладывать на сайтах либо в LMS в виде отдельного вопроса, например. Можно также создать «Папку каталога» и внутри получить возможность размещения как текста, так и самих упражнений. Соответственно, учащийся может получить задания, оставить ответы, подписав свои работы, а преподаватель – проверить. На сервисе ответы хранятся в течении двух недель, далее – удаляются.

Сегодня интерактивные задания, игры, викторины особенно популярны: есть возможность транслировать их массово, участники могут получить мгновенный «ответ» (проверку), выполнять такие задания можно в тренировочном или в контрольном режиме; соревноваться в скорости и качестве выполнения заданий. Завоевали популярность викторины, которые можно провести синхронно (прямо на занятии) и асинхронно (как домашнее задание в четко указанное время). Организовать их легко с помощью сервисов «Kahoot» и «Quizizz». Они работают по очень похожему принципу, хотя каждый имеет свои особенности). Их несомненный плюс – элемент соревновательности и наличие выполнения заданий на скорости.

Сервис «Kahoot» (<https://kahoot.com/>) прост в использовании. Уникальность сервиса в том, что доступ к заданиям генерируется в виде кода и для работы необходимо любое устройство с сетью Интернет (мобильный телефон, планшет, компьютер с двумя, например, открытыми окнами – в одном слушатель видит задания, в другом – пульт с кнопками, где он отвечает на вопросы). К сожалению, в сервисе «Kahoot» всего 2 типа вопросов можно создать в бесплатном доступе: выбор правильного из предложенных и «правда-ложь».

Сервис «Quizizz» (<https://quizizz.com/>) – сервис для опросов и викторин. Его название произошло от английского quiz — опрос, викторина, сейчас часто вопросы называют калькированным словом – «квизы». В сервисе поддерживаются 5 типов вопросов: выбор одного варианта из предложенных, выбор нескольких правильных вариантов, вопрос с открытым вариантом ответа, опрос (ответ на вопрос без правильного варианта ответа), открытый опрос (такие вопросы не проверяются автоматически).

Также интерактивные задания можно представить в виде диалогового тренажера. В основе любого диалога – ситуация (проблема, конкретный навык, который нужно передать) и ее «разбор» с обратной связью.

Не все педагоги готовы к эвристическому обучению, но стоит начинать переходить к нему, поскольку при этом появляется больше образовательных возможностей, а именно: можно обучать критическому мышлению, уроки будут запоминаться (истории легче усваиваются) и вовлекать (геймификация); Ваши ученики будут готовы действовать и в различных речевых ситуациях смогут определиться с ответом, (а не растеряться); развитые речевые компетенции и логическое мышление, критическое мышление стимулируют дальнейшее развитие личности обучающегося как профессионала.

Диалоговый тренажер – это интерактивное упражнение, которое имитирует беседу и помогает создать разные сценарии [4]. Их еще называют «симуляторами».

Рассмотрим симуляцию как процесс: «Симуляция – это интерактивная имитация различных действий, которые обучающийся бы реализовал, будучи в реальных практических условиях, другими словами, виртуальный помощник в онлайн-образовании» [5, 232].

Таким образом, диалоговый тренажер – это еще один инструмент, с помощью которого преподаватель любых дисциплин может внести разнообразие в процесс обучения, сделать акцент на развитие речевых компетенций (например, тактики аргументирования), а это актуальные и одни из важнейших компетенций в ряде дисциплин.

Диалоговые тренажеры дают, по сути, возможность «оживить» интерактивное упражнение и превратить его в цельную историю, которую мы также можем легко совместить со сторителлингом и кейсами) с разветвленным сюжетом. Каждое такое упражнение может закончиться по-разному, а варианты его окончания анализируются, то есть обучающийся понимает, почему так можно сделать, а именно вот так – нельзя.

С помощью диалогового тренажера возможным становится создание «онлайн-репетитора» и подготовка учеников к аттестациям, экзаменам (особенно по сложным темам, в т.ч. из дома), достаточно всего лишь передать ссылку обучающемуся и назначить дату просмотра. По сути – тренажер выполнит Вашу работу и у слушателей будет ощущение Вашего присутствия, а для онлайн-обучения это очень важно, как и оперативная обратная связь. Диалоговый тренажер способен помочь преподавателю в решении разнообразных задач, например, как объяснить новый материал, так и закрепить пройденный. Он позволяет проверить, насколько хорошо ученик запомнил материал, правила; рассмотреть решение задач / упражнений несколькими способами; научить аргументировать ответ в ситуации с множеством проблем и их решением; составить логические задачи и упражнения для формирования / развития логического мышления (если решить так – то результат будет один, если по-другому, то – другой (более / менее, например, правильный); сформировать речевые навыки в зависимости от конкретной ситуации речи.

В использовании диалоговых тренажеров (как и в процессе создания самого диалога) есть один очень важный момент. Когда мы «убираем» диалог и фокусируем внимание на очередности выполнения заданий – диалоговый тренажер становится только интерактивным упражнением, теряя свою спецификацию. Об этом важно помнить, когда создается тренажер.

Также еще одной очень важной особенностью диалогового тренажера является наличие обратной связи (закладывается в репликах), которая – превращает тренажер в серьезный обучающий инструмент.

Ценность тренажера как интерактивного упражнения прежде всего в том, что он осуществляет мгновенную реакцию на выбранное учеником действие (при этом ситуация сама может разворачиваться несколькими путями) и проверку предложенных им ответов.

Перед тем, как работать над созданием диалога в тренажере, нужно проработать сценарий. Он может иметь различные форматы, например, формат интеллект-карт, скриптов – это наиболее популярные решения. Важно продумать, кто будет начинать диалог, чья реплика станет первой. Не менее ве-

состоит в том, чтобы определить, какие образовательные цели и задачи поможет Вам решить данный инструмент и в какую ситуацию можно погрузить своих учеников в связи с этим.

В корпоративном секторе используется схема ситуации с ошибкой и есть те, кто обучает, зная, где правильный путь (решение проблемы), кто подскажет, как выбраться тем, кто сделал неправильно (ценно то, что есть развернутая работа над ошибками и детализированное разъяснение, как нужно сделать/поступить).

В учебном секторе вполне может использоваться подобная схема, но, поскольку дисциплин гораздо больше, есть возможность расширения и сценарных горизонтов. Игрофикация также поощряется, поскольку любой возраст позитивно «настроен» в отношении игр, которые можно использовать для развития речевых компетенций, логического и ситуативного мышления.

На сегодняшний день мы имеем в распоряжении относительно бесплатный инструмент – сервис «OnlineTestPad», найти который можно по адресу: <https://onlinetestpad.com/ru/dialogmaker> и привычный (классический) MS Power Point, в котором успешно создаются также диалоговые тренажеры, особенно если установлена «надстройка» к программе в виде «ISpring Suite».

Одним из ярких преимуществ создания диалоговых тренажеров в онлайн-сервисах является то, что их можно рассылать по сети – «делиться» («Share»). Благодаря полученной ссылке можно встраивать диалоги на сайт, в LMS (СДО). Это создает поле для дополнительного использования инструмента в различных формах применения: очное, заочное / дистанционное, смешанное обучение.

Сервис <https://onlinetestpad.com/ru/> позволяет, помимо диалоговых тренажеров, создавать классические тесты, опросы, кроссворды, филворды, уроки.

Безусловно, это не весь спектр интерактивных онлайн-упражнений, которые Вы можете подготовить для своих слушателей, используя онлайн-сервисы, что делает актуальной тему нашего исследования еще на долгую перспективу.

Особенно важным, на наш взгляд, является разработка качественных заданий, чтобы они приносили слушателю не просто «игру» и развлечение, но и качественную «тренировку», получение и закрепление знаний, навыков. Сервис является цифровой оболочкой для заданий, оформлением. Контент создает преподаватель. Сочетание правильно подобранного типа и вида игры с грамотно составленным текстом задания – залог успешного использования данного вида активностей.

Если интерактивные упражнения составлены поверхностно и не несут практической пользы и «тренировочной» нагрузки, к сожалению, постепенно их роль утратится и слушатели будут относиться к ним как ко времени, которое проведено зря. Этого нельзя допустить, поэтому к составлению заданий к интерактивным упражнениям необходимо относиться с особой тщательностью.

стью: от текстов до точно отобранного количества определенных типов и видов заданий, чтобы не перегружать слушателя лишним контентом.

Таким образом, использование интерактивных упражнений, выполненных в современных сервисах, позволит расширить образовательные и технологические возможности занятий, сможет обеспечить вовлечение и максимально эффективную реализацию образовательных целей, задач, программ.

...

1.Аксютин П.А., Гончарова С.В., Карпова Н.А. Решение профессиональных задач учителя средствами веб-сервисов // Современное образование: традиции и инновации. - №1. – 2019. – С. 23-25 – Текст фактический // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37338804> – Текст: электронный.

2.Бессмертная А.В., Кравченко С.В., Кравченко О.А. Разработка диалогового тренажера по решению транспортных задач // Современные технологии в науке и образовании. – 2017. – С. 112-114. – Текст фактический // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29875396> – Текст: электронный.

3.Диканская Ю.В. Онлайн-сервис LearningApps в современной школе // Инновационные процессы в науке и образовании. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2019. – 05.01.2019. – С.192-194. – Текст фактический // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27517175> – Текст: электронный.

4.Силантьева О. Как создать диалоговый тренажер // Режим доступа: https://sdelano.media/interactive_simulator/ – Текст: электронный.

5.Федорова Л.А. Разработка симуляторов для формирования компетенций магистрантов при реализации онлайн-курсов // Современные наукоемкие технологии. - №5. – 2018. – С. 230-234. – Текст фактический // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35050142> – Текст: электронный.

Осипович Л.В.

Физминутки на уроках в начальной школе при работе с детьми с ОВЗ

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат
ст-цы Полтавской*

Аннотация. В статье описаны требования к организации и проведению физминуток. Физминутки делятся на группы, каждая группа содержит определенные упражнения, направленные на снятие усталости. Содержание упражнений зависит от характера и условий проведения урока.

Ключевые слова: физминутка, переутомление, положительный эмоциональный тон.

Дети быстро утомляются на уроке, необходимо создать условия для недопущения переутомления, своевременно снять его при возникновении. У школьников признаки переутомления появляются после 12-15 минут непо-

средственной образовательной деятельности. Поэтому необходимо организация двигательной активности обучающихся в учебное время, проведение физкультминуток на уроках.

Утомление может проявляться по-разному: нарушением осанки и координации движений, рассеянным вниманием, отвлекаемостью, раздражительностью, появлением непроизвольных движений. Одним из самых эффективных способов предупреждения утомления, улучшения общего состояния детей, смены их деятельности считаются кратковременные физические упражнения, так называемые физкультминутки. Они снимают напряжение, вызванное неподвижным состоянием, переключают внимание с одной деятельности на другую, успокаивают нервную систему и восстанавливают работоспособность детей.

Физкультурная минутка представляет собой небольшой комплекс физических упражнений. Упражнения составлены так, чтобы при их выполнении были охвачены различные группы мышц.

Проводят физкультминутку на 12-20 минуте от начала урока. Иногда бывает целесообразным проведение физкультминутки дважды за урок. Продолжительность 2-3 минуты. Комплекс должен состоять из одного двух упражнений, повторяющихся 4-6 раз. Замена комплекса проводится не реже 1 раза в две недели.

Упражнения должны быть просты, интересны, доступны детям, по возможности связаны с содержанием занятий, носить игровой характер.

Содержание упражнений должно зависеть от характера и условий проведения урока. Так, после письменных заданий, включают движения рук, сжимание и разжимание пальцев и т.д.

В состав упражнений для физминуток входят: упражнения по формированию осанки; укреплению зрения; укреплению мышц рук; отдых позвоночника; упражнения для ног; релаксационные упражнения для мимики лица; психогимнастика; дыхательная гимнастика.

Включение в учебный процесс физминуток различного характера дает заметный эффект в развитии детей, расширяет творческие возможности, улучшая эмоциональное состояние детей, поддерживая у младших школьников интерес к учебной деятельности и способствует формированию учебных действий.

1.Абрамова И.В., Бочкарева Т.И. «Здоровьесберегающие технологии в начальной школе», Самара, 2004

2.Ковалько В.И. «Здоровьесберегающие технологии в школе. 1-4 класс», М., Вако, 2005.

3.Ковалько В.И. «Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток (1-4 классы)», М., Эксмо, 2007.

Папулина Д.И.

Особенности развития языковой способности у дошкольников с общим недоразвитием речи

*ГБОУ "Школа № 991"
(г. Москва)*

Аннотация. В статье рассмотрены особенности развития языковой способности у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: языковая способность, дошкольники с общим недоразвитием речи, логопедическая работа.

Общее недоразвитие речи – сложное речевое расстройство у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, при котором нарушено формирование основных компонентов языковой системы: лексики, грамматики, фонетики и, как следствие, связной речи. Всесторонний анализ речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи (далее ОНР) приведен в работах Л.С. Волковой, Н.С. Жуковой, Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и других исследователей [1].

Языковая способность развивается как знаково–символическая система, следовательно, базируется такое образование на усвоении ребенком моделей, символов, эталонов. Многие исследователи (О.Е. Грибова, Е.Ф. Собонович, Л.Б. Халилова, С.Н. Шаховская и др.) сходятся во мнении: ведущим нарушением у детей с общим недоразвитием речи является недостаточное развитие языковой способности [1].

Рассмотрим особенности развития каждого из компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи. В речи детей с ОНР присутствуют стойкие нарушения лексико–грамматического оформления высказывания, отмечается недостаточная сформированность навыка словообразования, присутствуют многочисленные неточности употребления, понимания и образования новых слов. Туманова Т.В. отмечает, что спонтанное овладение такими детьми навыка словообразования не представляется возможным [3].

Для дошкольников с ОНР характерна ограниченность словарного запаса, они отстают от нормально развивающихся детей в овладении родного языка. Испытывают трудности в переходе от ситуативной формы речи к контекстной, что является основной предпосылкой торможения процесса развития связной речи. Отмечаются трудности программирования собственных высказываний, пропуски слов, нарушение порядка слов в предложениях.

Н. В. Микляева подробно описывает нарушенное развитие языковой способности у детей с данным речевым нарушением [2]. Развитие языковой способности у детей с общим недоразвитием речи осложнено нейрофизиологической незрелостью коры, что обуславливает нарушение внимания к языковому материалу и задержке формирования установок в различных компонентах речевой способности. Также дошкольники с ОНР отличаются нарушенной латерализацией больших полушарий, что обуславливает сбои в раз-

витии языковых ориентировок как системы. Интеграция ориентировочных действий в языковом материале отстает от нормотипичных детей на 1 – 2 года. Семантический компонент языковой способности носит неустойчивый характер. У детей до пяти лет отмечаются ситуативные ориентировки в языковом материале. С точки зрения нейрофизиологического отставания отсутствует возможность обеспечивать данные механизмы.

Процесс интеграции и развития всех компонентов языковой способности (фонологического, семантического, синтаксического) у детей с данной речевой патологией в отличие от их нормально развивающихся сверстников продолжается в младшем школьном возрасте.

Нарушения языковой способности у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются в каждом из ее компонентов и тесно связаны с развитием высших психических функций. Так, у детей данной категории отмечается сниженная речевая активность. Недостаточная активность и наблюдательность приводят к тому, что такие дети неспособны к быстрой выработке речевых стереотипов. Процесс носит замедленный и патологичный характер: дети обладают плохой переключаемостью или, вследствие недостаточности развития памяти, возникшие стереотипы быстро угасают. В незнакомой для ребенка ситуации может отмечаться речевая беспомощность, дети имеют трудности в различении фонем родного языка. Совершают ошибки грамматического характера, ошибочно пользуются приемами словообразования и словоизменения. Испытывают трудности в планировании и грамотной реализации связанных высказываний.

Дети с общим недоразвитием речи имеют недостатки в каждом из компонентов языковой системы, это доказывает необходимость специально организованной логопедической работы по развитию фонетического, синтаксического и семантического компонентов языка.

...

1. Логопедия. Теория и практика / Под ред. Т. Б. Филичевой. – Москва: Эксмо, 2017. – 605 с.

2. Микляева Н. В. Развитие языковой способности у детей 5-6 лет с ОНР / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с.

3. Нарушения процессов словообразования в устной и письменной речи (у младших школьников с общим недоразвитием речи) : Монография / Т. В. Туманова. – Москва : Коррекционная педагогика, 2005. – 143 с.

Пинчукова О.С.

**Самооценка готовности курсантов военных вузов
к профессиональному взаимодействию в поликультурной среде**

*Филиал Военного учебно-научного центра
Военно-воздушных сил
«Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского
и Ю.А. Гагарина»
(г. Челябинске)*

Аннотация. В работе анализируется самооценка готовности курсантов военного вуза к профессиональному взаимодействию в поликультурной среде. В результате выделены предложения по улучшению организации вузовского образования с целью повышения готовности будущих офицеров.

Ключевые слова: самооценка, готовность курсантов, военный вуз, профессиональное взаимодействие, поликультурная среда.

**Self-assessment of cadets' readiness of military universities
for professional interaction in a multicultural environment**

*Branch of the Military Educational and Scientific Center
of the Air Force "Air Force Academy named after Professor N.Ye. Zhukovsky
and Yu.A. Gagarin"
(Chelyabinsk)*

Abstract. The article analyzes the self-assessment of the readiness of cadets of a higher educational military institution for professional interaction in a multicultural environment. As a result, proposals were identified to improve the organization of higher education in order to increase the readiness of future officers.

Key words: self-assessment, cadets' readiness, military university, professional interaction, multicultural environment.

На настоящем этапе развития военного образования вопрос подготовки курсантов военных вузов к профессиональному взаимодействию в поликультурной среде стал особенно актуальным. Для более эффективной подготовки курсантов к профессиональному взаимодействию в поликультурной среде мы организовали самооценку обучаемых своей готовности.

Первый вопрос опроса был нацелен на выяснение того, считают ли курсанты такой вид подготовки полезным в будущей профессиональной деятельности. 100% курсантов отметили, что они согласны с тем, что в будущей профессиональной деятельности встретятся с необходимостью работы в поликультурной среде. При этом 82% опрошенных оценили уровень своей готовности к профессиональному взаимодействию в поликультурной среде как низкий, 18% посчитали его средним, высокий уровень в самооценке отсутствовал.

Поскольку профессиональное взаимодействие в поликультурной среде предполагает общение на иностранном языке, важным вопросом стала само-

оценка коммуникативной компетентности курсантов. 95% респондентов посчитали, что их компетентность на низком уровне. 5% оценили ее средне.

Понятие готовности [1; 2; 3] включает такие компоненты как знания, умения, ценности, профессионально важные личностные качества. Поэтому следующим вопросом стала просьба определить уровень развития таких качеств как самообладание (самодисциплина), коммуникативная толерантность, сдержанность. 20% респондентов посчитали, что эти качества развиты у них недостаточно. 75% оценили их на среднем уровне. У 5% курсантов самооценка получилась высокой.

Профессиональное взаимодействие в поликультурной среде требует от работника уважения человеческого достоинства и чувств верующих, чувства справедливости, соблюдения норм этики. Респонденты ответили, что эти качества у 50% проявляются на низком уровне, у 50% – на среднем.

Нам важно было также выяснить, как система обучения в военном вузе справляется с задачей подготовки курсантов военных вузов к профессиональному взаимодействию в поликультурной среде. 11% курсантов посчитали что военное образование выполняет данную задачу. 89% ответили, что без специально организованной подготовки эту задачу военный вуз не выполнит. Среди предложений по улучшению организации вузовского образования с целью повышения готовности курсантов к профессиональному взаимодействию в поликультурной среде были в равной степени названы:

- введение в программу обучения специального курса по развитию данной готовности;
- мастер-классы или обмен практическим опытом в сфере профессиональному взаимодействию в поликультурной среде;
- практические занятия, направленные на отработку возможных проблемных ситуаций при взаимодействии в многонациональном коллективе в будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, в сознании опрошенных курсантов выявляем противоречие между имеющимся и требуемым уровнем готовности профессиональному взаимодействию в поликультурной среде, который отражается в низких оценках имеющегося уровня наблюдаемого явления.

Мы также попросили преподавателей высказать суждения об уровне готовности курсантов к профессиональному взаимодействию в поликультурной среде. Полученные данные свидетельствуют об осознании преподавателями необходимости подготовки будущих офицеров к профессиональному взаимодействию в поликультурной среде и недостаточности проводимой работы по развитию данного вида готовности в вузе.

Среди предложений по улучшению организации вузовского образования с целью повышения готовности курсантов к готовности профессиональному взаимодействию в поликультурной среде преподаватели назвали эффективными все:

а) введение в программу обучения специального курса по развитию данной готовности,

б) мастер-классы или обмен практическим опытом в сфере международного взаимодействия,

в) практические занятия, направленные на отработку возможных проблемных ситуаций при международном взаимодействии в будущей профессиональной деятельности.

...

1.Анфалов Е.В. Результаты педагогического эксперимента по формированию рефлексивно-прогностической готовности у курсантов военных вузов / Е.В. Анфалов // Балтийский гуманитарный журнал. – 2-18. – Т. 7. - № 2(23). – С.189-192.

2.Карапузиков А.А. Ретроспективный анализ проблемы формирования готовности к деятельности в экстремальных ситуациях у курсантов специального вуза / А.А. Карапузиков // // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=28412> (дата обращения: 11.12.2020).

3.Михайлов И.Л. Критерии и параметры профессиональной подготовленности солдат запаса в гражданских вузах / И.Л. Михайлов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2016. – № 3. – С. 106-111.

Пысенкова О.А.

Изучение теории литературы в средних классах

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анинская средняя общеобразовательная школа №3
(п.г.т. Анна)*

Аннотация. В работе над произведением всегда важна работа по теории литературы. Это средство познания произведения, её оценки, основа для формирования мировоззрения школьника.

Ключевые слова: сюжет, композиция, понятие, тема, идея, литература, теория, произведение, школьник.

Изучение теории литературы в средних классах всегда была и остаётся актуальной проблемой для учителя.

Глубина восприятия литературного произведения зависит не только от жизненного опыта читателя, но и от его возрастных особенностей. Для меня важно подготовить подрастающее поколение к встрече с искусством: фильмом, книгой, вооружить учащихся умением отличать серьёзную повесть от развлекательной, обоснованно судить о книге или спектакле.

Начинать такую работу надо в средних классах. Именно здесь закладывается фундамент литературного образования, идейно – эстетического разви-

тия детей, формируется культура чтения: начитанность, литературная грамотность, умение вдумчиво читать.

В 5-6 классах интенсивно формируется интерес к чтению, воспитывается любовь к книге, сознательное отношение к её оценке. Дети учатся следить не только за ходом увлекательных событий, поступками персонажей. Это умение формируется во время анализа изучаемых произведений, с помощью специальных заданий, активизирующих внимание учащихся.

В средних классах изучаются литературные произведения. Это определяет и отбор теоретико – литературных знаний, большая часть которых связана с художественным произведением, с его темой, идеей, композицией, сюжетом.

Начало работы над понятием следует отличать от начального понятия, которое является только формой общения: литературный герой[1, 8,9 с]. В полном понятии объединяются наиболее типичные признаки предмета, связи и отношения между явлениями. Начальное понятие – на существенные признаки отображаемого явления, его отдельные связи с другими понятиями.

На уроках литературы мы встречаемся с термином «понятие», когда речь идёт о портрете, пейзаже, эпитете, метафоре. Они доступны для учащихся, хотя не опираются на большое количество наблюдений. Это позволяет дать полное их определение.

Не один десяток лет преподаю литературу, имею основания утверждать, что трудным материалом для изучения в средних классах являются понятия об изобразительных средствах языка (эпитет, метафора), которые часто усваиваются без связи с целым произведением. Осознать их можно только на основе понимания целого произведения. Целесообразнее всего, с моей точки зрения, изобразительные средства языка рассматривать на первых этапах изучения произведения, в связи с формированием начальных понятий о литературном герое и сюжете, помогающим школьникам целостно воспринимать художественное произведение. Когда читаем повесть И.С.Тургенева «Муму», обращаем внимание на изображение богатырской силы Герасима, его переживаний. Это помогает рассматривать теоретико – литературные понятия в их взаимосвязи, отражающей взаимодействие компонентов произведения. В результате такой работы прослеживается взаимодействие понятий (изобразительные средства языка, литературный герой, связь событий), определяется их функциональное значение в художественном произведении.

...

1.Беленький Г.И. Теория литературы в средней школе. М., 1976.-с.222.

Пысенкова О.А.

Чтение произведения как основа его изучения

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Аннинская средняя общеобразовательная школа №3 (п.г.т. Анна)*

Аннотация. В работе над произведением важно сочетать чтение в классе и домашнее. Читая вслух, учитель оказывает влияние на его восприятие своей трактовкой, тогда как при самостоятельном чтении нет посредника между читателем и автором.

Ключевые слова: произведение, литература, книга, школьник.

Основой всех учебных занятий по литературе является чтение произведения. От организации чтения зависит успех работы над литературной темой.

Захватит ли книга ученика, погрузится ли он в мир, созданный художником, или мысли и чувства автора оставят его равнодушным, а то и вызовут внутреннее неприятие – об этом думаю всегда, готовя первую встречу школьника с произведением. Как она должна пройти? Следует ли предложить ученикам, чтобы во время первого чтения они думали над вопросами, делали выписки и пометки, или лучше сделать первую встречу с книгой свободной, не усложняя её работой? Сначала кажется заманчивым прославлять чтение пересказами, составлением плана, беседой: школьники сразу включаются в работу, экономится время, открываются возможности для глубокого анализа. Думаю, что при таком подходе к чтению экономия во времени оказывается мнимой, так как в сознании учеников произведение живёт как сумма глав, а не как целостная картина жизни, запечатлённая автором. Учитывая свой многолетний опыт работы, считаю целесообразным сначала в классе прочесть несколько глав и только потом предложить учащимся прочесть всё произведение целиком.

Такое совместное прочтение первых глав или действий сложных для восприятия школьников, таких произведений, как «Ревизор», «Горе от ума», «Евгений Онегин», очень важно. Читая трудный текст, объясняю и комментирую его. Ученики, тонко чувствующие литературу, откликаются первыми, их реакция передаётся другим, и весь класс слушает с интересом.

Первое впечатление от книги должно стать отправной точкой анализа. Нельзя недооценивать домашнего чтения. Если произведение читалось в классе вслух, то на дом целесообразно предложить задание, требующее чтения про себя. И наоборот, прочитанное про себя произведение, должно прозвучать на уроке.

Поэзия Маяковского воспринимается легче, если школьники слышат стихи поэта в классе. Повести Тургенева при самостоятельном чтении оказывают более сильное впечатление, чем они звучат на уроке.

Таким образом, учитывая то, что у некоторых детей техника чтения недостаточно высока, читая про себя, они не испытывают удовольствия: затраた сил на осознание смысла при плохой технике чтения велика, что убивает радость открытия [2, 192 с]. Нужно помочь детям: в классе должны прозвучать основные сцены.

1. Мурын Д.Н. О преподавании литературы в 5-9 классах.// Литература в школе 1991 -№3

2. Рез З.Я. Методика преподавания литературы. Учебное пособие для студентов пед. институтов по специальности №2101 «Русский язык и литература». М., «Просвещение», 1977. 384с.

Сейлова Р.Д.

О некоторых аспектах преподавания предметов математического цикла для обучающихся Баишев Университета при дистанционном обучении

Баишев Университет

(г. Актобе, Республика Казахстан)

Аннотация. В настоящее время в условиях глобальной пандемии дистанционное образование стало неотъемлемой частью высшей школы. С учетом новых возможностей совершенствование дистанционного обучения - это инновационный процесс. Качественное обучение предметов математического цикла обеспечивается использованием старых, проверенных методов и методик в новых условиях.

Ключевые слова: дистанционное обучение, предметы математического цикла, автоматизированная информационная среда.

Қазіргі уақытта пандемияға байланысты студенттерді қашықтықтан оқыту ең өзекті тақырып болып табылады. Баишев университетінде қашықтықтан оқыту технологиясы енгізілді. Қашықтықтан оқытуды сүйемелдеудің бағдарламалық платформасы Platonus автоматтандырылған ақпараттық ортасы негізінде іске асырылады. Математикалық циклдік пәндерін онлайн оқыту Platonus ортасын электронды оқыту жүйесінің мүмкіндіктерін барынша пайдалану арқылы жүзеге асырылады.

Электрондық курсты оқытушы өз бетінше жасайды. Содан кейін автоматтандырылған ақпараттық ортаның негізгі мәзірінің әр модулі тиісті мәліметтермен толтырылуы керек. "Оқу аудиториясы" модулінде семестр пәндерінің тізбесі көрсетіледі. Виртуалды Оқу аудиториясы-оқытушы мен студенттер чат арқылы сөйлесе алатын сабақтарды өткізу орны. Оқу аудиториясы математикалық пәндер бойынша оқу материалдарына (кейстерге) қол жеткізуге мүмкіндік береді. Оқу материалдарына силлабустар, бейнедәрістер, оқу-әдістемелік кешен, бейнепрезентациялар жатады. "Тапсырмалар" модулі бақылаудың әртүрлі түрлері бойынша білім алушыларға арналған тапсырмаларды тағайындау, орындалуын бақылауға арналған. Бұл модуль чат технологиясы (асинхронды және синхронды хабар алмасу) сияқты қашықтықтан оқытудың негізгі элементін іске асыруға мүмкіндік береді. Әрбір оқыту модулінде: "дәріс" оқу кейстері бөліміндегі теориялық материалды; математикалық цикл пәндері бойынша практикалық

сабақтарда жұмыс істеуге арналған презентациялық материалды; өз бетінше шешуге арналған тапсырмаларды және осы тапсырмаларды орындау үлгілерін ұсыну қажет; орындалған өзіндік жұмыс туралы есебі бар, файлды тіркеу мүмкіндігі бар электрондық "тапсырмалар" түріндегі бақылау тапсырмалары; онлайн оқыту кезінде алған білім алушының білімін бірден бағалайтын ағымдағы бақылау тестілері, бұл ретте баға бірден "бағалау журналы" модулінде қойылады. Математикалық пәндерді оқыту барысында формулаларды, математикалық өрнектерді, функциялардың графиктерін көрсетуде кейбір проблемалар туындайды. Бұл жағдайда Latex немесе Microsoft Equation формулаларының редакторлары қолданылады. Математикалық циклдік пәндерін онлайн оқытудың кейбір қиындықтарына қарамастан, тәжірибе көрсеткендей, егер оқушы толық көлемде және қол жетімді түрде оқытылатын курстың теориялық және практикалық материалын алса, сондай-ақ егер мұғалім білімді жүйелі түрде бақылап, бағаласа, онда сіз математикалық циклдік курстарын сәтті игере аласыз. Бұл үшін оқытушы тарапынан да, білім алушы тарапынан да үлкен жұмыс талап етіледі.

...

1. Иманова А. Дистанционное обучение в системе повышения квалификации педагогов / Алия Иманова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. - 361 с.

2. Методика дистанционного обучения. Учебное пособие для вузов. М.Е. Вайндорф-Сысоева. М. : Издательство Юрайт, 2017 год – 194 с.

Токарева Л.И.

**Влияние изучения иностранного языка
на осознание особенностей родного языка**

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Дерябкинская основная общеобразовательная школа
(Воронежская обл.)*

Аннотация. В статье автор размышляет о влиянии изучения иностранного языка на осознание особенностей родного языка.

Ключевые слова: языкознание, словообразование, сравнение.

Как обычным людям, далёким от основ языкознания, не пленённым славой и талантом, прийти к выводу, что русский язык, один из красивейших языков в мире, как понять и полюбить его так же, как могут понимать и любить свой родной язык выдающиеся писатели, публицисты и, конечно же, поэты?! Как ни странно, тут на помощь приходит иностранный язык. Мы говорим на родном языке машинально, спонтанно, не задумываясь в каждую секунду общения над порядком слов в предложении, над грамматическими конструкциями, над произношением отдельных звуков. И это очевидно, по-

скольку мы впитали родную речь с молоком матери. И, казалось бы, нас ничто не может удивить в русском языке, однако это не так. Дело в том, что, не имея примера для сравнения, очень трудно осознавать значения слов и категорий родного языка. Не зная принципов словообразования, законов построения предложений, правил создания временных форм и многих других особенностей иностранного языка, практически невозможно посмотреть на родной язык с другой стороны, ощутить всю его ширину и полноту. Во многом именно благодаря богатству словарного запаса и разнообразию синонимов возникают сложности при переводе произведений русской литературы на иностранные языки. Одно только слово «красный», может быть и багряный, и пунцовый, и т.д. Как переводчику подобрать нужное слово, как передать тонкий нюанс оттенка, если в иностранном языке нет аналога данного слова?! На помощь приходят другие описательные слова. [1, стр46]. В русском языке отдается предпочтение широким понятиям – таким, как воля, душа, совесть, и т.д., не всегда встречающимся в иностранных языках. И переводчик должен суметь не только правильно передать их на чужом языке, но и сделать максимально понятными и доступными. Ещё сложнее обстоит дело с переводом понятий, обозначающих атрибуты русского быта или несущих в себе специфическое национальное содержание. Изучение иностранного языка дает возможность по-новому посмотреть не только на родной язык, но и на культурно-бытовые реалии родной страны, поразмышлять над причинами их возникновения, сравнить и оценить их достоинства и недостатки. К примеру, если немец звонит по телефону, он первым делом представится и только после этого попросит позвать к телефону будущего собеседника, это даже важнее, чем поздороваться. А нашу пословицу «Работа - не волк, в лес не убежит!», там не услышишь. Да и объяснить её любителям слова Ordnung (порядок) было бы трудно. Подобные выражения характеризуют нрав и образ мышления русского народа. Но бывают и такие отличия, из-за которых можно попасть впросак: «С ним можно красть лошадей!» («Mit ihm kann man Pferde stehlen!») рассматривается как комплимент: с ним хоть в разведку. А если скажут о человеке: «Тихая вода глубока!» («Stille Wasser sind tief!»), нам на ум придёт «В тихом омуте черти водятся!», оказывается, вовсе не так, это значит, что человека хвалят. Несомненно, изучаемый иностранный язык может стать полезным подспорьем в изучении русского языка. Сопоставление с иностранным языком выведет навыки и знания, бессознательно усвоенные в раннем детстве, из автоматизма, заставит думать о явлениях родного языка, относиться к ним сознательно и, быть может, гордиться тем, что говоришь на одном из самых трудных, но и самых прекрасных языков в мире. Ведь, как говорил знаменитый немецкий писатель и поэт Иоганн Вольфганг фон Гёте: «Кто не знает иностранного языка - не знает своего собственного!» [1, стр31].

...

1. Шекасюк, Б.П. Новый немецко-русский фразеологический словарь / Б.П. Шекасюк. - М.: КД Либроком, 2009. - 864 с.

Толстолюцкая И.И.

**Патриотическое воспитание младших школьников
на основе русских народных традиций**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аннинская средняя общеобразовательная школа № 3
(п.г.т. Анна, Воронежская область)*

Аннотация. В данной статье рассказывается о приобщении младших школьников к традициям русского народа.

Ключевые слова: традиция, ценности, народная культура.

Переступив порог школы, ребёнок попадает на огромную, новую для него планету – Планету людей. Ему предстоит освоить азбуку общения с ними, узнать, почему же они такие разные, по каким правилам они живут, что они ценят друг в друге. Постепенно он сам научится распознавать добро и зло, смотреть в других, как в зеркало, узнает больше о себе самом. Учитель начальной школы принимает ребёнка как данность, со всеми его индивидуальными чертами. Именно из этого он в дальнейшем должен исходить и на этом строить свою воспитательную работу, расширить и углубить имеющиеся у учащихся знания, чувства, привычки. Русское народное творчество, в частности, фольклор, мифология, семейно-родовые традиции, обычаи и обряды, игры и другие средства воспитания, используемые народом, их духовно-нравственные ценности формировали у подрастающих поколений на всём протяжении истории лучшие человеческие качества.

Осознание богатого педагогического потенциала в системе народных традиций, обычаев, праздников будет являться одним из эффективных средств воспитания, так как осуществляет механизм передачи норм поведения, культурных и духовных ценностей от одного поколения к другому. И, наоборот, пренебрежение культурными традициями своего народа подвергнет общество деградации и духовно-нравственному разложению, что поставит под сомнение само существование русского народа как нации. Многие произведения народного творчества и искусства раскрывают идеалы народа, воспевая в них трудолюбие. Они помогают представить современному ребёнку, насколько тяжела была работа, какой силой и характером обладал народ-труженик, умеющий выполнять такую работу. Воспитание требовательности к своему и чужому труду – важнейшая традиция русского народа. А каким мастерством наши предки прославили русскую землю! Матрёшка – настоящая русская красавица. Румяная, в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. Но матрёшка не лентяйка, в руках у неё, то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами – ягодами. Не меньше славы досталось знаменитым дымковским игрушкам – нарядным, ярким, дающим людям ощущение праздника. Нельзя смотреть на них без улыбки... Ах, как вкусно есть из сказочной посуды! Да ещё золотистой расписной лож-

кой. Красива хохлома! Не боится она ни жара, ни стужи. Всё так же будут сиять её краски, не потускнеет «золото». Потому что сделали это чудо золотые руки мастеров. Синяя фантазия – море красоты! Эти строки поэт М. Аверьянов посвятил Гжели. Белоснежная керамика с синей росписью. Всего два цвета – белый и синий, а какая Гжель нарядная, праздничная! Младшие школьники с удовольствием создают свои творческие работы. Опыт показывает, как велик интерес детей к народной культуре. Большую помощь в патриотическом воспитании оказывает краеведческий музей. Там собраны предметы старинного русского быта и воссоздана обстановка русской избы. Материалы экспозиций музея, систематизированные и представленные для детей в доступной форме, дают детям реальную возможность соприкоснуться с историей своего посёлка, своего народа, своего Отечества. Им интересно увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, самим растолочь в ступе зерно. Чтобы доставить эту радость детям, помочь им «освоить» необычные для сегодняшнего быта вещи используются занятия – практикумы на базе краеведческого музея.

...

1. Орлова А.Н. Русское народное творчество и обрядовые праздники. – М., 2006 г.

2. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – М., Детство-Пресс, 2002 г.

3. Юдина Н.А. Энциклопедия русских обычаев. – М., 2004 г.

Черниченко Е.С.

Развитие творческого воображения

у детей старшего дошкольного возраста методами ТРИЗ и РТВ

МБДОУ д/с №1 «Рябинка»

(п. Промышленная, Кемеровская область)

Аннотация. Педагогика ТРИЗ и РТВ имеет большие потенциальные возможности в области развития творческого воображения детей, которые могут быть реализованы за счет использования методов и приемов этой педагогической технологии.

Ключевые слова: творческое воображение, ребенок, теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), развития творческого воображения (РТВ).

Процесс воспитания и обучения ребенка – это взгляд человека в будущее. Интернет и информационные технологии дают нам все новые возможности, но и много требуют от нас: понимать и принимать новые реалии, быстро ориентироваться, обучаться. Человеку приходится справляться с массой постоянно «сваливающихся» на него творческих задач.

Развитие воображения происходит в теснейшей связи с развитием всей личности ребенка в условиях восприятия и обучения и в связи с развитием других психических процессов: восприятие, память, мышление, воли и чувств. Оно неразрывно связано с деятельностью ребенка, с ростом его потребностей и его творчества.

Одним из эффективных средств развития творческого воображения является технология теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) и развития творческого воображения (РТВ).

ТРИЗ – педагогика ставит целью формирование сильного мышления и воспитание творческой личности. Подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности.

Под методами решения изобретательских задач прежде всего подразумеваются приемы и алгоритмы, разработанные в рамках ТРИЗ; а так же такие известные методы как мозговой штурм, морфологический анализ.

Оптимальной формой овладения детьми методиками творчества являются система творческих заданий. Которые даются детям через игры. Алгоритмы на занятиях и в течение дня. Необходимым условием является практическое воплощение творческой мысли: в рисунках, сочинениях, сказках, песнях, загадках, поделках.

Круги Луллия. Для работы с дошкольниками целесообразно использовать не более четырех кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8. Тренинг должен состоять из двух частей: 1) уточнение имеющихся знаний в определенных областях; 2) упражнения на развитие воображения.

Морфологический анализ. Для работы используется морфологическая таблица: по вертикали и горизонтали в клетках располагают картинки или схемы каких-либо объектов или их частей. Произвольно выбирая картинки, можно создавать фантастические объекты.

Таким образом, учитывая возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, можно отметить, что этот период наиболее благоприятен для развития творческого воображения в силу подвижности этого процесса у старших дошкольников.

...

1. Корзун А.В., Кишко С.В. Экологическое воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ-педагогике // Учебное издание, Мозырь, 2003.

2. Корзун А.В. Весёлая дидактика: использование Элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. – Мн.: , 2000г.

3. Корзун А.В., Кишко С.В. Экологическое воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ-педагогике // Учебное издание, Мозырь, 2003.

Шураханова К.Ш.
Дистанционное обучение Байшев университета
в период коронавирусного кризиса

Байшев университет
(г. Актобе)

Аннотация: В статье рассмотрен вопрос дистанционного обучения на примере Байшев университета в период коронавирусного кризиса, обозначены некоторые проблемы и показаны пути их разрешения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, интернет, информационная система «Platonus», Zoom, OBS Studio.

Дистанционное обучение – это способ обучения на расстоянии с использованием Интернет, при котором преподаватель и обучаемые физически находятся в различных местах [1].

Для дистанционного обучения необходимо разработать электронные учебные материалы, запустить пилотную версию специализированных модулей. Преподаватели должны рассчитать время занятий, чтобы знать, какой объем информации можно предоставить и чему студенты научатся за это время. Времени на такого рода планирование не было, когда COVID поразил весь мир. экстренный доступ к обучению в период коронавирусного кризиса подвел к полному переходу к дистанционному обучению.

Стоит отметить, что руководство Байшев университета действительно очень активно боролось с этой проблемой и постарались быстро предоставить все имеющиеся образовательные услуги.

Действующая в вузе информационная система «Platonus», предназначенная для обеспечения эффективной информационной поддержки процессов управления системы образования, а также управление учебным процессом нашего вуза. Конечно было тяжело на начальных этапах. В связи с этим все ответственные за качество сети сотрудники вуза переведены были на усиленный режим работы.

В условиях, когда из-за пандемии коронавируса миллионы людей по всему миру находятся в самоизоляции или работают из дома, резко возросла нагрузка на интернет, многие заметили, что его скорость снизилась.

Вот что говорят сотрудники компании Beeline: «Мы действительно регистрируем рост нагрузки на сеть, но в данный момент она работает стабильно. Мы имеем все технические возможности для поддержания ее функционирования. Более того, все запланированные компанией активности по строительству и модернизации сети будут идти по графику, разве что с небольшими корректировками» [2].

Информационная система «Platonus» позволила обеспечить комплекс задач по следующим направлениям:

Повышение качества оказания образовательных услуг на основе совершенствования информационно-технического обеспечения деятельности вуза, их персонала и студентов

Повышение информированности студентов по вопросам ведения учебного процесса, а также осуществления деятельности в сфере образования на основе обеспечения возможности электронного взаимодействия с соответствующими уполномоченными органами.

Преподаватели вуза использовали все возможности для проведения занятий в онлайн режиме начиная от мессенджеров, используя платформу Zoom – сервис для проведения видеоконференций и онлайн-встреч. Использовали большое количество видеоредакторов для написания видеолекций, лично я использовала OBS Studio – это бесплатное решение с открытым исходным кодом для записи игр и потокового вещания. Приложение разработано специально для того, чтобы пользователи могли работать с несколькими источниками и смешивать их друг с другом, создавая непрерывную трансляцию [3].

...

1. <https://www.kazutb.kz/ru/obuchenie/rukovodstvo-dlya-raboty-v-platonus>

2. <https://profit.kz/news/57191/Internet-iz-za-koronavirusa-v-Kazahstane-ne-propadet/>

3. <https://studio-obs.ru/>

Шураханова К.Ш., Жиенгулова Д.С.

Обратная связь – залог успеха онлайн обучения

Баишев университет (г. Актобе)

Аннотация. Автор приходит к выводу что – четкое функционирование обратной связи в заданном временном режиме является непременным условием эффективного процесса обучения.

Ключевые слова: дистанционное образование, онлайн обучение, обратная связь, эффективный процесс, положительная, отрицательная обратная связь.

Қашықтықтан білім беру-бұл электронды байланыс арқылы жүзеге асырылатын оқыту. Білім алушы барлық ақпарат пен оқу құжаттары, электрондық сынақ кітапшасы, оқу кестесі орналасқан жеке кабинетке қол жеткізе алады. Жеке кабинет арқылы оқытушымен байланыса алады.

Берілген уақыт режимінде кері байланыстың нақты жұмыс істеуі тиімді онлайн оқыту процесінің міндетті шарты болып табылады [1].

Кері байланыстар-бұл оқытушыдан білім алушыға және одан оқытушыға (сыртқы кері байланыс) немесе білім алушының өзіне (ішкі кері байланыс) өтетін, процестің барысы мен оқу нәтижелері туралы ақпарат өтетін байланыстар.

Тіісінше, ол алдын - ала белгілі нормативпен салыстырылады және осы салыстырудың нәтижелері оқытушы үшін оқу процесін бағалау және түзету

үшін негіз болады, ал білім алушы үшін оның оқу әрекетін өзін-өзі бағалау және өзін-өзі түзету үшін негіз болады.

Теріс кері байланыс оқыту мен оқыту жүйесіне қалыпты процеске қатысты тұрақтылық жағдайын және оң кері байланыс жағдайында оқу процесін ынталандыру үшін күш береді.

Мақсаттылық дегеніміз, кері байланыс білім алушының жеке қабілеттері мен мүдделерін ескере отырып берілуі керек, ол өзін-өзі бағалауды кемсітудің орнына оның құндылығы мен маңыздылығын арттыруы керек.

Конструктивтілік: кері байланыс кезінде жеке тұлғаға баға бермеу керек, бірақ естілген ақпаратқа қатысты өз ұстанымын білдіру керек; пайдалылық: кері байланыс түрінде берілген ақпарат проблемаларды шешуге көмектесуі керек; уақтылығы: кері байланыс неғұрлым тез жүзеге асырылса, соғұрлым жақсы; айқындық: оны нақты, анық түсінілетін сөз тіркестерімен орындау керек; сенімділік: кері байланыс арқылы берілетін ақпарат сенімді болуы керек және нақты жағдайды көрсетуі керек.

Тиімді кері байланыстың ерекшеліктерін ескере отырып, оның міндеттерін бақылау және бағалау, ынталандыру, дамыту, өткенді шоғырландыру, оқушыларда жауапкершілікті қалыптастыру ретінде атап өтуге болмайды. Мінез-құлықтың өзгеру кезеңдері-қарсылық, эмоционалды толқулар, орындау, жаңа модельді қабылдау. Біз кейбір кері байланыс қателіктерін байқамаймыз, мысалы, безендіру, "бірақ" комбинациясы, өткеннің еңбегін есепке алу, сұраныспен біріктіру, субъективтілік, теріс эмоционалды фон, жұмбақ.

Елемеу-кері байланыстың ең қауіпті құралы. Бұл білім алушының өзін-өзі реттеуі жоғары болған жағдайда және теріс бағалау ретінде ғана тиімді. Жалпы, теріс бағалау жанжалды, қысқа мерзімді белсенділікті, стресстік жағдайды тудырады. Әрекеттердің шекараларын анықтау, жазалау, жазадан қорқу, орынсыз мінез-құлықты тоқтату кері байланыстың тиімділігін әлсіретуге әкеледі. Сонымен, кері байланыстың негізгі функциясы оның тиімділігі мен жайлылығын арттыру үшін оқу процесіне әсер ету болып табылады[2].

Кері байланыс үшін өзіндік ережелер бар, мысалы, даралық, объективті бағалау, Нақты әрекеттердің нәтижемен байланысы, өзектілігі, еңбегі, мақтану мүмкіндігі, құндылықтарды атап өту.

...

1. <https://postupi.kz/news/o-distantsionnom-obrazovanii/pochemu-distantsionnoe-obrazovanie-vygodno>

2. <https://bilimdinews.kz/?p=10384>

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Миронова М.В.

Особенности уплаты алиментов на содержание нетрудоспособных родителей

*Российская государственная академия
интеллектуальной собственности
(г. Москва)*

Аннотация. К сожалению, далеко не все дети выполняют свои обязанности по содержанию своих нетрудоспособных родителей, именно поэтому Семейный кодекс Российской Федерации содержит норму статьи 87, которая обязует детей исполнять свои обязанности по содержанию своих нетрудоспособных родителей. В данной статье рассмотрены условия выплаты алиментов на содержание нетрудоспособных родителей. Данная статья может быть полезна в учебном процессе в высших учебных заведениях при изучении студентами курсов по-семейному, гражданскому праву, а также в судебной и частной практике.

Ключевые слова: алименты, нетрудоспособные родители, инвалидность.

Annotatio. Unfortunately, not all children fulfill their responsibilities for the maintenance of their disabled parents, which is why the Family code of the Russian Federation contains the norm of article 87, which obliges children to fulfill their responsibilities for the maintenance of their disabled parents. This article discusses the conditions for the payment of alimony for the maintenance of disabled parents. It can be useful in the educational process in higher educational institutions when students study courses on family and civil law.

Key words: child support, disabled parents, disability.

Испокон веков, в разных исторических условиях, семья во всех странах мира была и остаётся основной ячейкой общества. Всегда считалось, что в старости родители получают материальную помощь и поддержку от своих уже взрослых детей дочери, сына. Происходит естественный принцип «воздаяния» ими своим родителям за их заботу, уход и содержание в их детстве. Однако нередки случаи, когда добровольно эта «благодарность» не выполняется, особенно среди нигилистической молодежи, когда происходит обесценивание семейных ценностей и моральных принципов. Безусловно, отношения в образцовой семье должны основываться на взаимном уважении, любви, моральной и материальной поддержке. Сначала забота о детях, а позже обязанность детей помогать своим родителям были лишь нравственными нормами на обычном уровне и в основном отражались в наставлениях религиоз-

ных учений. Лишь в середине XIX века данная обязанность закрепились на законодательном уровне¹.

С первых дней существования человеческого общества родители опекали своих детей, передавали им свой опыт, помогали выбирать жизненный путь, находить достойное место в жизни. В семье, в которой царят дружеские и теплые взаимоотношения, родители могут не беспокоиться о своей старости, рассчитывая на помощь и финансовую поддержку взрослых дочери, сына, которые сочтут помощь своим немощным родителям своей прямой обязанностью. Однако, к сожалению, далеко не все дети исполняют обязанность по содержанию своих нетрудоспособных родителей. Именно поэтому в законодательстве Следственного комитета Российской Федерации (далее СК РФ) закреплена обязанность совершеннолетних дочери, сына содержать родителей и регламентируется исполнение этой обязанности.

Проблематике правового регулирования алиментных обязательств в РФ посвящены исследования М.В. Антокольской, Ю.Ф. Беспалова, Г.В. Богдановой, В.И. Данилина, Н.М. Савельевой, Е.А. Чефрановой, А.М. Эрделевского и т.д.

Целью настоящей статьи является исследование особенностей уплаты алиментов на содержание нетрудоспособных родителей.

В соответствии со ст. 87 СК РФ совершеннолетние дочь, сын обязаны содержать родителей, которые являются нетрудоспособными и нуждаются в материальной помощи. Как отмечает О.В. Ванюхин, для того, чтобы дети выплачивали алименты своим нетрудоспособным родителям необходимо наличие следующих юридических фактов:

1) наличие юридического статуса "дочки", "сына" по отношению к "отцу", "матери" (родственная связь родителей-детей);

2) совершеннолетие дочери, сына;

3) нетрудоспособность родителей;

4) потребность родителей в материальной помощи².

Поэтому рассмотрим каждое обстоятельство в отдельности.

Родственную связь родителей и детей в основном связывают с их происхождением и родством между собой. Родство в своей основе имеет биологический фактор – фактор происхождения и с этим невозможно не согласиться, однако это не единственное основание для возникновения правоотношений между матерью, отцом и ребенком. Родительские правоотношения также будут возникать в случае усыновления, рождения ребенка в результате применения вспомогательных репродуктивных технологий, сознательного признания мужем своего отцовства, если он не является биологическим отцом ребенка. Нельзя исключать и возможности обмана женой своего мужа. В по-

1 Гришаев С. П. Семейное право. М.: Проспект, 2016. С.44.

2 Ванюхин О.В. Принудительное взыскание алиментов и вопросы его совершенствования // Пробелы в российском законодательстве. 2015. № 4. С. 95.

следнем случае его правовая связь с ребенком будет основываться на неоспоренной им презумпции отцовства¹.

Совершеннолетие. Совершеннолетие детей - в определенной степени условный срок, поскольку на протяжении всей своей жизни, человек растёт духовно и постоянно самосовершенствуется, однако согласно закону, совершеннолетним человек является в том случае, если он достиг возраста 18 лет. Ещё одним основанием выплаты алиментов детям своим родителям является то, что для того, чтобы дети платили алименты своим родителям, они должны быть нетрудоспособными. Нетрудоспособными родители могут быть признаны в том случае, если они достигли установленного законом пенсионного возраста, также они имеют серьёзные проблемы со здоровьем, и получили соответствующую группу инвалидности, также нетрудоспособными родителями являются лица, которые ушли на пенсию досрочно².

Потребность в материальной помощи. Родители будут признаны нуждающимися в материальной помощи, в том случае если их месячный доход будет ниже прожиточного минимума, установленного законодательством. Также стоит отметить и тот факт, что иногда размера взыскиваемых алиментов на содержание родителей бывает недостаточно³.

При наличии исключительных обстоятельств могут потребоваться другие отчисления. Как правило, такие средства требуются тогда, когда родителю необходимо получить усиленную помощь из-за ухудшения состояния здоровья.

Согласно ст. 87 СК РФ в дополнительных расходах на родителя должны принимать участие не только трудоспособные, но и нетрудоспособные дети, достигшие совершеннолетнего возраста. В этом случае на законодательном уровне никаких различий не предусматривается. По нормам российского законодательства, дополнительные расходы на родителей должны выплачиваться из любых доходов их совершеннолетних детей, в том числе и из социальных пособий: к примеру, пенсии по возрасту или по инвалидности. Дети могут быть освобождены от уплаты дополнительных расходов на содержание своего отца или матери, которые были лишены родительских прав⁴.

Таким образом, подводя итог, отметим следующее. Для того чтобы дети выплачивали алименты своим родителям необходимо наличие следующих фактов: родственная связь родителей-детей; совершеннолетие дочери, сына; нетрудоспособность родителей; потребность родителей в материальной помощи. Иногда размер взыскиваемых алиментов на содержание нетрудоспо-

1 Берснева А.Ю., Сивцева О.Е. Обязанности совершеннолетних детей по содержанию родителей // *Via scientiarum - Дорога знаний*. 2017. № 1. С. 211.

2 Берснева А.Ю., Сивцева О.Е. Обязанности совершеннолетних детей по содержанию родителей // *Via scientiarum - Дорога знаний*. 2017. № 1. С. 211.

3 Ванюхин О.В. Принудительное взыскание алиментов и вопросы его совершенствования // *Пробелы в российском законодательстве*. 2015. № 4. С. 95-99.;

4 Гришаев С. П. Семейное право. М.: Проспект, 2016. С.70.

собных родителей недостаточен, в таком случае, обязанность по несению вспомогательных расходов может быть возложена на всех совершеннолетних детей в семье при возникновении исключительных обстоятельств. Размер и порядок несения издержек определяется исходя из материального положения обеих сторон, даже если иск подан на одного ребенка, к участию в расходах могут быть привлечены и все остальные дети. Освобождаются от данной обязанности дети недобросовестных родителей или тех, кто лишен родительских прав.

...

1. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред.16.02.2020) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 1. – Ст. 16.

2. Федеральный закон от 02.10.2007 № 229-ФЗ "Об исполнительном производстве" (ред.08.06.2020) // Собрание законодательства РФ. – 2007. – № 41. – Ст. 4849.

3. Берснева А.Ю., Сивцева О.Е. Обязанности совершеннолетних детей по содержанию родителей / А.Ю. Берснева, О.Е. Сивцева // *Via scientiarum - Дорога знаний.* – 2017. – № 1. – С. 211-214.

4. Ванюхин О.В. Принудительное взыскание алиментов и вопросы его совершенствования / О.В. Ванюхин // Пробелы в российском законодательстве. - 2015. - № 4. - С. 95-99.;

5. Гришаев, С. П. Семейное право / С. П. Гришаев. – М.: Проспект, 2016. – 476 с.

Миронова М.В.

Особенности взыскания алиментов на ребенка

*Российская государственная академия
интеллектуальной собственности
(г. Москва)*

Аннотация. В связи с неблагоприятной экономической ситуацией в России, с возникновением пандемии коронавируса, положение российских граждан ухудшилось, поэтому довольно часто встречаются судебные споры о взыскании алиментов на содержание несовершеннолетних детей. Плательщики алиментов просят уменьшить размер алиментов, в связи с тем, что их тяжёлое материальное положение не позволяет выплачивать в полном объёме, при этом получатели алиментов жалуются на то, что выплачиваемых средств недостаточно на содержание детей. В данной статье рассмотрены особенности взыскания алиментов на ребенка и размеры данных выплат согласно действующему законодательству. Статья может быть полезна в учебном процессе в высших учебных заведениях при изучении студентами курсов по-семейному, гражданскому праву и в частной судебной практике.

Ключевые слова: алименты, несовершеннолетние дети, размер алиментов.

***Annotation.** In an unstable economic situation, many alimony payers and their recipients have lost their earnings, and the cost of a child, if not increased, has remained the same, so there are increasingly legal disputes about the recovery of alimony for the maintenance of minor children. This article discusses the specifics of collecting child support, as well as the size of these payments. The article can be useful in the educational process in higher educational institutions when students study courses on family and civil law.*

Keywords: alimony, minor children, amount of alimony.

Семейные правоотношения выстраиваются на характерных-принципах взаимной моральной и материальной поддержки, что, несомненно, является одной из отличительных черт семьи. Родители или другие лица, воспитывающие ребенка, должны обеспечить его всеми необходимыми материальными благами для его полноценного развития.

Неуплата алиментов является одной из самых болезненных проблем многих семей Российской Федерации (далее РФ). В случае развода дети остаются проживать с одним из родителей, второй при этом приобретает (вернее по-прежнему сохраняет), обязанность уплачивать алименты, не смотря на это, к сожалению, согласно статистике, большое количество родителей уклоняется от такой обязанности. Именно поэтому, данная тема является актуальной и заслуживает тщательного и детального исследования.

Проблематике выплат алиментов на содержание несовершеннолетних детей посвящены исследования М.В. Антокольской, Л.М. Пчелинцевой, А.М. Нечасовой, Н.И. Марышевой, М.Г. Масевич, С.А. Муратовой, Ю.А. Королева, И.М. Кузнецовой, О.А. Хазовой и т.д.

Целью настоящей статьи является исследование особенностей взыскания алиментов на ребенка.

Алиментные правоотношения – это семейные материальные отношения, в которых одна сторона обязана в силу указания на то закона при наличии соответствующих условий содержать другую сторону, а последняя вправе требовать выполнения данной обязанности¹.

Для того, чтобы всесторонне рассмотреть понятие алиментных правоотношений, необходимо обратить внимание на те особенности, которые дополняют признаки алиментных правоотношений как правоотношений семейных. В частности, они:

1) состоят по поводу материального блага, которое может осуществляться в натуральной или денежной форме;

¹ Шиловская А.Л. Особенности уплаты алиментов на несовершеннолетних детей // Социально-политические науки. 2017. № 4. С. 43-46.

2) регулируются с помощью императивного метода, так и диспозитивного (то есть стороны могут по договору между собой урегулировать права и обязанности, в чем проявляется диспозитивность);

3) имеют относительный характер (ведь субъектный состав в них всегда конкретизирован, они являются личными – то есть они не передаются, не отчуждаются);

4) имеют безвозмездный характер;

5) имеют длительный характер (независимо от того, какой период прошёл с момента возникновения права на содержание, уполномоченное лицо имеет право требовать алименты)¹.

Как в каждом правоотношении, так и в алиментных, их структура состоит из трех элементов:

1) субъект алиментного правоотношения;

2) Объект алиментного правоотношения;

3) Содержание, которое в свою очередь разделено на субъективное право и юридическую обязанность².

В настоящее время существует два способа выплаты алиментов на ребенка: первый – это выплата алиментов на основании алиментного соглашения, в этом случае родители договариваются между собой добровольно о размере алиментных выплат. Приведенный способ хорош тем, что родители не обращаются в суд с иском о присуждении алиментов. На счёт алиментополучателя каждый месяц приходит оговоренная соглашением сумма; второй способ – это выплата алиментов на основании решения суда, в этом случае, если второй родитель отказывается выполнять свои обязательства по содержанию совершеннолетнего ребёнка, то другому родителю ничего не остаётся, как обращаться в суд с иском о присуждении алиментных выплат³.

Согласно общим положениям, право на алименты имеют дети, не достигшие 18 лет. Если ребёнок достиг возраста восемнадцати лет и поступил в высшее учебное заведение, то по закону родитель освобождается от уплаты алиментов. Следует договариваться в добровольном порядке со вторым родителем, чтобы он содержал своего ребенка вовремя продолжении его учёбы в высшем учебном заведении, то есть закон не обязует второго родителя выплачивать алименты во время получения ребёнком высшего образования, в этом случае выплаты алиментов остаются на усмотрении второго родителя, хочет он это делать или нет. Также получать алименты могут дети, которые

1 Федеральный закон от 02.10.2007 № 229–ФЗ "Об исполнительном производстве" (ред. 31.07.2020) // Собрание законодательства РФ. 2007. № 41. Ст. 4849.

2 Шиловская А.Л. Особенности уплаты алиментов на несовершеннолетних детей // Социально-политические науки. 2017. № 4. С. 43-46.

3 Мирошниченко Т.И. Правовая природа соглашения об уплате алиментов // Аллея науки. 2019. Т. 3. № 1 (28). С. 782-784.

достигли возраста 18 лет в случае серьезных проблем со здоровьем, в частности получения инвалидности, в этом случае суд может присудить дополнительные выплаты алиментов¹.

Размер алиментного соглашения на ребёнка в 2020-м году не потерпел существенных изменений, так на первого ребёнка родитель должен выплачивать одну четвёртую от своих доходов, на содержание двоих детей – 33%, а на содержание троих и более детей более 50% от своего дохода.

В данное время в России крайне тяжёлая экономическая ситуация и не все плательщики алиментов могут в полной мере содержать своих детей. В таком случае суд учитывает их жизненные обстоятельства, идёт на встречу, и, может присудить меньший процент по выплате алиментов, если второй родитель предъявить справку о своём тяжёлом материальном положении, или справку о наличии у него ещё других алиментных обязательств² [5, с.43].

Кроме того, стоит отметить, что существует ещё одна схема алиментных выплат, а именно выделение алиментов в твёрдой денежной сумме, которую обычно присуждают в том случае, если алиментоплательщик не имеет постоянного места работы и устроен неофициально, его доход носит нерегулярный характер или же он получает доход в виде натурального продукта или иностранной валюты.

Таким образом, право на алименты имеют несовершеннолетние дети до 18 лет. Поступление ими в высшие учебные заведения не обязует второго родителя выплачивать алименты, в этом случае продолжение выплат алиментов можно достичь только в добровольном порядке, в случае, если ребёнок-инвалид и имеет серьёзные проблемы со здоровьем, то могут быть присуждены дополнительные выплаты алиментов. В настоящее время существует два вида алиментных выплат: алиментные выплаты согласно алиментного соглашения и алиментные выплаты, которые присуждаются судом. Суд присуждает размер алиментов в таких долях: на одного ребёнка 25% от дохода, на второго 33% от дохода, на третьего - 50% от дохода алиментополучателя. В том случае, если у второго родителя нет официального трудоустройства, или же он получает доход в виде иностранной валюты или натурального продукта, или его доход нерегулярен, то суд присуждает ему алименты в твёрдой денежной сумме. Также стоит отметить, что суд может пойти навстречу алиментоплательщику в том случае, если у него тяжёлое материальное положение, у него есть наличие других алиментных обязательств, то в этом случае размер алиментных выплат может быть уменьшен при наличии необходимых документов, которые подтверждают неплатёжеспособность алиментоплательщика.

1 Кожина Ю.А. Право ребенка на алименты // Евразийский юридический журнал. 2017. № 12 (115).С. 151-153.

² Шиловская А.Л. Особенности уплаты алиментов на несовершеннолетних детей // Социально-политические науки. 2017. № 4. С. 43-46.

- ...
1. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. 16.02.2020) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 1. – Ст. 16.
 2. Федеральный закон от 02.10.2007 № 229-ФЗ "Об исполнительном производстве" (ред. 31.07.2020) // Собрание законодательства РФ. – 2007. – № 41. – Ст. 4849.
 3. Кожина Ю.А. Право ребенка на алименты / Ю.А. Кожина // Евразийский юридический журнал. – 2017. – № 12 (115). – С. 151-153.
 4. Мирошниченко Т.И. Правовая природа соглашения об уплате алиментов / Т.И. Мирошниченко // Аллея науки. – 2019. – Т. 3. – № 1 (28). – С. 782-784.
 5. Шиловская А.Л. Особенности уплаты алиментов на несовершеннолетних детей / А.Л. Шиловская // Социально-политические науки. – 2017. – № 4. – С. 43-46.
-

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Дрозд Н.А.

Криптовалюта: сущность и правовое регулирование в различных странах

*Дрозд Н.А., учащийся 9 класса ПУ (проектное управление)
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №91
Петроградского района Санкт-Петербурга
базовая площадка Северо-Западного института управления
РАНХиГС при президенте Российской Федерации*

Аннотация. В статье рассматриваются предпосылки появления криптовалюты и ее сущность на основе использования технологии блокчейн. Выявлены основные преимущества и недостатки криптовалюты и законодательное признание в различных странах, в том числе в России.

Ключевые слова: криптовалюта, цифровые финансовые активы, биткоин, блокчейн, волатильность.

В настоящее время, деньги – это специфический товар или эквивалент товаров (работ, услуг), выполняющий функции средства обращения, платежа, измерения стоимости, накопления. Валюта – это тип денежной системы в конкретной стране или денежная единица этой страны. Всю массу денежных средств в обращении можно разделить на наличные и безналичные денежные средства (преимущественно, на счетах в банках) [2].

Идея криптовалюты возникла благодаря развитию системы безналичных электронных переводов. Также многие аналитики считают, что первая крип-

товалюта - биткоин, которая появилась в 2009 году, была прямой реакцией на финансовый кризис 2008 года.

Биткоин – это новое поколение децентрализованной цифровой валюты, созданной и работающей только в сети интернет. Биткоины не связаны ни с каким-либо государством, ни с банками. Основателем биткоина считается Сатоши Накамото. Перевод этих слов означает следующее: сатоши - находчивость, мудрость; нака - взаимосвязи; мото - основа, фундамент [3].

Сатоши Накамото создал электронную платежную систему без централизованного контроля банка на основе технологии блокчейн. Банк является централизованным источником и хранителем информации. Все транзакции (перечисление денежных средств с одного счета на другой, а также оплата товаров) проходят через серверы банка. Вследствие этого повышается стоимость операции за счет комиссий и информация о них известна банку.

Технология блокчейн функционирует на основе математического алгоритма. Цифровые записи формируются в блоки, которые соединяются в хронологическую цепочку. Удалить какую-либо составляющую из этой системы невозможно: блокчейн надежно хранит в зашифрованном виде данные о всех транзакциях. Следовательно, гарантируется безопасность платежей, отсутствие комиссий и анонимность.

Биткоины создаются путем майнинга. Необходимо с помощью специальной программы решить криптографическое уравнение, которое закрывает блок. Майнеру, отыскавшему цифровую подпись, выплачивается определенная сумма цифровых монет. Программный код предусматривает уменьшение вознаграждения при увеличении количества созданных биткоинов, а эмиссия (выпуск) биткоинов составляет 21 000 000 криптоблоков. Владельцы биткоинов контролируют передвижение активов, защищая сеть от double-spending (двойного расходования активов). По оценкам специалистов все биткоины, заложенные в программе, можно добыть к 2040 году [4].

Первый биткоин стоил 1 цент, максимальная отметка стоимости 20 000 долларов. Многие сторонники криптовалюты, считают, что ключевым недостатком выступает острая волатильность, которая зависит, в частности, от доверия к криптовалюте. Тем не менее биткоином можно рассчитаться в веб-маркетах и сервисах по предоставлению интернет-услуг. При этом юридический статус цифровых денег во многих странах не определен. Поэтому компании, принимающие биткоин делают это полулегально. Клиенту, заплатившему виртуальными деньгами, невозможно выдать кассовый чек и отчитаться о такой сделке в фискальных службах. Достоинства и недостатки использования криптовалюты систематизированы в таблице 1.

Таблица 1- Достоинства и недостатки цифровых финансовых активов

Достоинства	Недостатки
Децентрализация (не зависит от отдельного банка, страны); отсутствие комиссии за перевод денежных средств, ограниченная эмиссия	Высокая волатильность (большие колебания цены на криптовалюту)
Анонимность переводов	Возможность использования для нелегальных операций
Запись всех транзакций с использованием системы блокчейн	Возможность в краткосрочном периоде использовать дважды, пока подлог не обнаружится

Таким образом, основным риском для любого государства является то, что запрещенные законом товары и услуги банк не будет оплачивать, либо можно проследить оплату, а криптовалютой оплатить можно и плательщик будет неизвестен. Поэтому криптовалюты, к сожалению, в настоящее время могут быть использованы для нелегальных операций, в том числе финансирования терроризма.

На современном этапе правовое регулирование криптовалюты в мировой практике можно разбить на три группы:

Часть стран считает, что проблема выведения из тени криптовалюты не стоит. Бизнес с криптовалютой в таком случае превращается в достаточно рискованное предприятие, и может спровоцировать уголовное преследование (Китай).

Часть стран не дает прямого разрешения на легализацию криптовалюты, но и нет прямого запрета. Чаще всего это экономически развитые юрисдикции, которые не готовы к значительному риску, но понимают, что игнорирование может привести к проблемам в будущем.

Некоторые страны считают, что лучше взять цифровой бизнес под контроль, чем допускать его переход в теневой сектор и потерю значительной части бюджетных поступлений. В таких странах криптовалютное регулирование являет собой пример современного подхода к новому (например, Швейцария, Япония, Белоруссия, Россия и другие) [5].

Президент РФ В.В. Путин подписал закон «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте...» [1], который разрешает с 2021 года проводить сделки с криптовалютой - цифровыми финансовыми активами (ЦФА). Согласно этому закону допускается использовать криптовалюту, как инвестиции, средство платежа и средство сбережений, но запрещено использовать, как способ оплаты товаров, работ и услуг на территории Российской Федерации.

Таким образом, на сегодняшний день, криптовалюта стала частью мирового экономического и финансового сектора. К основным достоинствам

можно отнести децентрализацию платежей на основе системы блокчейн, а к основным недостаткам возможность использования для нелегальных операций и волатильность. Большинство стран мира в настоящее время вносят дополнения в законодательство, которые позволяют контролировать сделки с цифровыми финансовыми активами.

1. Федеральный закон от 31.07.2020 N 259-ФЗ «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». URL: http://Consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358753/

2. История денег: как появились первые в мире деньги? URL: <http://profvest.com/2019/06/istoriya-deneg-kak...dengi.html>

3. Сагоси Накамото — Википедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/>

4. Перспективы применения технологии блокчейн в повседневной жизни. URL: <http://alpari.com> Форекс Статьи

5. Оконеvский В. Криптовалютное регулирование в 2020 году: страны, которые сказали «да». URL: <https://internationalwealth.info>

Киселев А.А.

**Ненаучный подход к научным понятиям
стратегического планирования как проблема
для практической деятельности отечественных организаций**

*Финансовый университет при Правительстве РФ, филиал
(г. Ярославль)*

*Ярославский государственный технический университет
(г. Ярославль)*

Аннотация. В настоящее время в различной экономической литературе исследователями много говорится о стратегическом менеджменте, о стратегических целях, о стратегических задачах и др. Однако эти понятия не увязываются с базовыми понятиями отечественной теории управления организациями. Вследствие этого они не имеют научного обоснования для использования на практике, а используются исследователями как модные термины. Все это создает риски и проблемы, связанные с практической деятельностью организаций в организации своевременного обеспечения нужного им уровня конкурентоспособности и обеспечения профессионального стратегического планирования.

Сегодня в России многие простые понятия исследователями показываются как сложные и непонятные во многом научные проблемы. Это относится и к стратегическому планированию, которое для российских организаций еще остается «экзотическим», так как многие из них работают по принципу:

«Главное год закрыть». Рассматривая сущность стратегического планирования, можно отметить, что единого понимания его у отечественных исследователей, а соответственно и у практиков нет. Так, например, М.Н. Руденко пишет, что «стратегическое планирование сменило долгосрочное. Стратегическое планирование организации стало включать в себя следующие аспекты: экономические, политические и социальные факторы, потребности покупателей, действия конкурентов, научно-технологические изменения и т.д.» [4]. Но что по своей сути представляет собой стратегическое планирование, как составить стратегический план организации, такое определение никакого ответа не дает. В другом случае стратегическое планирование рассматривается как «набор функций менеджмента, который включает в себя распределение ресурсов, адаптацию к внешней среде, внутреннюю координацию, осознание организаторской стратегии» [3]. При этом отмечается, что «в таком планировании стратегия разрабатывается высшим руководством, стратегический план должен быть подкреплён исследованиями и фактическими данными, стратегические планы должны быть гибкими для возможности их изменения, планирование должно приносить пользу и способствовать успеху компании. При этом затраты на реализацию мероприятий должны быть ниже величины выгод от их реализации» [3]. Говоря о стратегическом планировании, нужно уходить от общих фраз о достижении стратегических целей и решения стратегических задач. Главное в стратегическом планировании – решение задачи своевременного обеспечения организации нужного уровня конкурентоспособности [1]. Вследствие этого становится понятно, что в стратегическом плане должны быть «прописаны» мероприятия, связанные с тем, чтобы своевременно реагировать на действия конкурентов, проводя свои «контрмероприятия», позволяющие организации сохранить позиции на рынке.

...

1. Киселев А.А. Основы стратегического менеджмента и сущность стратегического планирования в организациях: учебник. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 343 с.

2. Киселев А.А. Стратегическое планирование в системе управления предприятием (организацией): проблемы и пути их решения: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГТУ, 2012. – 182 с.

3. Стратегическое планирование, его этапы и значение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blog.iteam.ru/strategicheskoe-planirovanie-ego-znachenie-i-etapy/>

4. Стратегическое планирование: учеб. пособие / М.Н.Руденко, Е.Д.Оборина, Д.Н.Письменников; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2014. – 96 с.

Суфиянова О.С.

Современные системы оплаты труда

*Суфиянова Ольга Сергеевна, студент магистратуры, 3 курс,
факультет «Экономический»*

*Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета
(г. Стерлитамак, Россия)*

Аннотация. В статье рассматриваются направления совершенствования форм и систем оплаты труда на современных предприятиях, выявляются характеристики, оказывающие влияние на повышение эффективности деятельности персонала организаций.

Ключевые слова: система оплаты труда, грейдинг, премирование, ключевые показатели, мотивация.

Современное общество характеризуется высоким уровнем конкуренции во всех сферах. Важным компонентом в нем является человек, которому присущ особый набор умений, которые необходимы организации для занятия передовой роли на рынке.

Компании, старающиеся привлечь в свои ряды наиболее трудолюбивых сотрудников, должны предложить им приемлемые рабочие условия и достойную оплату труда. Нацеленность современных организаций на выработку наиболее эффективных подходов к организации оплаты труда на предприятии, которая бы в свою очередь достоверно отражала специфику деятельности организации, привело к появлению разнообразных систем оплаты труда.

Новые системы оплаты труда, как правило, содержат компоненты, зависящие от индивидуальных результатов работника или от эффективности работы коллектива.

Существуют системы оплаты труда, основанные на долгосрочном вознаграждении персонала, и представляют собой элемент внутрифирменной системы вознаграждения. Такие программы стали применяться во многих странах на законодательной основе.

Системы оплаты труда, основанные на участии в акционерной собственности (Employee Stock Ownership Plan – ESOP), представляют собой различные программы участия работников в акционерной собственности, когда работники получают вознаграждение в форме распределенных акций и выплачиваемых по ним дивидендов.

Зарубежная практика показывает, что внедрение такой системы в течение двух лет приводит к росту производительности труда в среднем на 10–15%. Работники, вовлеченные в данную систему, заинтересованы в результатах работы компании, что является сильнейшей мотивацией к труду [2, 46 с].

ESOP формирует положительную трудовую мотивацию за счет вовлечения персонала, воспитания «чувства хозяина», бережливости, снижения текучести рабочей силы, обеспечения преданного работника достойным вознаграждением к моменту ухода на пенсию. Например, бонус в виде ценных

бумаг – стратегия, проводимая после смерти Стива Джобса Apple для удержания талантливых менеджеров.

Система управления талантами Human Capital Management (HCM) – система оплаты, которая сегодня активно применяется.

Главная цель данной системы – привлечь и удержать ключевых специалистов или потенциальных резервистов на ключевые должности, так как в условиях глобализации основная конкуренция перешла из области продуктов, услуг и технологий в область человеческих ресурсов.

Неотъемлемая часть управления талантливыми работниками – это компенсации, льготы и преимущества согласования с бизнес-целями. Основная мотивация таких работников – развитие и удовлетворение от выполняемой деятельности. Постоянный диалог с руководством, а также HR-менеджментом помогает определить индивидуальные потребности в развитии работника и предложить ему, например, обучение на курсах повышения квалификации или продвижение по карьерной лестнице.

Система управления по целям и оплата по результатам – опирается на использование ключевых показателей эффективности (Key Performance Indicator – KPI). Harvard Business Review в 2004 г. опубликовала результаты исследования, проведенного с целью определения результативных работников и поиска оптимальных методов мотивации [3, 109 с].

В организации, использующей систему ключевых показателей, фактическая оплата труда работника зависит от KPI и начисляется при условии превышения их порогового или нормативного значения. Общая оплата по результатам рассчитывается как сумма фактических оплат по всем ключевым показателям эффективности.

Достоинством данной системы является четкое представление работником выполняемых целей и задач; повышение эффективности работы; улучшение взаимоотношения между руководителями и подчиненными, так как система мотивирует и тех и других работать на конечные результаты; создание в процессе выполнения определенного круга задач необходимых условий для наставничества и обучения.

На сегодняшний день в России и в мире получила распространение организация оплаты труда на основе внедрения системы грейдов. Грейдинг (от англ. Grading) — классификация, сортировка, упорядочивание. Каждому грейду соответствует определенный размер оклада, или «вилка окладов», которая может периодически пересматриваться, но сама система грейдов остается неизменной.

В зависимости от подхода выделяют грейдирование двух типов: формальный и персональный.

Формальный - исходит из ценности должности для организации. Данный подход целесообразен для компаний с фиксированными и, желательно, четко прописанными функциями должностей, где разные работники могут

занимать аналогичные должности и выполнять аналогичные функции. Формальный подход, например, использовала промышленная компания РУСАЛ.

Персональный - учитывается ценность для компании выполняемой работы, ценность самого работника, с его уникальным набором компетенций, то есть знаниями и опытом. Данный подход характерен для компаний, где выполняемые работниками функции и задачи зависят в большей степени не от должности, а от квалификации и способностей самого работника [4, 28 с].

Современная система оплаты труда должна отвечать следующим критериям:

1) Система оплаты труда должна быть гибкой, необходимо адаптировать её к изменениям экономической ситуации.

2) Комплексность вознаграждения, то есть оплата труда должна включать фиксированную (базовую часть) и переменную часть, которая зависит от результатов деятельности конкретного работника, что является сильнейшим механизмом мотивации персонала.

3) Зарботная плата должна зависеть от индивидуальных и коллективных результатов, а не назначаться обособленно от них.

4) Критерии оценки работы и оплата труда должны соответствовать целям организации.

5) Регулярное информирования работников о критериях оценки труда и связи этих критериев с системой оплаты.

...

1.Марченко Ю.К. Современные системы оплаты труда в России и за рубежом // Ростовский научный журнал. - 2019. – № 2. – С. 97-10.

2.Васькина М.Г. Современные системы оплаты труда в России и за рубежом // Международный журнал экономики и образования. – 2018. - № 3. – С. 45-55.

3.Костеева Е.О. Сущность, функции, виды, формы и системы оплаты труда в современных условиях // Экономика предприятия: проблемы теории и практики. – 2018. – С. 108-112.

4.Епифанова М.А. Основные понятия, виды, формы и системы оплаты труда в современных условиях хозяйствования // Вопросы науки и образования. – 2018. - № 14. – С. 28-30.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Кондратьева Н.Н.

Развитие физических качеств обучающихся начальных классов через игровую деятельность

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»
(г. Старый Оскол)*

Возрастающий объем информации, постоянная модернизация учебных программ, широкое использование технических средств оказывают неблагоприятное воздействие на двигательную деятельность учащихся. В современном обществе проявляется противоречие между требованиями физической подготовленности детей и образом жизни. Поэтому возникает необходимость поиска наиболее целесообразных средств и методов повышения физической подготовленности учащихся. Единственной формой деятельности ребенка является игра, которая во всех случаях отвечает его организации [3]. Работа над данной темой позволила автору выявить следующие противоречия:

1. Между высоким уровнем двигательной активности в игре для успешного школьного обучения и недостаточным уровнем физической подготовки;
2. Между потребностью школьного обучения в новых формах, технологиях и методах развития физических качеств и недостаточной их разработанностью;
3. Между доступностью информации и информационной перегрузкой и неумением критично относиться к информации различного рода.

Анализ выявленных противоречий позволил обозначить проблему: отсутствие системы целенаправленного развития физических качеств у учащихся начальных классов на уроках физической культуры.

Если на уроке решается задача *развития силы*, то в них включаются вспомогательные игры, связанные с кратковременными скоростно-силовыми напряжениями, и.т.п. *Для развития быстроты* подбирались игры, требующие мгновенных ответных реакций на зрительные, звуковые, упражнения с внезапными остановками, мгновенными задержками, бегом на короткие расстояния и другими двигательными действиями, направленными на осознанное и целеустремленное опережение соперника. *Для развития ловкости* использовались игры, требующие точной координации движений и быстрого согласования своих действий с партнерами по команде, обладания определенной физической сноровкой и тактической изворотливостью. *Для развития выносливости* применялись игры, связанные с заведомо большой затратой сил и энергии, с частыми повторами составных двигательных операций или с продолжительной непрерывной двигательной деятельностью [1].

Цель использования игр на уроке физической культуры, для повышения физических качеств учащихся младших классов [2].

Все эти умения в полной мере позволяли сформировать системы игровых заданий на уроках физической культуры. Для определения результативности опыта применялось тестирование (мониторинг) уровня развития физических качеств обучающихся, были отобраны 5 упражнений.

1. Скоростные способности (бег 30 м, сек).
2. Скоростно-силовые способности (прыжок в длину с места, см);
3. Силовые способности (подтягивание в висе на перекладине, кол-во раз, мальчики, поднимание туловища, кол-во раз, девочки);
4. Выносливость (бег 1000 м, м)
5. Гибкость (наклон вперед из положения сидя)

Данные, полученные в ходе итогового мониторинга, свидетельствуют о положительной динамике по всем показателям.

Таким образом, опыт показывает, что работа по данной теме является перспективной и поэтому будет продолжена.

...

1. Антроповой М.В. Под ред. Хрипковой Ф.Г., Антроповой М.В. Адаптация организма учащихся к учебным и физическим нагрузкам /- М.: Педагогика, 1982. С. 240.

2. Латыпов И.В. Каким должно быть физическое воспитание в современной школе/Спорт в школе. 2009. № 17.

3. Яковлев В.Г. Игры для детей. М.: Физкультура и спорт, 2006. С.158.
