

ISSN 2412-8597

<http://scjour.ru/docs/amn.2020.01.pdf>

Научный журнал

Альманах

мировой науки
2020 · № 1(37)

**Наука, образование, общество:
тенденции и перспективы**

По материалам международной
научно-практической конференции
31 января 2020 г.

ISSN 2412-8597



9 772412 859002



AP-Консалт
so2b.ru

Альманах мировой науки. 2020.№ 1(37). Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: по материалам Международной научно-практической конференции 31.01.2020 г.89 с. ISSN 2412-8597

<http://scjour.ru/docs/amn.2020.01.pdf>

Журнал предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов для использования в научной и педагогической деятельности в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему eLibrary.ru (договор от 07.07.2015 г. № 457-07/2015).

Редакционная коллегия: доктор филологических наук, профессор Кириллова Татьяна Сергеевна, доктор биологических наук, профессор, лауреат Государственной премии и изобретатель СССР заслуженный деятель науки РСФСР, заслуженный эколог РФ Козлов Юрий Павлович; доктор педагогических наук, профессор Бакланова Татьяна Ивановна; доктор филологических наук, доцент Кашина Наталия Константиновна; доктор экономических наук, доцент Дубовик Майя Валериевна; доктор геолого-минералогических наук, профессор Мананков Анатолий Васильевич; доктор медицинских наук, кандидат юридических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ Огнерубов Николай Алексеевич; доктор педагогических наук, профессор Карпов Владимир Юрьевич; доктор педагогических наук, профессор Кудинов Анатолий Александрович; доктор технических наук, доцент Цуканов Олег Николаевич; доктор филологических наук, профессор, профессор Петров Василий Борисович; доктор медицинских наук, доцент Лебедева Елена Александровна; кандидат педагогических наук, доктор экономических наук международной лиги образования, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования, Киселев Александр Александрович; доктор филологических наук, профессор Фанян Нелли Юрьевна; доктор технических наук, профессор Костылева Валентина Владимировна; доктор педагогических наук, профессор Абрамян Геннадий Владимирович; доктор экономических наук профессор Токтомаматов Канторо Шарипович; доктор экономических наук профессор Омурзаков Сатыбалды Ашимович; доктор юридических наук, профессор Громов Владимир Геннадьевич; доктор биологических наук, профессор Ларионов Максим Викторович.

Все статьи рецензируются. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна. Выходит 12 раз в год. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № 77 – 63156 от 01.10.2015 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Издание основано в 2015 году. Усл. печ. л. 5,7.

Адрес редакции: Россия, 140074, Московская обл., г. Люберцы, Комсомольский пр-кт, 18/1, 144.

Официальный сайт: scjour.ru

E-mail: jour@scjour.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
Сейлова Р.Д. Существование и единственность решения интегро-суммарного уравнения.....	5
Сундетова А. Р., Байдекешова Н.К. Применение методики CLIL на уроках.....	7
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	9
Фрайкин Г.Я. Фотосенсибилизированная окислительная деградация ДНК	9
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	11
Гурова О.С., Гурт Д.П., Козеев А.А. Построение и анализ балансовой схемы материальных потоков при производстве асфальтобетона.....	11
Гурова О.С., Козеев А.А., Гурт Д.П. Анализ негативного воздействия АО «Донской кирпич» г. Ростов-на-Дону на окружающую среду	13
Казбекова Г.Н., Аймаганбет Ж., Алшынов А. Программная реализация разветвляющихся алгоритмов на языке Java	14
Таванова Н.М. Цифровая технология - новая ступень развития	16
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	18
Азарян Д.А. Особенности языковой игры в публицистических текстах	18
Дёма Н.И. Развитие одарённости ребёнка на уроках английского языка ...	20
Лукьянова Л.Н. Влияние компьютерных игр на изучение английского языка	22
Лютых В.В. Стратегический подход к обучению смысловому чтению.....	23
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ	25
Лукьянова Л.Н. Пояс как значимый элемент костюма	25
Тарасова В.В. Реализация этнокультурного компонента на уроках технологии	27
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	28
Альмамедова Э.М., Глешева А.Т. Методика преподавания экономических дисциплин.....	28
Балмаганбетова Ф.Т. Преподавание высшей математики с применением новых информационных технологий.....	30
Белкина Н.В., Маловецкая Е.А. Из опыта работы. Использование УМК В.В. Бабайцевой при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку	31
Беляева Е.В. Формирование математической грамотности обучающихся в начальной школе	34
Герасименко Н.В., Воронич Е.А. Актуальность проблематики социально – личностного развития детей дошкольного возраста	35
Головина Т.С., Ефимова Е.А., Нисловская Л.А. Деятельность Московского Клуба друзей игры по изучению и распространению народных игр (на примере белорусских игр)	37
Жаворонкова О.Д. Как привить интерес к учёбе	43

Иванова Л.Ф. Трансформация в образовательной деятельности учителя: современный урок иностранного языка.....	44
Минаева Ю.В., Кириллова Т.С. О необходимости разработки новой методики в обучении иностранным языкам.....	48
Киселев А.А. Проректор вуза: проблемы и пути обеспечения качества «внутреннего» управления вузом.....	52
Киселев А.М. О взаимосвязи педагогического мастерства преподавателей и профессиональной готовности курсантов	54
Крупина Г.А. Приёмы работы по развитию техники чтения в начальных классах	56
Ларина Е.Б., Селезнева Е.С. О некоторых аспектах обучения дисциплине «Иностранный язык в профессиональной сфере» в магистратуре экономических направлений (на примере использования аутентичных материалов)	59
Литвинова Е.А. Социокультурные особенности обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей	63
Маковская С.В. Театрализованная деятельность как средство развития креативной личности ребенка.....	65
Миллер С.С. Значение художественной литературы при ознакомлении детей дошкольного возраста с миром профессий.....	66
Мухаметшина Е.Я. Влияние средств искусства на развитие творческих способностей студентов специальности Дизайн.....	67
Набережнева Е.В. Развитие интеллектуального воспитания школьников через конструирование и робототехнику	71
Шураханова К.Ш. Внедрение ИКТ в учебный процесс университета Баишева как интегрированные педагогические технологии	73
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	74
Ефимова Е.В. К вопросу об использовании проблемного метода обучения в процессе преподавания специальных дисциплин	74
Киселев А.М. Особенности организации подготовки личного состава правоохранительных органов к действиям в экстремальных ситуациях.....	81
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	83
Береснева И.В., Евтушенко Л.Н. Менеджмент качества и направление совершенствования системы сбалансированных показателей учебного заведения.....	83
Маркова Н.Н. Социально- экономическое и пространственное развитие Калужской области на период до 2030 года.....	85
СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА	86
Колесников М.С., Ильина Т.Н. Инновационные способы создания микrokлимата в помещениях значительного объема	86

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Сейлова Р.Д.

Существование и единственность решения интегро-суммарного уравнения

Баишев Университет

(г. Актобе, Республика Казахстан)

Аннотация: Данная статья рассматривает интегро-суммарное уравнение с импульсным воздействием, задачи существования и единственности решения уравнения. А также исследуются с помощью теоремы Фубини леммы для интегро-суммарного уравнения с импульсным воздействием.

Ключевые слова: интегро-суммарное уравнение, импульсное воздействие, кусочно-непрерывное решение.

Зафиксируем вещественные числа α и β , $\alpha < \beta$ и положительные числа r и p . Обозначим через $L_2^n[\alpha, \beta]$ пространство всех интегрируемых с квадратом на отрезке $[\alpha, \beta]$ функций ϕ , $\phi: [\alpha, \beta] \rightarrow R^r$ и через $D^r[1, p]$ - множество всех конечных последовательностей $\{\xi_i\}$, $\xi_i \in R^r$, $i = \overline{1, p}$. Построим пространство $P_p^r[\alpha, \beta] = L_2^n[\alpha, \beta] \times D^r[1, p]$ и будем обозначать его элементы как $\{\phi, \xi\}$. Введем в этом пространстве скалярное произведение

$$(\{\phi, \xi\}, \{\omega, \nu\}) = \int_{\alpha}^{\beta} (\phi, \omega) dt + \sum_{i=1}^p (\xi_i, \nu_i),$$

где (\cdot, \cdot) – скалярное произведение в R^r . Пусть также далее всюду $\{\theta_i\}$, $i = \overline{1, p}$ – строго возрастающая в (α, β) фиксированная последовательность действительных чисел $[1, 2]$. Обозначим через $PAC[\alpha, \beta]$ множество всех функций $x(t): [\alpha, \beta] \rightarrow R^n$ кусочно абсолютно непрерывных, непрерывных слева во всех точках из $[\alpha, \beta]$ и испытывающих разрывы первого рода в точках $\{\theta_i\}$, $i = \overline{1, p}$ [6].

Справедливы следующие леммы, которые являются аналогами теоремы Фубини [3].

Лемма 1. Пусть D_{ij} , $i, j = \overline{1, p}$, постоянные $(n \times n)$ - матрицы, $\{\xi_i\} \in D^n[1, p]$. Тогда для каждого t , $t \in (\alpha, \beta)$, справедливо соотношение

$$\sum_{\alpha < \theta_j < \theta_i} \sum_{\alpha < \theta_j < \theta_i} D_{ij} \xi_j = \sum_{\alpha < \theta_i < t} \sum_{\theta_i \leq \theta_j < t} D_{ji} \xi_i.$$

Лемма 2. Пусть $K(t, s)$ – $(n \times n)$ - матрица, интегрируемая с квадратом на промежутке $\alpha \leq s \leq \beta$, $\phi_i(t) \in L_2^n[\alpha, \beta]$, $i = \overline{1, p}$. Тогда для любого $t \in (\alpha, \beta)$, справедливо соотношение

$$\int_{\alpha}^t K(t, s) \sum_{\alpha < \theta_i < s} \phi_i(s) ds = \sum_{\alpha < \theta_i < t} \int_{\theta_i}^t K(t, s) \phi_i(s) ds. \quad (1)$$

Лемма 3. Пусть $\xi_i, i = \overline{1, p}$, последовательность векторов из R^n и $\varphi_i(t), i = \overline{1, p}$ функции из $L_2^n[\alpha, \beta]$. Тогда $\sum_{\alpha < \theta_i < t} \xi_i \int_{\alpha}^{\theta_i} \phi_i(s) ds = \int_{\alpha}^t [\sum_{s \leq \theta_i < t} \xi_i \phi_i(s)] ds$.

Рассмотрим интегральное уравнение, имеющее вид

$$x(t) = \int_{\alpha}^t G(t, s)x(s) ds + \sum_{\alpha < \theta_i < t} S_i(t)x(\theta_i) + \sum_{\alpha < \theta_i < t} S_i(t)x(\theta_i) + \sum_{\alpha < \theta_i < t} I_i + f(t), \quad (2)$$

где $x \in R^n, G(t, s) = (n \times n)$ - матрица, интегрируемая с квадратом на множестве $[\alpha, \beta] \times [\alpha, \beta]$, матрицы $S_i(t)$ и $N_i(t)$ размера $n \times n$, столбцы этих матриц и функция $f(t)$ являются элементами пространства $PAC[\alpha, \beta], \{I_i\} \in D^n[\overline{1, p}]$ [4].

Предположим также, $\det(E - N_i(\theta_i) + N_i(\theta_i)) \neq 0$, для всех $i = \overline{1, p}$.

Теорема . Система (2) допускает единственное кусочно-непрерывное решение $x(t) \in PAC[\alpha, \beta]$, которое можно представить в виде

$$x(t) = \int_{\alpha}^t P_i(t, s)f(s) ds + \sum_{\alpha < \theta_i < t} Q_i(t)I_i + \sum_{\alpha < \theta_i < t} P_2^i(t)f(\theta_i) + \sum_{\alpha < \theta_i < t} I_i + f(t), \quad (3)$$

где $Q_i(t), P_2^i(t), i = \overline{1, p}$ и $P_1(t, s)$ - кусочно-непрерывные $(n \times n)$ - матрицы [5].

...

1.Ахметов М.У. Перестюк Н.А. Периодические и почти периодические решения сильно нелинейных импульсных систем.// Прикладная математика и механика. - 1992. -Т. 56- вып. 6. - С. 926-934.

2.Ахметов М.У. Перестюк Н.А. Почти периодические решения интегродифференциальных уравнений с импульсным воздействием // Математическая физика и нелинейная механика.- 1987.- вып. 42. - С. 5-9.

3.Колмогоров А.Н., Фомин С.В. Элементы теории функций и функционального анализа.- М, 1976. - 542 с.

4.Мышкис А.Д., Самойленко А.М. Системы с толчками в заданные моменты времени // Математический сборник. -1967. -Т.74.-вып. 2.- С. 202-206.

5.Самойленко А.М., Перестюк Н.А. Дифференциальные уравнения с импульсным воздействием. - Киев, 1987. - 288 с.

6.Lakshmicantam V., Bainov D.D., Simeonov P.S. Theory of impulsive differential equations.- Singapore, 1989.

Сундетова А. Р., Байдекешова Н.К.
Применение методики CLIL на уроках
CLIL методикасының сабақтарда қолданылуы

Баишев Университет

СШ №22

(г. Ақтобе, Республика Казахстан)

Аннотация. CLIL технологиясы тиімділігі оқушылар жұпта, жеке, топта физикалық терминдердің, шамалардың әрекеттерін ағылшын тілінде айтуды іске асырады.

Эффективность технологии CLIL учащиеся осуществляют произношение действий физических терминов, величин на английском языке в паре, индивидуально, групп.

Efficiency of technology CLIL students carry out pronunciation of actions of physical terms, quantities in English in pair, individually, group.

Ключевые слова: CLIL технология, методика, метод «Джексо».

Бүгінгі таңда үш тілді оқыту – жас ұрпақтың білім кеңістігінде биікке самғауына жол ашатын, өз қабілетін танытуына мүмкіндік беретін қажеттілік. Үш тілде оқыту – заман талабы десек, оны жүзеге асыру – ұстаздардың міндеті. Сондықтан да заманауи ұстаздарға тоқтаусыз ізденіс қажет.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаев «Тілдердің үштұғырлылығы» мәдени жобасын жүзеге асыруды Қазақстан халқына арнаған «Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан» Жолдауында «Қазақстан бүкіл әлемде халқы үш тілді пайдаланатын мәдениетті ел ретінде танылуға тиіс. Бұлар: қазақ тілі-мемлекеттік тіл, орыс тілі-ұлтаралық қатынас тілі және ағылшын тілі-жаһандық экономикаға ойдағыдай кіру тілі» деп анық көрсетті. Білім берудің мазмұны жаңарып, жаңаша көзқарас пайда болды. Мемлекетіміздің білім беру үдерісіне енген жаңартылған білім беру бағдарламасы- заман талабына сай келешек ұрпақтың сұранысын қанағаттандыратын тың бағдарлама болып табылады. [1]

Жалпы үш тілді оқытудағы басты міндет -оқушының тілдік қарым-қатынас

жасай алу қабілетін, тілді қолдана білу біліктілігін жетілдіру. Аталған мүмкіндіктерді игеру мақсатында мектептерде үштілділікті енгізді. Өскелең ұрпақты үштілділікке баулу, мектеп жүйесінде үш тұғырлы тілді дамыту заман талабы. Өмірлік қажеттіліктен туындаған «Үш тұғырлы тіл» идеясы - физика пәнінің зерттеу әдістерін ғылыми, пәнаралық, интерактивті әрекет жасау арқылы оқушының жалпы ғылыми ойлауын, көзқарасын қалыптастыру негізінде бәсекелесікке қабілетті белсенді ұрпақ дайындау.

CLIL термині бірнеше пәндерді құрайды, мысалы: математика, биология, география және физика т.б пәндерді қолдана отырып, шет тілінде оқыта аламыз. Бұл ұғымды алғаш рет Дэвид Марш 1994 жылы ойлап тапты,

көптеген зерттеу жұмыстары жүргізілді, семинарлар өткізілді, педагогикалық тұрғыдан дамыды, тек қана 2001 жылы CLIL термині енгізілді [2].

CLIL технологиясының мақсаты: оқушылардың ойлау қабілеттерін арттыратын тапсырмалар физикалық жаңа ұғымдар мен идеяларды таныстырып, терминдерді ағылшын тілінде меңгеруін қамтамасыз ету.

Сабақ барысында жаңа әдіс-тәсілдер қолдану барысында CLIL технологиясы тиімді болып саналуда, яғни оқушылар жұпта, жеке, топта, физикалық терминдердің, шамалардың әрекеттерін ағылшын тілінде айтуды іске асырады, әр оқушы сабақта орындалатын тапсырмаларға жауапкершілікпен қарауға, топта және жұпта пікір алмаса отырып, сабаққа деген қызығушылығы мен құлшынысын жоғарылатады.

Оқығудың тиімді әдіс– тәсілдерін таңдау арқылы табысқа жетуге, әрі сабақтың тиімділігін барынша арттыруға болады. «CLIL» әдістемесінің тиімділігі мен қажеттілігін қолдай отырып, жаңартылған білім беру бағдарламасы негізінде оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттыру, инновациялық білімді, құзіретті тұлға қалыптастыру мақсатында 8 «Ә» класында «Electrical resistance. Ohm's law for electrical circuits» тақырыбында өткізген сабағымның жоспарын ұсынамын. Сабақ барысында оқушыларға ой қозғау мақсатында физикалық терминдерді сәйкестендіру және қосымша сұрақтар беруден бастадым, әрі қарай Plickers бағдарламасы арқылы «Көрсету және моделдеу» белсенді оқуының «Yes/No»/ әдісін қолдана отырып графикалық диктант жазып графигін тұрғызды және «Джексо» әдісі арқылы Ом заңына есептер шығарылды. Сонымен қатар оқушылардың бойында өзіндік даму, шығармашылық, ізденіс іс- әрекеттерін қалыптастыру мақсатында «Зерттеу» әдісін қолдана отырып эксперименттік тапсырмаларды жүйелі жүргізді. *Сабақты қорытындылау мақсатында* компьютерде Google Forms арқылы тест (Quiz) тапсырмаларын орындап, Google Forms арқылы кері байланыс жасадым.

Сабақта қолданған мұндай әдіс-тәсілдердің артықшылығы: оқушы білімді өзі жинақтайды; олар бірін-бірі оқытады; топта жұмыс жасайды; өз бетімен жұмыс жасайды; өзара ой бөліседі; бірін-бірі тексереді.

Қорыта айтқанда, үш тілді меңгеру оқушылардың ой-өрістерін кеңейтеді, халықаралық достыққа, өркениетті мәдениетке ден қойып, ғылым саласындағы әлемдік жаңалықтарды алғашқылардың бірі болып білуіне негіз болады. Оқушының жеке тұлға ретінде дамуына жағдай жасауға бағыт алып отырған бүгінгі білім беру жүйесінде әлемдік стандарттар талабының негізгі компоненттерінің бірі деп танылған көптілділік оытуға көңіл бөлу–бүгінгі заман тапсырысы болып табылады. Елбасымыз «Еліміздің ертеңі бүгінгі жас ұрпақтың қолында, ал жас ұрпақтың тағдыры ұстаздардың қолында» деп келешек ұрпаққа үлкен үміт артуда. Ал келешек ұрпақ бейбітшілік пен келісімде өмір сүре алатын, басқа мәдениетті түсініп, құрметтейтін, көп ұлтты және көп мәдениетті ортада белсенді өмір сүруге қабілетті тұлға және тіл меңгеру арқылы жаңа кәсіптерге жол ашылатындығын саналы түрде түсінуі қажет.

1. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. (2007 жылғы 28 ақпан)
2. «Болашақ бағдарламасы»: <http://zkoipk.kz/confnisl/712-conf.html> (2012 ж)
3. Кіріктірілген білім беру бағдарламасы: нәтижеге бағытталған оқу жүйесі: <http://kazmkpu.kz/kz/o-u-derisi-1/zho-ary-o-u-ornynan-kejingi-bilim-beru-b-limi/bolasha-ba-darlamasy> (2013-2017)
4. Coyle D., Hood P., Marsh D., CLIL Content and Language Integrated Learning. CUP, (2012.-1736)

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Фрайкин Г.Я.

Фотосенсибилизированная окислительная деградация ДНК

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
(г. Москва)*

Фотосенсибилизированным окислительным повреждениям подвергаются многие органические молекулы, включая биологически важные. В большинстве случаев фотосенсибилизированные окислительные реакции в биологических молекулах имеют достаточно сложный характер, поскольку часто первичный продукт является нестабильным и быстро превращается во вторичные продукты, которые тоже могут быть чувствительными в отношении сенсибилизированных фотохимических изменений. Ниже рассматриваются данные об основных фотосенсибилизированных окислительных изменениях в ДНК.

Ключевые слова: фотосенсибилизация, окислительные повреждения, ДНК.

В ДНК сенсибилизированному фотоокислению подвергаются главным образом пуриновые основания [1], причём наибольшую чувствительность при физиологических условиях проявляют гуанин и гуанин-содержащие нуклеотиды. Фотосенсибилизированное окисление гуаниновых оснований в ДНК с участием синглетного кислорода, фотогенерируемого порфириновыми сенсибилизаторами, включает следующие реакции:



Как видно, на первой стадии в результате присоединения $^1\text{O}_2$ образуется нестабильный эндопероксид, который переходит в конечный продукт 8-оксо-гуанин. Константа скорости взаимодействия $^1\text{O}_2$ с гуаниновыми основаниями при pH 7 составляет $5,4 \cdot 10^5 \text{ M}^{-1}\text{s}^{-1}$. Из-за низкого потенциала ионизации гуанин также восприимчив к окислению по механизму фотосенсибилизации типа I. Первичными интермедиатами в таком процессе являются катион-радикалы. Они подвергаются гидратированию и в присутствии кислорода превращаются в тот же конечный продукт, как и при окислении синглетным кислородом. Поэтому 8-оксогуанин не может служить маркером участия только $^1\text{O}_2$ в фотосенсибилизированных окислительных реакциях в ДНК. Некоторые фотосенсибилизаторы способны генерировать посредством реакций Хабера-Вайса гидроксильный радикал OH^\cdot , который может индуцировать одноцепочечные разрывы, непосредственно взаимодействуя с нитями ДНК и отрывая атом водорода от сахарного остатка. Такие сенсibilizаторы имеют положительный заряд и поэтому образуют комплексы с ДНК, что увеличивает вероятность фотосенсибилизации по радикальному механизму типа I [2].

Главный биологический эффект, индуцированный продуктами фотосенсибилизированного окисления гуаниновых оснований в ДНК, – мутагенез. Как следует из молекулярного анализа мутантных генов, основной причиной мутаций является трансверсия гуанин–тимин. Эти трансверсии возникают в процессе репликации в силу способности окисленного гуанина к спариванию не только с цитозином, но и с аденином. В следующем цикле репликации напротив аденина располагается тимин, что приводит к замене основания гуанина на тимин в нуклеотидной цепи [3].

...

1. Cadet J., Douki T., Ravanat J.-L. Oxidatively generated damage to cellular DNA by UV-B and UV-A radiation. *Photochem. Photobiol.*, 2015, 91, 140–155.

2. Cadet J., Wagner J.R. Oxidatively generated base damage to cellular DNA by hydroxyl radical and one-electron oxidants. *Arch. Biochem. Biophys.* 2014, 557, 47–54.

3. Sage E., Girard P.-M., Francesconi S. Unravelling UVA-induced mutagenesis. *Photochemical and Photobiological Sciences*. 2012. V. 11. P. 74–80.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Гурова О.С., Гурт Д.П., Козеев А.А.

Построение и анализ балансовой схемы материальных потоков при производстве асфальтобетона

*Донской государственный технический университет
(г. Ростов – на – Дону, РФ)*

Аннотация. В статье проведен анализ технологического процесса производства асфальтобетонной смеси, построена балансовая схема материальных потоков, позволяющая выявить стадию процесса, в которой происходит наибольшее выделение неорганической пыли в воздушную среду

Ключевые слова: загрязняющие вещества, пыль неорганическая, загрязнение атмосферного воздуха, асфальтобетонные заводы

Строительная индустрия является одним из мощнейших факторов воздействия на окружающую среду, которое происходит на всех этапах строительной деятельности, начиная от добычи строительного сырья и заканчивая эксплуатацией и реконструкцией готовых объектов строительства. Нами проведен анализ производственной деятельности асфальтобетонных заводов. Их функционирование сопровождается интенсивным образованием и выделением различных загрязняющих веществ, в значительной степени ухудшающих санитарно-гигиенические условия в рабочих зонах этих предприятий, а также экологическую обстановку на прилегающих к ним территориях. [1, 101 с.]. Данными загрязняющими веществами являются продукты сгорания топлива, углеводороды, диоксид серы, оксид азота, сажа и неорганическая пыль [2, 49 с.].

Нами рассмотрена производственная деятельность ГУП «Кировское МДРСУ», которое специализируется на выпуске асфальтобетона для строительства и ремонта автодорог. Основным оборудованием на производстве является асфальтосмесительная установка ДС – 158, номинальной мощностью 45 т/час. Производительность выпуска горячих и теплых асфальтобетонных смесей соответствует 35000 т/год.

Проведенный анализ стадий технологического производства, позволил нам построить балансовую схему материальных потоков, которая отображает последовательность стадий производства с приведенными качественными и количественными характеристиками потоков [3, 15 с.] (рис. 1). Целью построения является выявление той стадии процесса, которая вносит наибольший вклад в загрязнение атмосферного воздуха.

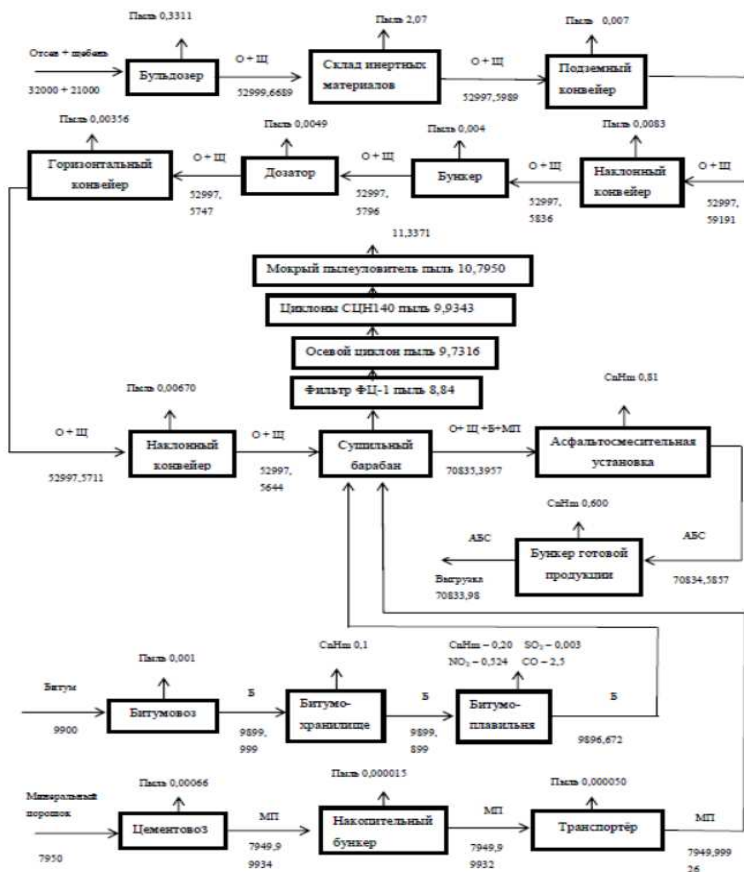


Рисунок 1 – Балансовая схема технологии производства

Основным сырьем, поступающим в технологический процесс, является битум. (9900 т/год). В результате, максимальное выделение пыли происходит на этапе нахождения смеси в сушильном барабане в количестве 8,84 т/год.

Таким образом, целью наших дальнейших исследований является разработка и проектирование инженерно – экологической системы снижения выбросов неорганической пыли в атмосферный воздух до нормативных значений.

...

1. Беспалов В.И., Мещеряков С.В., Гурова О.С. Оценка процессов и расчет аппаратов защиты окружающей среды: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2007.- 192с.

2. Конюхов, А. В. Основы строительной экологии: учебное пособие / А. В. Конюхов, В. В. Коптяев. – Архангельск: АГТУ, 2005 – 65 с.
3. Федяева, О. А. Промышленная экология: Конспект лекций: учеб. пособие / О. А. Федяева. – Омск: ОмГТУ, 2007 – 145 с.
-

Гурова О.С., Козеев А.А., Гурт Д.П.

Анализ негативного воздействия АО «Донской кирпич»

г. Ростов-на-Дону на окружающую среду

*Донской государственный технический университет
(г. Ростов-на-Дону)*

Аннотация. Проведен анализ технологического процесса производства керамического кирпича, выявлены стадии выделения пыли неорганической в атмосферу.

Ключевые слова: Загрязняющие вещества, пыль неорганическая, загрязнение атмосферного воздуха, предприятия по производству строительных материалов.

Загрязнение атмосферного воздуха является острой проблемой современности. Анализ статистических данных [1,2] позволил заключить, что существенным источником негативного воздействия на окружающую среду являются предприятия по производству строительных материалов. При этом уровень запыленности воздуха колеблется от 10 до 30 мг/м³, а иногда достигает 100 мг/м³, что существенно превышает нормативные значения. Пыль неорганическая оказывает негативное воздействие не только на компоненты биосферы, но и на состояние здоровья людей [3]. При попадании кварцевой пыли в легкие, организм человека не может растворить твердые частицы кремния, которые в дальнейшем и приводят к нарушению функционирования легких. В последствии, человек заболевает болезнью под названием фиброз, следствием которого является силикоз.

Нами проведен анализ экологической ситуации в районе расположения АО «Донской кирпич». Основной деятельностью предприятия является изготовление кирпича методом пластического формования. Предприятие также специализируется на выпуске тротуарной плитки.

Предприятие АО «Донской кирпич» расположено в границах г. Ростов – на – Дону, в северо – западной его части. В западной части расположилось садовое товарищество «Кирпичник», протекает река Темерник. Северная часть застроена многоэтажными жилыми домами на расстоянии 300 метров от территории данного предприятия. В восточной части находится огромное количество общественных зданий, и расположены многоэтажные и частные жилые домовладения на расстоянии 400 метров от территории предприятия. В юго-западной части расположилось садовое товарищество «Кирпичник» и протекает река Темерник.

Анализ технологического процесса позволил заключить, что источниками выделения пыли неорганической являются: узлы перегрузки сыпучих материалов с конвейера на конвейер или другое технологическое оборудование, сушильный барабан, формовочный пресс, туннельная печь. Общий выброс пыли составляет 951 т/год.

Таким образом, целью наших дальнейших исследований является разработка инженерно-экологических мероприятий, позволяющих обеспечить нормативные параметры воздушной среды на кирпичном заводе.

...

1. Беспалов В.И., Мещеряков С.В., Гурова О.С. Оценка процессов и расчет аппаратов защиты окружающей среды: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2007.- 192с.

2. Колюхов, А. В. Основы строительной экологии: учебное пособие / А. В. Колюхов, В. В. Коптяев. – Архангельск: АГТУ, 2005 – 65 с.

3. Федяева, О. А. Промышленная экология: Конспект лекций: учеб. пособие / О. А. Федяева. – Омск: ОмГТУ, 2007 – 145 с.

Казбекова Г.Н., Аймаганбет Ж., Алшынов А.

Программная реализация разветвляющихся алгоритмов на языке Java

Учреждение «Баишев Университет»

Кафедра информационно-коммуникационных технологий

(г. Актобе, Казахстан)

Аннотация. На Java написано много веб-приложений. Популярные фреймворки, в том числе Spring, Stuts, JSP, используются для создания разных приложений в вебе: от e-commerce-проектов до крупных порталов, от образовательных платформ до правительственных ресурсов.

Ключевые слова: цепочка операторов if-else-if, условные выражения, операторы маршрута, цикл, типы.

Вычислительный процесс называется разветвляющимся, если для его реализации предусмотрено несколько направлений (ветвей). Каждое разветвление является следствием проверки какого-либо условия, при выполнении которого вычисления идут по одной ветви, а при невыполнении – по другой.

if — это оператор условного перехода. Он направляет выполнение программы по двум разным маршрутам. Общая форма оператора if:

```
if (condition) { statement1; } else { statement2; }
```

где statementN — одиночный или составной (включенный в фигурные скобки, т. е. в блок) оператор маршрута N (N — номер маршрута, для if он равен 1 или 2); condition — любое выражение, которое возвращает значение типа boolean. Предложение else — необязательное. Оператор if работает так:

если condition имеет значение true, то выполняется statement1, иначе — выполняется statement2 (если он присутствует).

Часто используется цепочка операторов if-else-if – конструкция, состоящая из вложенных операторов if:

```
if (condition1) statement1;
else if (condition2) statement2;
else if (condition3) statement3;
else statement4;
```

Условные выражения оцениваются сверху вниз. Как только найдено условие, принимающее значение true, выполняется ассоциированный с этим условием оператор, а остальная часть цепочки пропускается. Если ни одно из условий не принимает значение true, то выполняется последний оператор else, который можно рассматривать как оператор по умолчанию. Если же последний оператор else отсутствует, а все условные выражения принимают значение false, то программа не выполняет никаких действий.

Например, задание: за каждый месяц банк начисляет к сумме вклада 7% от суммы. Напишите консольную программу, в которую пользователь вводит сумму вклада и количество месяцев. А банк вычисляет конечную сумму вклада с учетом начисления процентов за каждый день. Для вычисления суммы с учетом процентов используйте цикл for. Пусть сумма вклада будет представлять тип float.

Решение

```
import java.util.Scanner;
public class Program {
    public static void main(String[] args) {
        Scanner in = new Scanner(System.in);
        System.out.print("Введите сумму вклада: ");
        float sum = in.nextFloat();
        System.out.print("Введите срок вклада в днях: ");
        int period = in.nextInt();
        for(int i = 1; i <= day; i++){ sum += sum *0.0022; }
        System.out.printf("После %d дней сумма вклада составит %f", period,
sum); } }
```

...

1 Давыдов, С. IntelliJ IDEA. Профессиональное программирование на Java / С. Давыдов. - СПб.: BHV, 2005. - 800 с.

2 Дашнер, С. Изучаем Java EE. Современное программирование для больших предприятий / С. Дашнер. - СПб.: Питер, 2015.

3 Курняван, Б. Программирование WEB-приложений на языке Java / Б. Курняван. - М.: Лори, 2014. - 880 с.

Таванова Н.М.

Цифровая технология – новая ступень развития

Цифрлық технология – дамудың жаңа сатысы

Баишев Университет

(г. Ақтобе, Республика Казахстан)

Аннотация. В данной статье рассматривается динамичное развитие и реализация цифровых технологий.

Ключевые слова: цифровая технология, Четвертая промышленная революция, Цифровой Казахстан.

Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті Н.Ә.Назарбаев халыққа арнаған «Төртінші өнеркәсіпті революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері» Жолдауында жоғары оқу орындары алдына цифрлық білім беру ресурстарын дамыту міндетін қойып, цифрландыру кәсіпорындар мен жалпы елдің бәсекеге қабілеттілігін арттыруда, сондай-ақ халықтың өмір сапасын жақсартуда аса қажет екенін нақты айтқан болатын.

«Төртінші өнеркәсіпті революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері» Жолдауы негізінде «Цифрлық Қазақстан» кешенді бағдарламасы қабылданып, жүзеге асырылуда.

«Цифрлық Қазақстан» кешенді бағдарламасының мақсаттары орта мерзімді перспективада Қазақстан Республикасы экономикасының даму қарқынын жеделдету және цифрлық технологияларды пайдалану есебінен халықтың өмір сүру сапасын жақсарту, сондай-ақ ұзақ мерзімді перспективада Қазақстанның экономикасын болашақтың цифрлық экономикасын құруды қамтамасыз ететін түбегейлі жаңа даму траекториясына көшіруге жағдай жасау болып табылады [1].

Осы мақсатқа қол жеткізу дамудың екі бағыты бойынша жүруді білдіреді:

- 1.«Қазіргі экономиканы цифрландыру»;
- 2.«Болашақтың цифрлық индустриясын құру».

Осы «Цифрлық Қазақстан» кешенді бағдарламасын іске асырудың бес бағыты да қарастырылады:

1. «Экономика салаларын цифрландыру» бағыты;
2. «Цифрлық мемлекетке көшу» бағыты;
3. «Цифрлық Жібек жолын іске асыру» бағыты;
4. «Адами капиталды дамыту» бағыты;
5. «Инновациялық экожүйені құру» бағыты.

Жаңа революцияның кең құлашты, әрі буырқанған даму қарқынын толық түйсінудің табалдырығына енді ғана табан тірегендей. Білімге қанықтыратын ақпараттарды сақтау мен өңдеу саласының көкжиегін шексіз кеңітетін, ұтқыр байланыспен миллиардтаған адамдарды өзара шырмап байланыстыратын қоғамның ғаламат мүмкіндіктерін көз алдыңызға еслететуге болады. Болмаса барлық саланың ауқымды арналарында

туындап, бір-бірін толассыз толықтырып жатқан технологиялық арынды жаңалықтар легі, мәселен жасанды интеллект, роботтандыру, интернет бұйымдар, автомобиль-роботтар, үшөлшемді 3D басып шығару, нанотехнология, биотехнология, материалтану, энергияны жинақтау мен сақтау, кванттық есептеу т.б. жөнінде ойланып көретін болсақ. Бұл жаңалықтардың көпшілігі енді ғана «бүр жарып» жатқанмен, қалай болғанда да олар өзара әрекеттесіп, бірін-бірі қуаттандырып, физика, биология мен цифрлық технология бір дінге сабақтасып, өріле келе, қуатты дүмпу жасайтын ғаламат күшке айналууда [2].

Қазіргі таңда осы «Цифрлық Қазақстан» кешенді бағдарламасының бағыттары мен міндеттерін орындау бойынша жоспарлар құрылып, көптеген іс-шаралар жүргізілуде.

Атап айтатын болсақ, жоғарыда айтылған төртінші өнеркәсіптік революцияның элементтері болып табылатын алдыңғы қатарлы цифрлық технологияларды оқыту үшін Баишев университетімізде 2018-2019 оқу жылынан бастап базалық пән ретінде ««Сандық технологиялар» модулі» енгізіліп, қазіргі уақытта барлық мамандықтар осы курс бойынша білім алууда.

Қорыта айтатын болсақ, Цифрлық технологиялар қазіргі таңда әлемде кеңінен таралуда. Алайда, оларды пайдаланудың артықшылықтары, яғни сандық дивидендтер өмірден кешеуілдеп орын табууда. Көп жағдайда бұл технологиялар экономиканың дамуына, қызмет көрсету сапасын арттыруға септігін тигізетіні сөзсіз.

...

1.«Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы// <http://adilet.zan.kz/>

2.Шваб Клаус, Төртінші индустриялық революция // Алматы: Ұлттық аударма бюросы, 2018 жыл., 200 б.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Азарян Д.А.

Особенности языковой игры в публицистических текстах

*ФГБОУ ВО Российский Государственный Социальный Университет
(г. Москва)*

Аннотация. В статье рассмотрена сущность понятия «языковая игра» и ее особенности в публицистических материалах. Выявлены отличительные особенности использования языковой игры в современных медиатекстах.

Ключевые слова: языковая игра, публицистика, медиатекст, медиадискурс.

Языковая игра является специфическим видом речетворческой семиотической деятельности. Как и любая игра, она реализуется по правилам, к которым принято относить [1, с. 53]:

- наличие участников игры - производителя и получателя речи,
- наличие игрового материала - языковых средств, которые употребляет производитель и воспринимает получатель речи,
- наличие условий игры,
- знакомство участников с условиями игры,
- поведение участников, которое соответствует условиям и правилам игры.

Под условием языковой игры, которое определяет особенности поведения ее участников, понимается обязательное употребление в процессе языковой игры такого вида ментальной деятельности, при котором производитель речи апеллирует к презумптивным знаниям получателя и «подталкивает» его к установлению умозаключения, в качестве посылок которого выступает вербализованный текст и невербализованные пресуппозиции - фонд общих знаний производителя и получателя речи [1, с. 56].

В речевой деятельности говорящий сознательно может переходить на позиции «*Home ludens*» («человека играющего»). В зависимости от того, когда говорящий переходит на позиции «человека играющего» и как он это делает, можно различать несколько видов языковой игры (таблица 1.)

Таблица 1

Примеры различных видов языковой игры в публицистических текстах

Вид игры	Пример
Фонетическая	Дома без огня не бывает [5]
Словообразовательная	Домашняя ипотечка [2]
Игры с многозначностью	Песнь до востребования [5]

В настоящее время языковая игра получила широкое распространение в публицистических текстах, в первую очередь, в медийном дискурсе. Медиадискурс можно рассматривать в качестве функционально-обусловленного типа дискурса, который является комплексом речевых практик и продуктов речевой деятельности в области массовой коммуникации во всем богатстве и сложности их взаимодействия [3, с. 16]. В свою очередь, Е.А. Кожемякин определяет медиадискурс в качестве «тематически сфокусированной, социокультурно обусловленной речемышлительной деятельности в пространстве масс-медиа» [4, с. 14].

Одно из центральных отличий публицистического слова заключено в центральной роли эмоционального, отличающегося оценочным характером, выражающего в большинстве случаев социальное отношение к предмету, называемому словом, аспекта. Социально-оценочная заостренность слова представляется наиболее существенной и глубинной особенностью публицистических текстов. Все это определяет значимость языковой игры как средства воздействия СМИ на сознание и эмоции читателей (зрителей) и др.

Языковое манипулирование – это именно то, что нужно авторам публицистических текстов, ведь они оказывают влияние на человеческое подсознание целевой аудитории, формируют общественное мнение по тем или иным проблемам.

Как и интертекстуальность, языковая игра рассчитана на определенные базовые знания читателя. В обратном случае, возможна ситуация коммуникативной неудачи. К примеру, заголовок, который строится на парадоксе «*Курникова проиграла мертвецу*» [2] понятен только тем читателям, которые знакомы материалами статьи о том, что рейтинг знаменитой теннисистки оказался несколько ниже, чем рейтинг погибшего боксера.

Иронию также можно воспринимать в качестве одной из отличительных черт современных публицистических текстов. Если ранее она ограничивалась рамками жанров сатиры, то в настоящее время именно ирония способствовала «размытию» жанровых барьеров публицистических текстов. В связи с этим, многие популярных статьи строятся на том, что в них используются многочисленные иронические лозунги и высказывания, которые можно отнести к языковой игре. Например, статья с заголовком «*Вам дороги дороги? Мнение москвичей о ремонте дорог в столице*» [5] строится на использовании омонимов, которые придают данной фразе иронический подтекст.

В целом, в основу языковой игры заложены разнообразные лингвистические явления. Например:

- Посредством омонимов возникают каламбуры: «*Пьянству бой или герл: как проходят новогодние праздники у россиян*» [2].

- Широко распространены в современных публицистических текстах окказионализмы, включая и графические: «ЕГЭзукация России» [5].

- Парономазию также можно считать достаточно популярным элементом языковой игры: «Как черт от Бена Ладена» [2] и т.п.

Также нередко в современном медиадискурсе в языковую игру вовлекаются аллюзии, контаминации, парадоксы, цель которых заключается в том, чтобы при незначительном изменении плана выражения привести к коренному изменению содержания публицистического текста.

В целом, можно говорить о том, что спецификой медийного дискурса выступает призывность читателей или слушателей к чему-либо, что определяет достаточно важную роль языковой игры в современных медиатекстах. В публицистических материалах наибольшую популярность получили графические, словообразовательные игры и игры с многозначностью, однако данный перечень нельзя считать полностью исчерпывающим. Также необходимо отметить, что основой языковой игры в современных медиатекстах являются такие лингвистические приемы, как ирония, омонимия, окказионализмы и др., что обуславливается необходимостью усиления экспрессивной и оценочной функции публицистических материалов.

...

1. Апресян, Ю.Д. Языковые аномалии: типы и функции [Текст] / Ю.Д.Апресян. - Москва: Книга по требованию, 2010. - 126 с.

2. Аргументы и факты [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://aif.ru/>

3. Карасик, В.И. О типах дискурса [Текст] / В.И. Карасик. - Волгоград: Перемена, 2000. – 304 с.

4. Кожемякин, Е.А. Медиадискурс [Текст] / Е.А. Кожемякин // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. - №2 (73). – 2010. – № 11. – С. 13-28

5. Российская газета [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rg.ru/>

Дёма Н.И.

Развитие одарённости ребёнка на уроках английского языка

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
(п.г.т. Суходол, Самарская область)*

Аннотация. Актуальность данной проблемы состоит в необходимости поддержки и развития этого таланта на уроках английского языка.

Ключевые слова: английский язык одарённость развитие.

Одарённость детей является одной из важных проблем общества в настоящее время. Значимость данного вопроса заключается не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы дети могли углублять эти знания и разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни общества. "Каждый ребенок – уникален и неповторим, каждый, уверяют психологи, одарен". (Т.Галковская).

Одаренные дети - особая и очень хрупкая часть нашего общества, один из его важнейших ресурсов. Это культурный и научный потенциал Российского общества, от которого зависит, как будут развиваться наука, культура и техника в будущем.

Вырастет ли из ребёнка с признаками одарённости талантливая личность, зависит от множества причин. Немаловажную роль в этом играет реакция взрослых, умение учителя создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка, стимулировать творческую деятельность одарённых детей, что я и пытаюсь делать на своих уроках.

Мой учебный предмет – английский язык, обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности, а значит и для выявления одаренных детей, так как здесь как нигде ещё, по моему глубокому убеждению, реализуются межпредметные связи.

Так как одаренных школьников отличает высокая скорость переработки и усвоения информации, они обожают не только решать головоломки, чайнворды, кроссворды, ребусы, но и сами составляют такого рода задания. При этом ребята прочно усваивают лексический материал, запоминают написание слов, учатся работать со словарем.

В своей работе учителя английского языка активно использую проектное обучение, так в 5-7-х классах ребята готовят книжечки о своих семьях и о себе, о своих питомцах, где рассказывают о том, как за ними ухаживают. Школьники постарше знакомятся с проблемами нашего общества и экологией, создают плакаты и рефераты.

Одаренные дети могут быстро утрачивать интерес к ежедневным кропотливым занятиям. А иностранный язык относится именно к такому типу обучения, когда необходимо работать постоянно и кропотливо. Поэтому на уроках мы проводим викторины на различные темы, используем разноуровневые задания, индивидуальные формы работы, направленные на повышение мотивации к изучению иностранных языков. Мною разработаны тесты по страноведению, грамматике, по выявлению уровня знания.

...

1. Аврошова А.Е., Репеева Т.И. Интегрированный урок английского языка//Педагог. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://pedagog.slovarik.org/psihologiya-03/data-id1165>.

2. Биболетова М.З. УМК «Enjoy English», 2014.

3. Гущина М.В. Социализация личности подростков в процессе изучения иностранного языка //Социальная сеть работников образования nsportal.ru Электронный ресурс. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015>.

4. Медведев Д.А. Наша новая школа, 2010.

5. Богоявленская Д.Б., М., 2002

Лукьянова Л.Н.

Влияние компьютерных игр на изучение английского языка

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
(п.г.т. Суходол, Самарская область)*

Аннотация. Использование компьютерных игр позволяет гораздо легче, быстрее и интереснее изучать английский язык, развивать память, внимание, воображение, умение находить закономерности.

Ключевые слова: компьютерные игры лексика английский язык.

Компьютер является одним из современных средств обучения, обладающим уникальными возможностями. Сочетая в себе возможности телевизора, видеомэгафона, книг, калькулятора, являясь универсальной игрушкой, способной имитировать любые игрушки и игры. В наше время знакомство с компьютером происходит уже с раннего возраста. Большинство ребят проводит много времени за компьютерными играми. Использование компьютерных игр позволяет гораздо легче, быстрее и интереснее изучать английский язык, развивать память, внимание, воображение, умение находить закономерности. Действительно ли компьютерные игры положительно влияют на обучение английского языка, расширяют словарный запас игроков, совершенствуют их слухо-произносительные навыки и вызывают интерес к его изучению.

Процент содержания английской речи в оригиналах равен 100%, следует отметить, что не так много людей играют в оригиналы действительно сложных игр с глубоким сюжетом и огромным количеством диалогов. Но погонять, например, в Need for speed может каждый, всего лишь на первые пару раз вооружившись словарем или онлайн переводчиком.

И, естественно, положительный эффект от компьютерных игр достигим только если время за ними не превышает 2-3 часов в день. Запойная игра, когда забывают обо всем и играют до 10 часов изо дня в день не приводит ни к чему хорошему, ведь забыв про домашние задания, физическую нагрузку и правильное питание можно истощить организм, получить пробелы в знаниях и эмоциональное расстройство. Если уж у ученика нет дома компьютера или игровой приставки, то и влияние игр на него почти нулевое: как положительное, так и отрицательное.

Чтобы понять в какие игры предпочитают играть мои ровесники, я провёл опрос. В опросе участвовало 48 обучающихся 5-6 классов, который проводился в виде ответов на вопросы анкеты. После чего проведён анализ полученной информации. Из опрошенных 48 человек (100%) имеют дома компьютер или игровую приставку. Потенциально компьютерные игры влияют на всех опрошенных. Из опрошенных 48 человек (100%) играют в компьютерные игры. Компьютерные игры действительно влияют на опрошенных. Именно игры в потенциале вынуждают, призывают, стимулирует активно по-

полнять словарный запас, учить грамматику и лексику, ведь общение с другими игроками - залог успеха в жанре этих игр.

Подобные игры приобретают все большую популярность. Очень хорошо, если игра озвучена носителями языка, тогда игрок помимо большого словарного запаса овладеет еще и правильным произношением.

...

1. Викентьева А.Б. Компьютер как диагноз // Культура, 2014, №13
 2. Коляда С. Умные игрушки // Коммерсант. Деньги, 2014, №33
 3. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения / Д.Н.Кавтарадзе. М.: Изд-во «Флинта», 2015.
 4. Большой англо-русский словарь ABBYY LINGVO. М. «Русский язык Медиа», 2011.
 5. The Oxford Russian Dictionary. Oxford-Moscow, 2004
 6. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
 7. www.igromania.ru/
-

Лютых В.В.

Стратегиальный подход к обучению смысловому чтению

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №36»
(г. Норильск)*

Аннотация. В статье подчеркивается важность применения стратегий смыслового чтения как одного из метапредметных результатов освоения культуры чтения по требованиям ФГОС ООО. Обозначена значимость стратегиального подхода к обучению смысловому чтению как одному из путей развития грамотности.

Ключевые слова: образование, качество, стратегия, смысловое чтение.

Смысловое чтение – это один из метапредметных результатов освоения культуры чтения по требованиям ФГОС ООО. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смысла содержания текста. Наиболее интересным является стратегиальный подход к обучению смысловому чтению как один из путей развития читательской грамотности. Составляющие смыслового чтения включены в структуру всех универсальных учебных действий. Стратегия — это план-программа совместной деятельности, в которой очень много учащийся работает самостоятельно под руководством учителя. Приемы смыслового чтения подробно представлены в пособии для учителя Н.Н. Сметанниковой «Обучение стратегиям чтения». Самые распространенные приемы смыслового чтения: глоссарий, чтение про себя с вопросами, цитаты, отношения между вопросом и ответом, чтение про себя с пометками. Я включаю стратегии смыслового чтения как в этап урока реализации выбранного плана по разрешению затруднения, так и в проектную дея-

тельность творческих групп в целом. Для обучающего погружения в понятие «стратегия» можно предложить учащимся небольшие отрывки из произведений, подобрав для смыслового чтения соответствующие приемы-стратегии. Применяю стратегии смыслового чтения также при подготовке к ОГЭ и на уроках русского языка.

Для оценки образовательных результатов провожу мониторинг обученности. В КИМы включаю задания на проверку общего понимания содержания текста, на умение извлекать подтекстовую информацию. Концептуальные вопросы проверяют умение определять тему, основную мысль текста, идею и проблему. Еще одна группа вопросов направлена на проверку умения называть тип книги, откуда взят текст, его вид, тип, жанр. Сюда же относят задания, связанные с языковыми характеристиками текста. Мониторинг позволяет определить уровень овладения учащимися следующими умениями: находить в тексте требуемую информацию, формировать на основе текста систему доводов, определять главную тему, цель или назначение текста, сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников. Принципы оценивания качества выполнения заданий определены в технологии Н.Н. Сметанниковой. Мониторинг сформированности навыков оформляется в виде таблицы:

№п/п	Список обучающихся	извлечение фактической информации				подтекстовая информация			концептуальная информация						язык, структура		итого	
		1	8	10	16	5	6	7	2	15	11	12	3	4	14	9		13
1	Иванов И.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	17

Таким образом, стратегии смыслового чтения «погружают» школьников в ситуацию самостоятельной работы с информацией, представленной в виде текста. Ее необходимо воспринять, ранжировать по новизне и значимости, творчески интерпретировать, сделать прогнозы, выводы и обобщения. Стратегии дают учащимся инструмент, учат их способам самостоятельной работы с новой информацией.

...

1. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности. М.: ШБ, 2000г.
2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах. Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. М.: Баласс, 2013 г.
3. <https://zhurnalpedagog.ru>

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Лукьянова Л.Н.

Пояс как значимый элемент костюма

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
(п.г.т. Суходол, Самарская область)*

Аннотация. В статье рассмотрена тема пояса как значимого элемента костюма.

Ключевые слова: ткачество тканый пояс дощечки ремёсла рукоделие.

В нашем кабинете технологии есть коллекция тканых поясов на дощечках, выполненных нашими девочками. Когда мы впервые показываем пятиклассницам дощечки для ткачества, они удивляются и не понимают, как можно при помощи таких приспособлений создавать такие красивые пояса. И только после мастер-класса по ткачеству становится не только всё понятно, но возникает желание самим соткать свой пояс. Мы решили провести анкету, знают ли они о назначении пояса в народном костюме.

№ п/п	Класс	Кол-во детей	Как вы думаете, каким способом изготовлены эти пояса		Какое приспособление использовалось		С какой целью носят пояс	
			Не знаю	Как фенечки плетут	Не знаю	Какие-нибудь крючочки	Для красоты	Чтобы брюки не спадали
1.	5а	11	5	5	9	2	8	3
2.	5б	14	9	5	11	3	8	6

Это незнание о роли одного из значимых элементов народного костюма заставило нас взяться за исследование по данной теме.

В ходе проведенного исследования получена следующая информация:

Слово “пояс” означает - полоса. Им подпоясывали рубахи, сарафаны, верхнюю одежду. Они являлись не только украшением одежды, но играли и практическую роль: в опоясанной одежде было теплее, удобнее работать.

По своей символике пояс значит нечто большее, чем предмет одежды. Это мощнейший магический оберег, способствующий удаче и благополучию того, кто его носит.

Родился ребенок – ему надевали крестильный поясок – ниточку.

Выходила девушка замуж – ей развязывали девичий пояс, завязывали женский.

Уходил мужчина на войну – надевал пояс воина, который, по поверью, наделял его силой, оберегал от беды.

Таким образом, в течение жизни наши предки носили два, иногда три пояса.

Пояс в качестве подарка нужно принимать только от тех, в чьих добрых намерениях вы уверены абсолютно. Во всех остальных случаях стоит подумать о благовидных предложениях отказа, а если отказаться нет никакой возможности, то обязательно дайте за ремень одну монету в качестве откупного.

Искусство ткачества – мой любимый вид рукоделия. Какие же изделия я соткала? Это – пояс к народному костюму в школьном музее, ремешок для вязаной сумочки, пояс для новогоднего костюма для школы и пояс к джинсам для моей школьной подруги. С этими работами я выходила на различные конкурсы и занимала призовые места.



1. https://vk.com/album-7991026_236276169

2. https://vk.com/@krasnaya_nit_poyasa-o-tkanyh-poyasah

Тарасова В.В.

Реализация этнокультурного компонента на уроках технологии

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
(п.г.т. Суходол, Самарская область)*

Аннотация. В статье рассмотрены необходимость сохранения уроков технологии в системе школьных предметов и методы работы с детьми.

Ключевые слова: труд культура ремёсла рукоделие.

«Высота культуры всегда стоит в прямой зависимости от любви к труду» (М. Горький). Поэтому очень важно приучать ребёнка к труду с детства не только в семье, но и в школе. Именно наш предмет «технология» играет в этом процессе важную роль. В эпоху технического прогресса особенно необходимо приводить детей к традиционной культуре. Заинтересовывать старинными праздниками, обычаями, обрядами, прикладными ремёслами. В любой цивилизованной стране мира государство заботится, оберегает традиции своего народа, потому что невозможно полноценное и здоровое развитие цивилизации без изучения, сохранения и использования опыта предков каждой конкретной местности.

Специфика предмета технологии предполагает, что 80% учебного времени уходит на практическую деятельность, поэтому реализация этнокультурного компонента на уроках технологии осуществляется через рукоделие. Занятия рукоделием привлекают результатами труда. Очень важно не только научиться технике исполнения того или иного изделия, но и раскрыть эстетическую сторону труда.

Около 80% времени на уроках технологии уходит на практическую работу. С первых уроков труда в пятых классах предъявляются чёткие требования к качеству образцов и изделий. Объясняю и показываю, как делать, каким требованиям должна соответствовать работа, какие ошибки возможны, и теперь они уже сами могут оценить своё изделие и получить, пока что самое волнующее для них, свою отметку - «плату за труд».

Осуществляя связь времён, мы организовали выставку картин, вышитых крестом «Бабушки и внучки». На уроках технологии осуществляем сравнительный анализ старинных вещей. Девочки присматриваются к ним. Вспоминают, что у бабушек тоже есть что-то похожее. Расспрашиваем о бабушках и прабабушках: как вы к ним относитесь, любят ли они вас, что вы знаете о своих бабушках, как они раньше одевались, какие предметы быта, которые сейчас не используются, вы знаете...

Поощряем виды рукоделия, не предусмотренные программой, для тех девочек, которым уже тесно в рамках программы. Такая методика развивает интерес к самостоятельной работе.

В данный момент у нас работает «Ткацкая мастерская». Девочки ткут пояса на дощечках. Со своими изделиями они участвуют в различных кон-

курсах и занимают призовые места (Сурина Евгения, IX открытый областной фестиваль русской народной культуры Самарской области «Свет бересты», 2018г., Лауреат I степени). Кроме этого, наши девочки показывают мастер-классы по ткачеству на дощечках.

Для тех, кто ратует только за научные дисциплины в стенах школы и исключение из списков учебных предметов технологии, хочется напомнить слова Н.П.Бехтеревой, что вязание, плетение, вышивка... развивают мелкую моторику рук, которая оказывает положительное действие на развитие мозговой деятельности. Отсюда становится ясно, что наши занятия направлены на развитие у детей не только творческих, но и умственных способностей. Закончить статью мне хочется не цитатой одного из великих людей, а словами наших девочек после очередной победы «Спасибо Вам, что вы поверили в нас, ведь на других предметах, нас так не хвалят»

1. <https://time365.info/aforizmi/temi/trud>

2. <https://www.litmir.me/br/?b=523&p=1>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Альмамедова Э.М., Тлешева А.Т.

Методика преподавания экономических дисциплин

*Колледж университета «Туран»
(г. Алматы, Казахстан)*

Аннотация. Всем известно, что эффективность образовательного процесса во много определяется методикой преподавания. Роль и значение методики в области гуманитарных наук в современных условиях постоянно возрастает.

Ключевые слова: методика преподавания, экономические дисциплины, практический опыт.

Методы обучения – процесс взаимодействия между преподавателем и обучающимся, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения. По сложившейся традиции в отечественной педагогике методы обучения подразделяются на три группы:

1. Словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.
3. Индуктивные и дедуктивные.

Среди общих требований, которым должен отвечать качественный современный урок, выделяются следующие:

1.Использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса.

2.Реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил.

3.Обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, наклонностей и потребностей.

4.Установление осознаваемых учащимися межпредметных связей.

Об эффективности применяемых методов обучения и форм контроля можно судить на заключительном этапе, т.е. сдачи студентом зачета или экзамена. В случае если студент не усвоил большую часть программного материала, не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов, не может связать материал с современностью следует пересмотреть используемые методы и формы обучения, а возможно и стиль преподавания дисциплины. Максимальная эффективность применяемых методов обучения наблюдается тогда, когда студент полностью освоил программный материал, глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает литературу по теме, его ответ построен на уровне самостоятельного мышления в знании вопроса и всей темы; материал излагается студентом логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления; студент умеет правильно применять знания к анализу современной действительности, может сравнить экономическое развитие ведущих стран мира в разные исторические периоды; умеет самостоятельно делать общие выводы и анализировать экономические процессы.

...

1.Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения , www.vshu.ru/lections

2. Методика преподавания экономики: опыт и проблемы. Сб. методич. статей. Вып. 1 / Под ред. доцента Е.В. Огурцовой. - Саратов: Издательский центр «Наука», 2010. – 72 с.

Балмаганбетова Ф.Т.
Преподавание высшей математики
с применением новых информационных технологий

Баишев Университет
(г. Актобе, Республка Казахстан)

Аннотация. В статье рассматривается использование информационных технологий в учебном процессе преподавания высшей математики. Рассматривается применение компьютерной математической системы Mathematics.

Ключевые слова: информационные технологии, математические пакеты.

Информационные технологии в преподавании высшей математики позволяют качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения; повысить мотивацию учебно-творческой деятельности студентов на занятиях; дает обучающимся возможность самостоятельно готовиться к предстоящему занятию.

При основных организационных формах обучения высшей математике существуют множества программных средств, позволяющих создать презентацию для учебного процесса. Применение презентаций расширяет диапазон условий для креативной деятельности студентов и психологического роста личности, развивает самостоятельность и повышает самооценку. Презентации активно используются и для представления студенческих проектов. Наиболее распространенным приложением, используемым для сопровождения занятий, является программа Microsoft Office PowerPoint, характеризующаяся, в первую очередь, доступностью, простотой, наличием инструментов для создания различных графических изображений, демонстраций аудио- и видеороликов.

Средством оптимизации процесса обучения высшей математике может служить системное внедрение в преподавание курса высшей математики всемирно известных математических пакетов: Maple, MatLab, Mathcad, Mathematica. Ведущие математические пакеты сейчас при минимальном знакомстве легко проводят очень сложные аналитические преобразования математических выражений, берут производные, интегралы, вычисляют пределы, разлагают и упрощают выражения, рисуют графики.

С помощью системы Mathematica. можно совершать следующие действия: проводить действия с алгебраическими выражениями, решение уравнений, дифференцирование, интегрирование и т.д.; строить графики функций одной и двух переменных, строить изображения кривых и поверхностей по их параметрическим и неявным уравнениям, строить контурные графики поверхностей и т.д.; обрабатывать графически результаты экспериментов, строить диаграммы и гистограммы, строить произвольные изображения с помощью графических примитивов; создавать качественную анимацию графических образов; создавать базы данных и базы знаний; программировать математические задачи. [1]

Математическая система Mathematics. помимо колоссальных возможностей численных, символьных, графических вычислений и встроенного языка программирования сверхвысокого уровня, содержит все элементы оболочки для создания компьютерного учебника. В компьютерные учебники и лекции в текст вставляются не обычные, а непосредственно исполняемые формулы, с помощью которых наглядно демонстрируется суть явлений. Их можно видоизменять под собственные задачи, дополнять и расширять, получив в результате не только числа, но и новые аналитические выражения, графики, таблицы.

Использование компьютерных математических систем в процессе преподавания высшей математики повышает степень и скорость усвоения студентами учебного материала по математике в условиях методически грамотного использования новых информационных технологий.

1. Дьяконов В. П. Mathematica 5/6/7. Полное руководство. - М.: ДМК Пресс, 2010. - 624 с.

Белкина Н.В., Маловецкая Е.А.

Из опыта работы.

Использование УМК В.В. Бабайцевой при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку

*Муниципальное общеобразовательное учреждение – Лицей №2
(г. Саратов)*

Аннотация. Статья «Из опыта работы. Использование УМК В.В. Бабайцевой при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку» является обобщением опыта работы по развитию речи в МОУ-Лицей №2 города Саратова, которое использует УМК под редакцией профессора Веры Васильевны Бабайцевой.

Ключевые слова: УМК В.В. Бабайцевой, развитие речи, подготовка к ГИА, коммуникативные способности.

Важность развития коммуникативных способностей учащихся понятна каждому учителю-словеснику. Как это делать – каждый педагог решает самостоятельно, опираясь на личный опыт и уровень обученности своих воспитанников. Наша задача – поделиться практикой развития речи в МОУ-Лицей №2 города Саратова, которое использует УМК под редакцией профессора Веры Васильевны Бабайцевой.

Что бы ни говорили об этом комплекте, его несомненным достоинством являются учебники «Русская речь», автор которых – Е.И. Никитина. За создание комплекта учебников по развитию речи для 5-9 классов профессору Екатерине Ивановне Никитиной присуждена премия Правительства Российской Федерации в области образования. Автономность этих учебников позволяет использовать их материалы при работе с любой линией УМК. Надо

отметить, что все подразделы учебников в каждом последующем классе повторяются и изучаются на более глубоком уровне.

Например, в 5 классе, когда закладываются основы лингвистической грамотности, дети знакомятся с тем, что такое речь, как различают формы речи, как вести беседу, что такое диалог и монолог. В 8 же классе уже идет словесное рисование, определение понятия. А мы прекрасно понимаем, что определение понятия – это тема 15.3 ОГЭ по русскому языку. Можно привести примеры заданий по этому пункту: учебник «Русская речь. 8 класс» параграф 5. Уже в первом упражнении параграфа - задание, которое может послужить примерным планом для подготовки сочинений на ГИА. Даны 3 текста: 1 текст – стихотворение о словаре. 2 текст - рассуждение о том, «как написать: «абрАкадобра»? «абрОкадобра»? Или, может быть, «абракОдабра»?» Далее идут 2 абзаца рассуждений о словарях и итог: «Так что же такое словарь? Это «сборник слов в алфавитном порядке, с пояснениями, толкованием или переводом на другой язык». И ещё... Словарь — та книга, которую вы держите в руках». 3 текст – это то начало, которое чаще всего можно встретить в экзаменационных работах девятиклассников: «Словарь — собрание слов (обычно в алфавитном порядке), устойчивых выражений с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык».

Далее в параграфе идет работа по составлению определений различным понятиям, причем зачастую это работа с лингвистическими и литературоведческими терминами. Например, упражнение 42 дает представление о родовых и видовых понятиях, а в 43 упражнении уже надо «записать несколько терминов, обратившись к оглавлениям и предметным указателям в учебнике: двусложные размеры стиха: хорей, ямб».

В 49 упражнении авторы советуют понаблюдать, как строятся определения, указать, каков их стиль.

И, конечно же, очень большое внимание уделяется (причем, в каждом классе) редактированию текстов. Упражнение 51:

- 1) Труба – это которая с раструбом на конце.
- 2) Бинокль – это чтобы глядеть вдаль.
- 3) Маринист – это который рисует море.
- 4) Приставка – это которая стоит перед корнем.
- 5) Амфибрахий – это с ударением на втором слоге.
- 6) Барометр – это чтобы измерять давление.

Особо хотелось бы отметить очень грамотно выстроенную систему упражнений, опираясь на которые, не надо искать никаких дополнительных материалов. Причем, в упражнениях не только ведётся работа по стилистике, но и не забывается об орфографии и других разделах языкознания.

Упражнение 4:

1. Проверьте, точно ли воспроизводится здесь определение.

Словосочетание — это сочетание двух (или более) слов, связанных между собой грамматически и по смыслу.

2. Являются ли словосочетаниями приводимые ниже сочетания слов?

Согласно расписанию, вопреки ожиданию, благодаря поддержке, вследствие засухи, около гимназии, по приезде, в течение недели, в продолжение декады.

И 1, и 2 задание являются тренировкой к ГИА.

Очень много работы в каждом учебнике с терминологией. Если брать этот параграф, то там есть определение антитезы и сравнения, и дальнейшая работа ведётся с учетом этих понятий, особый акцент сделан на сравнение, где говорится о его языковых средствах (а начало изучения сравнения было положено ещё в 5 классе - речь шла творительном падеже сравнения).

Очень много заданий по стилистике, типам речи (особенно описанию), причем, в каждом классе. А это уже подготовка к итоговому собеседованию в 9 классе. Например:

5 класс – Как описать предмет? Как описать животное?

6 класс – Описание природы. Зима. Описание помещения. Описание одежды, костюма. Рассказ на основе картины, включающий описание. Описание книги.

7 класс – Описание общего вида местности. Описание действий.

И так по каждому типу речи. А в 8 классе идет систематизация основных способов и средств связи предложений в тексте (цепная и параллельная связь; заглавие как средство связи; порядок предложений в тексте; порядок слов в предложении; обращение как средство связи предложений в тексте).

Приложения учебника за 9 класс можно использовать и при подготовке и к устному собеседованию, и к письменному экзамену, так как они содержат сведения о художниках, а это замечательная тренировка к пересказу.

Несомненно, ещё одним плюсом учебника являются удачно подобранные тексты. Ничего не надо выдумывать не только для отработки знаний, умений и навыков, полученных на конкретном уроке, но и для изложений и сочинений различных видов, с которыми идет работа в течение всего периода обучения. Кстати, если кабинет не оборудован средствами мультимедиа, то в середине каждого учебника есть иллюстративный материал, а в конце – справочный, с которыми очень удобно работать.

Таким образом, можно утверждать, что использование УМК В.В. Бабайцевой является хорошим подспорьем при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку.

...

1. Русский язык. Теория, 5-9 кл., Бабайцева В.В. - М.: Дрофа, 2018
 2. Русский язык. Русская речь, 5 кл., Никитина Е.И.- М.: Дрофа, 2018
 3. Русский язык. Русская речь, 6 кл., Никитина Е.И. - М.: Дрофа, 2018
 4. Русский язык. Русская речь, 7 кл., Никитина Е.И.- М.: Дрофа, 2018
 5. Русский язык. Русская речь, 8 кл., Никитина Е.И.- М.: Дрофа, 2018
 6. Русский язык. Русская речь, 9 кл., Никитина Е.И. - М.: Дрофа, 2018
-

Беляева Е.В.

**Формирование математической грамотности обучающихся
в начальной школе**

*Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1
(п.г.т. Суходол, Самарская область)*

Аннотация. В статье раскрываются способы формирования математической грамотности у младших школьников.

Ключевые слова: математическая грамотность, формы работы, младший школьный возраст.

Сегодня на первое место в мире выходит потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, умение самостоятельно находить, анализировать, применять информацию. Главным становится функциональная грамотность, так как это «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний». Одним из ее видов является математическая грамотность.

«Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину».

Функциональная математическая грамотность предполагает способность учащегося использовать математические знания, приобретенные им за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе.

Вернёмся к понятию «математической грамотности» и выделим из него три основных компонента:

- 1) понимание роли математики в реальном мире;
- 2) высказывание обоснованных математических суждений;
- 3) использование математики для удовлетворения потребностей человека.

Для реализации второго компонента необходимо не только развивать математическое мышление обучающихся, но и работать над развитием математической речи, что способствует свободному владению математическими понятиями и способности обучающихся вести грамотный диалог или монолог на уроке, в дискуссии, в жизни. Работа над развитием математической речи подразумевает обучение правильному использованию математических терминов в речи, развитие связной математической речи и формирование культуры математической речи. Для каждого направления работы разработаны соответствующие упражнения.

Для реализации первого и третьего компонента необходимо на уроке учить решать задачи, которые встречаются в жизни, тем самым показывая связь математики с жизнью. Например, после того как учащиеся решили задачу:

«Маша ездит в школу на автобусе. От дома до остановки Маша идет 5 мин, едет в автобусе 10 мин и еще 7 минут идет с остановки до школы. Сколько времени нужно Маше, чтобы добраться до школы?», детям на дом дается задание: узнать, сколько времени у них занимает дорога до школы, до ближайшего магазина, кинотеатра и т.п. Так дети учатся правильно просчитывать нужное для чего-либо время.

Данные формы работы развивают мышление, математическую речь учащихся, учат ребёнка понимать и применять математические знания в жизни, а значит, формируют математическую грамотность школьников.

...

1.Воронщиков С.Г. Учебно-познавательная компетентность школьников: опыт системного конструирования. // Завуч. Управление современной школой. - №6. – 2007. с. 81-97.

2.Международная программа PISA примеры заданий по чтению, математике и естествознанию Составители: Ковалева Г.С., Красновский Э.А., Краснокутская Л.П., Краснянская К.А.

Герасименко Н.В., Воронич Е.А.

Актуальность проблематики социально – личностного развития детей дошкольного возраста

*ГБДОУ детский сад № 60, № 105, ГБУ ДО ЦППС
Адмиралтейского района
(г. Санкт-Петербург)*

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы становления личности ребенка дошкольного возраста, пути их решения.

Ключевые слова: дошкольник, личность, нравственность, ценность.

Социально – личностное развитие детей является одним из важных направлений образовательного процесса. Эта тема чрезвычайно актуальна, так как множество негативных и деструктивных явлений среди молодёжи, наблюдаемых в последнее время, имеют свои истоки в дошкольном детстве. По данным ряда психолого-педагогических исследований, у дошкольников наблюдается снижение уровня адекватности восприятия социума. Это выражается, прежде всего, в трудностях общения со сверстниками и взрослыми, повышенной тревожностью, пониженным настроением, нарушением самооценки, незнанием социальных норм поведения. Если у ребенка недостаточно сформировано представление о нравственно-этических нормах и социально-одобряемых стереотипов поведения, то в дальнейшем у него могут воз-

никнуть межличностные и внутриличностные конфликты, которые у взрослого человека корректировать сложно.

Одна из основных задач педагога – формирование у подрастающего поколения способности регулировать своё поведение не только на основе следования моральным нормам общества, но и на основе осознания своей свободы в принятии решений, и сопряженной с ней личной ответственностью [1]. Практически все образовательные программы для детей дошкольного возраста содержат раздел, который специально посвящен воспитанию нравственных качеств личности. Важность этой задачи очевидна. Именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются основы личности и отношение к другим людям. Вместе с тем, методы воспитания не столь совершенны, и представляют педагогическую проблему. Современное личностно-ориентированное образование рассматривается как многоуровневое пространство, как сложный процесс, создающий условия для развития личности. Его основной задачей является создание новой системы ценностей, способствующей становлению нравственной культуры ребенка, формированию гуманистически направленной личности [1]. Дошкольный возраст – время активного вхождения ребенка в социальный мир, установления разнообразных отношений со взрослыми и сверстниками, пробуждения гуманных чувств. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития и воспитания ребенка. Повысились критерии оценки нравственности. В советской педагогике таковыми являлись идеологические и моральные знания культуры поведения. Сегодня мы понимаем, что наличие знаний не обеспечивают реального соблюдения ребенком нравственных норм.

Социально-нравственная деятельность в условиях дошкольного учреждения – это работа, направленная на помощь ребенку, педагогу и родителю в развитии собственной индивидуальности, помощь в решении возникающих проблем и их преодолении в общении. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на информирование форм поведения в человеческом обществе, социального опыта не несет.

...

1. Краснощекова Н.В. «Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста», М. 2006 г.

Головина Т.С., Ефимова Е.А., Нисловская Л.А.
Деятельность Московского Клуба друзей игры по изучению
и распространению народных игр
(на примере белорусских игр)

Московский Клуб друзей игры

Аннотация. В статье представлены несколько описаний игр, записанных школьниками в этнографических экспедициях. Их предвдвляет краткий очерк изучения белорусских народных игр в XIX-XXI вв. Кратко освещена деятельность Московского Клуба друзей игры по изучению и распространению белорусских народных игр.

Ключевые слова: белорусские игры, подвижные народные игры, Движение Клубов друзей игры, Московский Клуб друзей игры (МКДИ), этнографические экспедиции школьников.

Общепризнано, что игра занимает немалое место как в народной культуре, так и в этнопедагогике; именно в народном игровом опыте, освященном столетиями активной педагогической практики, содержится здоровое педагогическое начало. Сбору, изучению, распространению лучших народных игр посвящена деятельность Клубов друзей игры.

Движение Клубов друзей игры существует в нашей стране уже более 50 лет; родоначальником их является действующий с 1968 года в поселке Лесной городок Московской области КДИ-КИД (Клуб друзей игры – Клуб интернациональной дружбы) [см.напр. 4;5;8]. Клубы друзей игры – разновозрастные игровые объединения – стремятся в своей деятельности способствовать развитию игровой культуры детей и взрослых, сохранению и распространению лучших народных игр. Школьники принимают активное участие в этнографических экспедициях Клубов друзей игры, записывая и проводя опробования игр.

Одним из существенных результатов этой деятельности стало издание в 1985 году сборника «Игры народов СССР», до сих пор остающегося одним из лучших этнопедагогических изданий по народным играм.

Авторами главы о белорусских народных играх в сборнике стали Я.Р. Вилькин (от Академии физического воспитания и спорта БССР) и Л.А. Нисловская (от Клуба друзей игры) [9].

Во второй половине XIX – начале XX вв. сбором и изучением народных белорусских игр активно занимались историки и этнографы. Большая работа была проделана П.П. Демидовичем, В.Н. Добровольским, М.В. Довнар-Запольским, Н.Я. Никифоровским, Е.Р. Романовым, В. Козловщик и др. В годы советской власти запись и изучение белорусских народных игр вели Г.А. Барташевич, Я.Р. Вилькин, А.А. Гриневич, М.Я. Гринблат, К.А. Куликович, Л.К. Алексютрович, Ю.М. Чурко и др. [см.напр. 2]. Способствовала популяризации и внедрению народных игр в физическое воспитание

школьников работа студентов Белорусского института физкультуры под руководством Е.М. Геллера [см.напр. 3].

Подвижные игры активно применялись на уроках физкультуры в школах, на фольклорных праздниках. Особую популярность приобрели белорусские народные игры с середины 1960-х гг. в связи с включением их в программу соревнований школьных команд «Спортландия»; игры широко использовались в 1960-х – 1990-х гг. в летних и зимних пионерских лагерях; традиционными в течение многих десятилетий являлись Международный фестиваль игровых проектов «Играют дети – играем мы!» и День народных игр в пионерском лагере ЦК ЛКСМБ (ныне Национальном детском образовательно-оздоровительном центре) «Зубренок».

В постсоветской Беларуси, в конце XX - начале XXI вв. изучение белорусских игр было продолжено [см.напр. 1;7]. В частности, А.Ю. Лозка систематизировал белорусские народные игры, рассмотрел историю их собирания и изучения, способы применения народных игр в традиционной физической культуре [см. 6]. Большой вклад в исследовании народных игр и разработки методики применения их в социокультурной деятельности внесли сотрудники Белорусского государственного университета культуры и искусств Л.И. Козловская и Д.П. Сергейчук [см.напр. 10;11].

Между тем, как отмечают специалисты, «в современной праздничной культуре Беларуси при разработке, организации и проведении массовых праздников игра занимает второстепенное место <...> по причине формального подхода, малой компетенции специалистов по игровому творчеству, или малого финансирования праздника – потенциал народной игры раскрывается недостаточно» [10;11].

По нашему мнению, необходимо пропагандировать белорусские народные игры в Беларуси и РФ, повышать уровень игровой культуры детей и взрослых, укрепляя этим межпоколенные связи.

Материалы по белорусским играм имеются также в архиве музея Лесногородского Клуба друзей игры, который провел еще в 1979-1983 гг. несколько этнографических экспедиций в Белоруссию (Брестская, Гомельская, Минская, Могилевская области).

При изучении этих материалов констатируется, что в белорусских народных подвижных играх преобладают короткие перебежки, метания в цель и ловля предметов, силовая борьба. Для проведения игр не требуется специальных площадок. Из традиционных игровых предметов и приспособлений для народных игр можно выделить палки для метания, палки для отбивания предметов в виде лопатки, кожаный или тряпичный мяч («апука»), клюшки, чурки, обработанные косточки животных («бабки»), чурку с заостренными концами («клёк»), деревянные круги – спилы дерева, металлические колышки («трэнцики»), деревянные шарики.

В течение последних десятилетий в Москве действует Московский Клуб друзей игры (МКДИ), объединяющий детские и разновозрастные обществен-

ные организации и объединения, а также отдельных энтузиастов, занимающихся сохранением, развитием, распространением лучших народных игр и традиций. С этой целью МКДИ, в частности, совершил в 2011-2014 гг. несколько этнографических выездов, лагерей игрового актива, выездных сборов в Брестскую область Республики Беларусь. В ходе работы школьниками, участниками сборов и выездов были записаны, подтверждены, опробованы многие интересные белорусские подвижные игры, как опубликованные ранее (в частности, в сборнике [9]), так и новые. Отметим особую ценность игр, записанных в результате опросов в селе Комаровка Брестской области, на родине первого космонавта Беларуси Петра Климука.

Далее представлены несколько описаний игр, записанных или подтвержденных в экспедициях МКДИ; в них играли юные этнографы как во время поездок, так и впоследствии в Москве. Отметим, что в настоящее время в интернете с сайта на сайт кочует одна и та же подборка белорусских игр; помещенные ниже игры внесут разнообразие в этот набор.

Игры могут быть рекомендованы для проведения с детьми, подростками, молодежью, взрослыми на праздниках, на уроках физкультуры, на отдыхе.

Кузнечики (Коники)

В эту игру можно играть на поляне, лужайке, площадке размером примерно 20×50 метров или в спортивном зале. Количество играющих – 5-20.

В середине площадки чертят небольшой круг. Водящий, выбранный по считалке или договоренности, становится в круг, а «кузнечики» – за кругом. Водящий, выйдя из круга, начинает ловить (салить) «кузнечиков», гоняясь за ними одним из любых способов: прыгая на одной ноге, на двух скрещенных ногах, шагая «гусиным шагом» и т.д. Все «кузнечики», убегая от него, должны перемещаться таким же образом. Осаленного «кузнечика» водящий ведет в круг и сам остается там, а пойманный становится водящим вместо него и предлагает уже другой способ передвижения.

Борода (Барада)

«Салки» («Квач») - одна из самых распространенных среди белорусов игр. Ее разновидность «Борода» типична для белорусских сел, где издавна играли не только на просторных площадках, полянах, но и в небольших помещениях, например в хате на вечерках.

Водящий («борода») пытается схватить или лишь коснуться свободными пальцами кого-нибудь из участников игры, разбежавшихся по комнате. Водящему нельзя расцеплять руки. По этнографическим данным, в этой игре у водящего кисти рук связаны за спиной. В настоящее время водящий держит за спиной кистью одной руки запястье второй и этой рукой салит.

Если водящему удастся осалить кого-либо, то осаленный сменяет его, т.е. становится «бородой», и игра начинается снова.

Поймай камешек

Эта игра была записана участниками лагеря игрового актива МКДИ на родине первого космонавта Беларуси Петра Ильича Климука в селе Комаровка Брестского района Брестской области.

Два игрока встают друг против друга. Один из них вытягивает руку с камешком, зажатым в кулаке, вперед на уровне плеча. Другой игрок кладет свою руку сверху ладонью вниз. Задача второго игрока – успеть поймать камешек, когда первый игрок неожиданно раскроет кулак. Если второй игрок успеет поймать камешек до падения на землю, они меняются местами. Можно устроить турнир между несколькими парами игроков, на выбывание. Побеждает тот, кто поймает камешек большее количество раз. Вместо камешка для наглядности показа можно взять теннисный мячик.

Два огня (Два агни)

Одна из любимых игр подростков; о ней вспоминала сестра первого белорусского космонавта П.И. Климука Антонина Ильинична Лушай.

Количество играющих – от 8 до 20 человек. Для игры нужен волейбольный или баскетбольный мяч. Играющие выбирают двух водящих (это «огни») и разделяются на две группы. На земле рисуют «коридор» длиной 8-12 метров и шириной 8-10 метров. «Огни» становятся в «коридоре», а остальные играющие располагаются у линий с обеих сторон «коридора»: одна группа – вдоль левой стороны, вторая – вдоль правой. Играющие сильным ударом о землю внутри «коридора» перебрасывают от группы к группе мяч, а «огни» стараются его поймать. Если им это удастся, то игрок, бросивший мяч, считается «сгоревшим» и выбывает из игры. Поймав мяч, игрок может перекинуть его один раз другому игроку из своей группы, но следующий бросок может быть только через «коридор». Игра продолжается до тех пор, пока «огни» или выведут из игры одну из групп, или сами «погаснут», т.е. откажутся от продолжения игры.

Вариант. Игра может проводиться на время со сменой «огней» через 10-15 мин. В этом случае побеждают «огни», выведшие из игры большее количество игроков.

В лиса (У лиса)

Играют чаще всего подростки. Участников должно быть не меньше 6-7, а лучше 10-15 человек. Для игры нужен жгут из мягкой веревки длиной около 50 см (или из полотенца, шарфа, пояса и др.).

Игроки встают в колонну по одному (в затылок друг другу), руки опущены. Водящий («лиса») идет вдоль колонны и передает кому-нибудь в руки незаметно для остальных жгут (в колонне никто не должен оглядываться). Получивший жгут бежит вперед и старается осалить им стоящего первым в колонне. Бывший «лиса» становится на освободившееся место. Если стоящий первым в колонне заметит подбегающего к нему со жгутом, то бежит с другой стороны колонны к ее концу, стараясь стать позади последнего раньше,

чем его догонит и осалит бегущий со жгутом. Кто из них окажется менее быстрым, тот становится «лисом» и начинает новый кон игры.

Побелка, Беляк (Пабелка)

В зимнее время подростки и юноши, а по праздникам – и мужчины – любят играть в «Побелку». Скатав снежный ком диаметром около 1 метра, участники игры становятся вокруг него, взявшись за руки. По сигналу каждый играющий, упираясь ногами, старается затянуть соседа в середину, чтобы он коснулся снежного кома. Тянуть в круг можно лишь после того, как все возьмутся за руки (можно выбрать судью, подающего команду). Как только кто-нибудь коснется шара – «побелится» (а это обычно хорошо видно, так как на одежде «побеленного» останутся следы снега), заметивший это кричит: «Побелен!» – и называет имя «побеленного». «Побеленный» выбывает из игры.

Игроки, разомкнувшие руки, оба выбывают из игры. Остальные снова берутся за руки, и игра продолжается. Последние двое оставшиеся в игре становятся друг против друга и, взявшись за руки уже над снежным комом, стараются перетянуть друг друга. Кто из них «натянет» соперника на ком, тот и выигрывает.

Иванка, Лесовик

Играют на просторной площадке или в спортивном зале. Для игры нужна кукла (Иванка) или любой другой предмет (например, мяч, кубик). Количество участников игры – 10-20 человек.

Рисуют круг диаметром 5-6 метров – это «лес». В середине его очерчивается квадрат со стороной около 1 метр – «дом лесовика» («ведьмы»). Сюда сажают (кладут) Иванку. Выбирают «лесовика» (водящего). Остальные – «лебеди», которые «залетая в лес», стараются схватить Иванку и унести отсюда. «Лесовик» веточкой (или просто рукой) старается осалить «лебедя». Осаленный выбывает из игры. Игрок, которому удастся схватить и вынести из круга Иванку, сам становится водящим, и игра начинается сначала.

Подхват (Падхват)

Играют зимой на заснеженном склоне, преимущественно мальчики 10-12 лет. Для игры нужны санки, а также шишки или другие мелкие предметы.

Съезжая с горы по очереди, не тормозя и не останавливаясь, играющие на ходу собирают шишки, разложенные на склоне вдоль накатанной санной колеи. Кто больше соберет («подхватит») шишек, тот выигрывает. Если шишек, лежащих вдоль колеи, становится мало, то их добавляют.

Сбей картошку (Збий бульбу)

В народе издавна были широко распространены игры-упражнения на испытание силы, ловкости, сообразительности, умения действовать в самых необычных условиях. Вот одно из таких игровых испытаний для подростков и юношей 14-18 лет и старше.

На два пня (в помещении их могут заменить табуреты, стулья), находящиеся на расстоянии 1,5-2 метра друг от друга, кладут крепкую круглую палку (в избах кляли ухват). На пол желательно постелить гимнастический мат.

Играющему надо сесть на середину палки, скрестив ноги, лицом в сторону одного из пней (табуретов). Коленями опираться на палку не разрешается, зато можно опираться о землю (пол) второй палкой (раньше использовали кочергу) длиной 1-1,5 метра, держа ее правой или левой рукой. Уравновесив себя, играющий поднимает эту палку и старается сбить ею 4 картофелины, которые положены в виде квадрата со стороной 20-30 см на каждом пне (табурете). Если при этом он теряет равновесие, то может снова опереться палкой о землю, а потом продолжить попытки сбить картофелины. Кто не удержится на палке и коснется земли ногой или рукой, тот уступает очередь следующему. Задача участников игры – сбить картофелины при наименьшем количестве попыток.

Чикита-Микита

Эта игра была распространена в белорусских селах на посиделках.

Посередине избы кляли крест-накрест одну на другую две палки. Играющий ставил ноги между палками по диагонали. Проговаривая равномерно слова: «ЧикИта-МикИта, ЧикИта-МикИта», он задавал себе определенный ритм. На каждое слово нужно прыгнуть, повернувшись на 45 градусов так, чтобы не задеть палки и поставить ноги также по диагонали. Вращение происходит только в одну сторону – по часовой стрелке или против часовой стрелки, как удобно играющему. Все остальные игроки считают, сколько прыжков удастся сделать игроку без ошибки. Если игрок задел палку или ноги окажутся не по диагонали, очередь прыгать переходит к следующему. Побеждает тот, кто сумеет прыгнуть наибольшее количество раз.

На праздниках и в лагере игрового актива эта игра эта очень полюбилась ребятам. Они предложили класть сразу 3-5 пар палок, чтобы одновременно могли участвовать несколько человек, что повышает интерес и зрелищность этой игры-соревнования для участников и зрителей.

...

1. Белорусские народные танцы, хороводы, гульни / состав. В.С. Семеняков. Мн., 1989.

2. Вилькин Я. Р. Беларускія народныя гульні / Маст. В. Пачкаева. Мн.: Беларусь, 1996.

3. Геллер Е.М. Подвижные игры пионеров и школьников. Минск : Нар. асвета, 1966.

4. Григорьев В.М. Экспедиции в мир народной игры (из опыта работы клуба юных друзей игры Лесногородской средней школы Одинцовского района Московской области) // Роль педагогической системы А.С. Макаренко в организации работы с детьми и подростками по месту жительства: Материалы Всеросс. конф., 26-27 июня 1975 г., г. Нальчик (КБ АССР). М., 1975.

5. Григорьева Л.И. Применение народных игр в игровом коллективе пионеров и школьников // Игра в воспитании пионеров и школьников. М., 1990. С.29-33.
 6. Гульні, забавы, ігрышчы / [Уступ. арт., уклад. і камент. А. Ю. Лозкі]. Мн.: Беларуская навука, 1996.
 7. Гульні, ігрышчы, забавы / Ред.кал.: А.С. Федосик и др. Мн.: Бел. навука, 2003.
 8. Ефимова Е.А. Музей игры, игрушки и праздника: новаторский опыт через десятилетия // Научно-исследовательская работа в музее: материалы XVI Всеросс. научно-практ. конф. (Москва, 11-12 марта 2016 г.) / Научн. ред. и сост. Н.И. Решетников, И.Б. Хмельницкая. М.: Экон-Информ, 2017. С. 165-178.
 9. Игры народов СССР / Сост. Былеева Л.И., Григорьев В.М. М.: Физкультура и спорт, 1985.
 10. Сергейчук Д.П. Социально-культурное пространство белорусской народной игры // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). СПб.: Реноме, 2012. С. 259-261.
 11. Сергейчук Д.П. Праздничная белорусская народная игра и ее воспитательный потенциал // http://www.rusnauka.com/35_OINBG_2012/Pedagogica/6_121165.doc.htm (дек.2019).
-

Жаворонкова О.Д.
Как привить интерес к учёбе

*МБОУ Школа № 108 «Взлёт»
(г. Самара)*

Близится конец учебного года. Но и сейчас в 3 «Б» классе от учёбы дети не устают. Как же так получается? А дело в том, что процесс учёбы тесно переплетается с различными творческими мероприятиями. То это классный час «Мои достижения», где дети показывают свои поделки, рисунки, исполняют песни, танцуют. То классный конкурс чтецов, то совместное изготовление поздравительных газет к празднику. Или участие в школьных мероприятиях, таких как «День матери», «Новогодняя сказка», возложение цветов к памятнику в День Победы и многих других. Ни одно дело не проходит мимо – будь это конкурс рисунков или субботник, международные конкурсы «Пегас», «Русский медвежонок», «Кенгуру» или «Зарница», поход в лес или поездка на чемпионат по баскетболу в качестве зрителей.

И напрасно многие считают, что такая бурная деятельность отвлекает детей от учёбы, снижает успеваемость. Напротив, у ребят формируется навык распределять своё время, выделять главное. Они начинают соображать быстрее, подходить к любой деятельности творчески. Ведь участие в каждом мероприятии, даже самом незначительном, требует подготовки, умения отстоять своё мнение, собраться, сконцентрироваться и преподнести свои умения в

лучшем качестве. Всё это необходимо при изучении любого школьного предмета.

Вот, например, как проходит традиционный классный час «Мои достижения». Каждый ученик должен показать, представить что-либо, не относящееся к учебной деятельности. Для этого необходима подготовка. Те дети, которые посещают различные спортивные секции или танцевальные кружки, готовят показательные номера. Иногда совместные. Другие рассказывают о своих интересах, демонстрируют рисунки, поделки, сделанные своими руками. Иногда приносят коллекции, собранные самостоятельно. И в каждом случае одноклассники приветствуют их возгласами одобрения.

Большой популярностью в классе пользуются те дети, которые более отзывчивы, более добры. Для того, чтобы этот стержень был доминирующим в характере ребёнка, целесообразно проводить беседы на темы: «Чем я могу завоевать авторитет?», «К каким людям тянутся животные?», «Как успокоить и поддержать одноклассника?»; проводить игры типа «Письмо благодарности», «Подарок другу». Неплохой результат дают задания детям доставить маме или другому близкому человеку радость и потом рассказать об этом.

Очень часто слышим такие фразы: «дети бездушные», «дети безынициативные», «плохая молодёжь», но не каждый педагог задаётся вопросом: «А что сделал я для того, чтобы изменить ситуацию, если она возникла?» Ведь дети в руках педагога – это пластилин. Если учитель это осознал, он не допустит того, чтобы ребёнок разлюбил предмет, стал прогуливать школу. Если ученик чувствует, что он нужен другим, что его ждут, что ему рады, что в случае неудачи он не услышит оскорблений и издёвок – он будет жить, будет стремиться в школу, в класс, в свой микро коллектив.

Только в этом случае мы избежим суицида со стороны детей и подростков, который в последнее время стал очень моден.

Иванова Л.Ф.

**Трансформация в образовательной деятельности учителя:
современный урок иностранного языка**

*ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»
(г. Казань)*

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные проблемы современного урока иностранного языка. Дается анализ понятия «урок». Раскрываются современные требования к уроку иностранного языка, типы уроков по ФГОС, цели уроков, самоанализ урока иностранного языка

Ключевые слова: анализ понятия урок, требования, типы, самоанализ урока иностранного языка.

Уже более 500 лет основной дидактической единицей учебного процесса является урок. Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и техно-

логии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа.

Рассмотрим понятие «урок».

В концепции М. И. Махмутова рассматриваются два аспекта урока.

Первый аспект (относительно процесса обучения в целом): «Урок есть основная форма движения обучения, определяемая содержанием, принципами и методами обучения, планируемая и регулируемая учителем в определенных пространственно-временных границах и осуществляемая совокупным субъектом – учителем и учащимися».

Второй аспект (форма организации): «Урок – это динамичная и вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельностей и общения) определенного состава учителей (преподавателей) и учащихся, включающая содержание, формы, методы и средства обучения и систематически применяемая (в одинаковые отрезки времени) для решения задач образования, развития и воспитания в процессе обучения»[1].

М.И. Махмутов рассматривает урок не как статичную форму занятия, а как вариативную и постоянно развивающуюся форму не всего учебно-воспитательного процесса, а процесса целенаправленного взаимодействия деятельности и общения учителя и обучающегося. Такой подход отражает сущность процесса обучения и включает воспитательное воздействие личности педагога на обучающегося.

Специалист по теории и истории педагогики И. П. Подласый считает: «Урок – это законченный в смысловом, временном, организационном отношении отрезок (этап, звено, элемент) учебного процесса, основная форма обучения с триединой целью: обучить, воспитать, развить. Урок – это систематически применяемая для решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся форма организации деятельности постоянного состава учителей и обучающихся в определенный отрезок времени» [3].

Перед учителем иностранного языка часто встает проблема, по каким критериям оценивать современный урок, как лучше анализировать его эффективность и качество? На уроке, как в фокусе, концентрируется вся деятельность педагога, его научная подготовка, педагогические навыки, методические умения, способность организовать самостоятельную работу всех обучающихся. О реальной ценности урока говорит его результат, степень усвоения материала обучающимися, уровень его иноязычной компетенции.

В чем же новизна современного урока иностранного языка в условиях реализации ФГОС?

Урок должен носить гуманистический характер с соблюдением системно-деятельностного подхода. Чаще реализуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Учителем создаются условия для самореализации каждого обучающегося, способствующие формированию у обучающихся универсальных учебных действий. Постепенно преодолевается авторитарный

стиль общения между учителем и обучающимся. Обучающиеся на уроке должны быть в центре внимания, проявлять максимум творчества и сотворчества. На уроке должны быть организованы проблемные и поисковые ситуации, активизирующие познавательную деятельность обучающихся [2].

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта уроки деятельности направленной по целеполаганию распределяются на четыре группы:

1. Уроки «открытия» нового знания.
2. Уроки рефлексии.
3. Уроки общеметодологической направленности.
4. Уроки развивающего контроля.

Цель уроков «открытия» новых знаний, при обретении новых умений и навыков научить обучающихся новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. Перед учителем иностранного языка ставится главная задача сформировать систему новых понятий, расширить знания обучающихся за счет включения новых определений, терминов, описаний.

Цель уроков рефлексии формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить обучающихся находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.

Цель уроков общеметодологической направленности (систематизации знаний) обучить обучающихся структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. Учитель иностранного языка обучает умению обобщать, строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, учит видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.

Цель уроков развивающего контроля научить обучающихся способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.

Учителю иностранного языка, помимо знания законов дидактики и опыта использования классического дидактического инструментария, надежно апробированных приемов и методов преподавания, необходима информация о том, как правильно проанализировать свою деятельность на уроке. Модели самоанализа (самооценки) урока разнообразны. Многообразие форм самооценки урока связано с целями и условиями этого вида деятельности: самооценка урока в рамках аттестации педагога; самооценка инновационного урока, урока по новым технологиям, позволяющая учителю проверить освоение инновационных идей, приемов и т. п. С какой бы целью не проводилась самооценка, ее назначение – дальнейшее развитие и самосовершенствование деятельности учителя иностранного языка. Самооценка собственной педаго-

гической деятельности – важная составляющая работы учителя. Универсальные учебные действия включают целый перечень умений обучающихся, связанных с оценкой их деятельности. Учитель иностранного языка учит обучающихся адекватно оценивать свою учебную деятельность, а значит, сам в полной мере должен уметь оценивать свою педагогическую деятельность, ее соответствие современным требованиям.

Педагогическая литература предлагает учителю большое количество разработок для самоанализа своих уроков. Суммируя предложенные самоанализы корифеями российской педагогической науки, такими как М.М. Поташник, Т.И. Шамова, Т.М. Куриленко, М.И. Махмутов, Ю.А. Конаржевский, А.Н. Иоффе и др., мы предлагаем следующую примерную памятку для самоанализа урока иностранного языка.

Примерная памятка для самоанализа урока учителем

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей обучающихся? Какие особенности обучающихся учтены при планировании данного урока?

2. Какое место занимает данный урок в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущим, на что в них опирается? В чем специфика этого урока? Каков его тип?

3. Какие задачи решались на уроке? Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности отдельных групп обучающихся?

4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока?

5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делался главный акцент на уроке и почему?

6. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.

7. Как был организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах, и какими методами осуществлялся? Почему?

8. Какие применялись средства обучения? Почему?

9. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность учащихся в течение урока? Поддерживалась ли благоприятная психологическая атмосфера общения?

10. Как и за счет чего обеспечивалось на уроке и при планировании домашней работы рациональное использование времени, предупреждение перегрузки обучающихся?

11. Какие методические «ходы» были предусмотрены на случай непредвиденной ситуации?

12. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то, какие и почему? Как учитель планирует восполнить нерешенное на уроке?

Критерии самоанализа качества урока иностранного языка, позволяют учителю увидеть не только положительные моменты, но и обнаружить резервы для улучшения его профессионального мастерства.

...

1. Махмутов М.И. Современный урок. 2-е изд. М.: Педагогика, 1985. 184 с.

2. Особенности преподавания учебного предмета «Иностранный язык» в 2019/2020 учебном году: метод. Рекомендации / авт.-сост.: Иванова Л.Ф. Казань: ИРО РТ, 2019. 47 с.

3. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: В2-х кн. кн.1. М.: Владос, 2000. 256 с.

4. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: метод. пособие. М.: Центр педагогического образования, 2009. 448 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2011.

Минаева Ю.В., Кириллова Т.С.

**О необходимости разработки новой методики
в обучении иностранным языкам**

*ГБОУ ВО «Астраханский государственный медицинский университет»
Минздрава России
(г. Астрахань)*

Аннотация. В настоящее время изменилась научная и методическая система языкового образования. Перед исследователями и практиками в этой области стоит новая актуальная проблема – дидактика многоязычия. Многоязычие стало предметом изучения в различных областях знания (психология, социология, культурология, философия, лингвистика). Особенно успешно оно решается за рубежом, где есть специальные экспериментальные лаборатории и целые школы и вузы. Недостаточный уровень обучения в нашей стране объясняется отсутствием необходимой методики обучения.

Ключевые слова: языковое образование, многоязычие, психология, лингвистика, обучение, методика.

В современном, интенсивно глобализирующемся поликультурном мире владение иностранным языком является не только профессиональной компетенцией специалистов всех профилей подготовки, но и показателем высокого уровня образованности, культуры, конструктивно мыслящей интеллектуальной личности, поскольку иностранный язык открывает ей доступ к самым актуальным знаниям, предоставляя безграничные возможности самообучения и самосовершенствования. Коммуникативно-достаточный уровень владения иностранным языком обучающимися обеспечивает эффективность их меж-

культурного взаимодействия и является неперенным условием взаимопонимания при общении коммуникантов, относящихся к различным языкам и культурам.

Глобализация не мыслима вне контекста межкультурного взаимодействия. Влияние феномена глобализации на культуру в своих работах освещали следующие исследователи: С. Холл, П. Бергер, К. Леви-Стросс, Р. Робертсон, Т.Г. Богатырева, Т.Г. Киселева, С.Г. Тер-Минасова и другие. Понимание и оценка последствий глобализации постепенно видоизменились от резко негативного контекста к позитивному. Изначально глобализация рассматривалась как угроза существующим культурам (Ф. Фукуяма, В.И. Самохвалов, П. Бергер); в дальнейшем произошел сдвиг в сторону принятия сосуществования культурной идентичности народов и процесса глобализации (П. Бергер, К. Леви-Стросс, Р. Робертсон). Такая интерпретация феномена привела к установлению политики мультикультурализма, поощряющей развитие различных культурных групп, становление и сохранение их культурной идентичности через «диалог и преемственность культур» [1]. В теории и методике обучения иностранным языкам в это время развиваются такие подходы, как мультикультурный и поликультурный, которые в принципе рассматриваются как близкие по значению (термин «мультикультурный/ multicultural» в большей степени используется в зарубежном контексте, а «поликультурный» - в российском). Основная идея данных подходов заключается в обучении школьников/студентов иностранному языку через диалог культур, который нацелен на обеспечение реализации взаимопонимания между представителями разных этнокультур, адаптацию учащихся к культуре другой страны без отказа от своей собственной [2].

Востребованность специалистов различного профиля, владеющих иностранным языком, обусловлена активизацией международной деятельности многих российских предприятий, фирм, учреждений, увеличением контактов в деловой, коммерческой, спортивной и других сферах. Характерно, что образовательная система незамедлительно и адекватно отреагировала на международные реалии: в короткие сроки была откорректирована цель обучения иностранному языку – формирование иноязычной коммуникативной компетенции со всеми ее компонентами, разработаны и внедрены в образовательную практику эффективные методики, технологии формирования иноязычных компетенций. Результат не замедлил сказаться: выпускники образовательных учреждений различных типов, как правило, достигают коммуникативно достаточного уровня владения иностранным языком.

Однако для современного мира характерны динамичность и вариативность развития и владение одним иностранным языком оказывается крайне недостаточным. С осознанием данного факта активизировалось введение в образовательные учреждения вторых и третьих иностранных языков, которое сопровождалось теоретическим осмыслением проблем их преподавания в различных типах образовательных учреждений, в частности в средней школе.

С наступлением XXI в. изменилась научно-методическая парадигма языкового образования: проблемы обучения вторым/третьим иностранным языкам трансформировались в проблемы дидактики многоязычия. В связи с тем, что данное столетие объявлено ЮНЕСКО «веком полиглотов», цель которого – пропаганда многоязычия как важнейшего средства развития лингвистической диверсификации, формирование многоязычных поликультурных, образованных личностей, характерных для постиндустриального общества, многоязычие реализуется на постоянной основе. Несмотря на жесткую борьбу между английским моноязычием и лингвистической диверсификацией, наблюдается тенденция к развитию полилингвального, многоязычного мира.

Многоязычие стало предметом исследования в различных областях знания (психология, лингвистика, социология). В лингводидактике обнаруживается настоящий «лингводидактический бум» обучения нескольким иностранным языкам.

Новым направлением в разработке проблем многоязычия является формирование многоязычных личностей в условиях образовательных учреждений нелингвистического профиля. Н. И. Алмазова, Л. П. Халыпина, Е. В. Шостак обосновывают плюрилингвальную парадигму языкового образования в условиях технического вуза. Авторы исследуют нереализованные возможности повышения эффективности многоязычного профессиональноориентированного образования, в том числе ретроактивная мотивация, минимизация интерференции однотипных речевых автоматизмов внутри одной языковой подсистемы.

Справедливости ради следует заметить, что в зарубежной лингводидактике проблемы обучения многоязычию начали исследоваться гораздо раньше по сравнению с российским опытом. Проблемы многоязычия органично вписываются в общеевропейский проект формирования общеевропейской многоязычной компетенции. Издается периодика, в частности, журнал «Babylon», в котором освещается опыт формирования многоязычных личностей, проводятся конференции по проблемам многоязычия в Европе: «Languages, Diversity Citizenship: Policies for Plurilinguism in Europe» (Strasbourg, 13-15 November, 2002) «На пути к инклюзивному, этическому и многоязычному образованию» (Дьер, Венгрия, 7-9 июля, 2016 г.).

Зарубежные авторы исследуют наиболее эффективные пути формирования многоязычной компетенции [Rilay], разрабатывают модели одновременного и последовательного изучения нескольких языков [Blanche-Benveniste].

За основу понятийного аппарата в этой сфере было принято определение Дж. Найт, согласно которому интернационализация высшего образования представляет собой внедрение международных аспектов во все основные функции высшего образования - образовательную, научно-исследовательскую и обслуживающую [3]. Данная ситуация обуславливает актуальность вопросов модернизации системы обучения иностранным языкам на уровне вуза, которая обеспечивала бы молодых людей профессио-

нальной, языковой, речевой и социокультурной компетенциями, достаточными для осуществления академической мобильности и последующей профессиональной самореализации в условиях международного рынка труда, который становится результатом развития и становления глобализирующегося мира.

Иначе говоря, обозначенные выше процессы запускают механизм всё возрастающих требований к уровню владения иностранным языком студентами технических вузов как на уровне общего академического курса, так и на уровне профессионального курса, что, в свою очередь, требует разработки и применения новых подходов и концепций в лингводидактической теории.

Следует отметить очевидные достижения отечественных и зарубежных лингводидактов в области изучения проблем многоязычия. Однако, утверждение, что исследование проблем многоязычия реализуется продуктивно и результативно, не совсем отвечает реальности ввиду того, что до сего времени фактически во всех известных вариантах формирования многоязычных личностей, многоязычную коммуникативную компетенцию у обучающихся формируют профессионально не подготовленные преподаватели, т. е. каждый преподаватель обучает будущих полиглотов одному иностранному языку, зачастую в изолированном виде, тем самым игнорируется основной принцип мультилингводидактики - принцип соизучения языков, входящих в состав многоязычной коммуникативной компетенции.

Теоретические и эмпирические исследования в сфере таких известных концепций обучения иностранным языкам в вузе, как профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам (Серова 1986, Пипченко 2016), предметно-языковое интегрированное обучение - CLIL (Coyle 2010, Pavon 2013, Крылов 2016, Салехова 2008 и другие), преподавание профессиональных дисциплин на английском языке - EMI (J.Dearden 2015), свидетельствуют о том, что все эти концепции достаточно успешно применяются в европейских вузах, для которых характерен высокий уровень владения иностранными языками у студентов (сказывается специальная языковая политика Евросоюза), но достаточно трудно реализуются в российских вузах с низким уровнем иноязычной компетенции.

Проблема заключается в методике обучения.

Таким образом, проблема, требующая решения, может быть обозначена следующим образом: каким должен быть методологический подход к обучению иностранному языку/иностранному языкам, который способствовал бы более эффективному овладению профессиональным иностранным языком при условии начального низкого уровня иноязычной компетенции?

...

1. Халяпина Л.П. Методическая система формирования поликультурной языковой личности: монография. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2006. - 225 с.

2. Утехина А.Н. Межкультурная дидактика: монография / под ред. Т.И. Зелениной. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 280 с.

3. Крылов Э.Г. Интегративное билингвальное обучение иностранному языку и инженерным дисциплинам в техническом вузе: автореф. дис. ... д-ра. пед. наук. - Екатеринбург, 2016. - 52 с.

Киселев А.А.

**Проректор вуза: проблемы и пути обеспечения качества
«внутреннего» управления вузом**

*Ярославский государственный технический университет
(г. Ярославль)*

Аннотация. В настоящее время одной из важнейших проблем в развитии вузов является профессиональное управление ими. К сожалению, часто проректорами, которые непосредственно должны решать все задачи «внутреннего» управления вузом, становятся не профессионалы в области управления и высшего образования, а молодые «самовыдвиженцы», стремящиеся любой ценой попасть во власть, или люди, которые показали свою «лояльность» выбранному ректору. Все это отражается на качестве управления вузами и создании в коллективе творческой сотрудников и их активности в работе.

Ключевые слова: ректорат вуза, профессиональное управление, «внутреннее» управление, проблемы «внутреннего» управления.

Важное значение в создании работоспособного коллектива в вузе, обеспечивающего высокое качество обучения студентов, является организация «внутреннего» управления в вузе, которая в большей степени осуществляется через проректоров вузов. При этом для организации деятельности педагогического состава, который составляет основу коллективов вузов, особое значение имеет деятельность проректоров: общего или первого проректора, отвечающего за кадровую политику; проректора, отвечающего за организацию обучения и воспитания студентов и проректора, отвечающего за организацию научной работы. К сожалению, часто эти должности занимают люди, которые не имеют должной управленческой подготовки, а, самое главное, опыта управления сложными коллективами, где надо было нести ответственность за результаты своей управленческой деятельности. И именно это создает множество проблем в обеспечении слаженной работы педагогического состава в вузе и определенные «провалы» в качестве этой работы. Этому есть достаточно много примеров. Так, например, в одном из вузов первый проректор был назначен по принципу омоложения кадров и его личного стремления во власть. Но, не имея должной управленческой подготовленности при завышенной самооценке своей значимости, он стал «причиной» ряда конфликтов в коллективе, которые негативно отразились на работе ряда педагогов. При

этом основой для таких конфликтов является непрофессионализм проректора как управленца, а также стремление «обозначить» любой ценой его значимость на занимаемой должности. Так, например, считая, что некоторые педагоги по результатам эффективного контракта имеют «слишком высокие» показатели, он своим решением вычеркнул ряд проведенных молодыми преподавателями мероприятий из учета в показателях эффективного контракта как «мусорные». Но кто дал право ему на такую «экспертную оценку»? В реальности это является оскорблением педагога. А ведь еще недавно глава Чувашии поплатился своей должностью за «шутку» с офицером МЧС. Президент РФ В.В. Путин сказал по этому поводу следующее: «Есть одно требование, без которого работать на таких местах (на госслужбе – автор) невозможно. Какое это требование? Уважение к людям. Если этого нет, то человек должен оставить это место работы и найти себе другое применение». Думаем, что это относится и к «чиновникам» от образования. К сожалению, педагог вуза часто вынужден молчать о такой ситуации, так как опасается, что это может негативно отразиться на его дальнейшей работе в вузе. При этом, не имея нужного опыта в управленческой деятельности, такие проректора-«руководители», как правило, пытаются работать по принципу «имитации кипучей деятельности». А упоенный «пониманием своей значимости» такие проректора пытаются, как правило, «отгородиться» от решения текущих вопросов педагогического состава, сокращая общение с рядовыми сотрудниками, которые «мешают им работать». Естественно, говорить об авторитете таких руководителей-проректоров, а соответственно, об эффективности их управленческой деятельности не приходится. К сожалению, в настоящее время отменили профессиональные стандарты для сотрудников вузов. На наш взгляд, необходимо с научных позиций решать эту проблему, разработав профессиональные стандарты именно для проректоров вузов, и ввести для них процедуру выборов, что позволит позитивно отразиться на эффективности работы вузов в целом.

Киселев А.М.

О взаимосвязи педагогического мастерства преподавателей и профессиональной готовности курсантов

*Федеральное казенное образовательное учреждение
высшего образования «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
(г. Рязань)*

Аннотация. В статье говорится о влиянии педагогического мастерства преподавательского состава на уровень профессиональной готовности курсантов специализированных вузов ФСИН России.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, педагогическое мастерство, ведомственные образовательные организации, профессорско-преподавательский состав, курсанты.

В современных условиях функционирования отечественной уголовно-исполнительной системы (УИС) преподаватель образовательной организации, подведомственной Федеральной службе исполнения наказаний (ФСИН) России, должен являться не просто педагогом, но и учёным, ведущим научные исследования в области своей дисциплины. Текущее положение дел в органах и учреждениях УИС, понимание их руководством значимости исследовательской деятельности способствуют проведению плодотворного научного поиска, внедрению в процесс профессиональной подготовки персонала, в том числе и курсантов ведомственных вузов, инновационных, апробированных на практике педагогических приёмов и способов действий.

Немаловажную роль в процессе освоения курсантами профессиональных знаний и умений играют, по мнению автора, и личностные качества педагога, такие, например, как творческий склад мышления, наблюдательность, воображение, интуиция. Эти качества дают возможность:

- учитывать изменения в отношении обучаемых к профессиональной подготовке в процессе изучения той или иной дисциплины;
- выявлять причины и мотивы этих изменений;
- оценивать стремление курсантов к приобретению профессиональных знаний, умений, навыков и качеств;
- сравнивать и обобщать факты;
- своевременно определять наиболее эффективные пути освоения обучаемыми специальных знаний, умений, навыков и формирования у них профессионально-значимых качеств, необходимых для дальнейшей практической деятельности в органах и учреждениях уголовно-исполнительной системы России.

Педагогическое мастерство преподавателя является, на наш взгляд, мощным стимулирующим фактором повышения эффективности профессиональной подготовки курсантов. Данный вывод подтверждается результатами авторского исследования, в ходе которого участвовавшие в нем преподаватели

ли по уровню своего педагогического мастерства были разделены на следующие группы:

- № 1 – с высоким уровнем (средний балл 4,5 – 5,0);
- № 2 – со средним уровнем (средний балл не выше 4,4).

Для преподавателей с высоким уровнем педагогического мастерства характерно яркое постоянное проявление, за небольшим исключением, всех наиболее значимых для педагога качеств, знаний и умений. Каждое занятие, проведённое такими преподавателями, оказывалось высоко результативным. Именно о таких преподавателях курсанты говорят, что это не просто «урокодатель», а «мастер», «профессионал с большой буквы», который способен сделать свой предмет если не самым любимым, то одним из таковых [1, с. 127]. У преподавателей со средним уровнем педагогического мастерства наблюдалось менее выраженное проявление большинства качеств и умений, чаще всего это выражалось в недостаточной методической подготовленности и шаблонности в проведении занятий. Эффективность работы таких преподавателей оказывалась ниже, в среднем на 0,8 – 1,0 балл, по сравнению с преподавателями первой группы.

По итогам исследования автор констатирует, что, согласно апробированной в ходе эксперимента оценочной системе, включающей в себя как объективно-субъективные критерии (например, насколько преподаватель соответствует требованиям профессии педагога, и, напротив, насколько профессия педагога соответствует складу его личности, то есть его склонностям и способностям), так и качественно-количественные (глубина знаний, их системность, увлечённость профессией, ответственность, а также баллы и рейтинги), деятельность каждого четвёртого преподавателя, не соответствует обем представленным выше группам. Данное обстоятельство открывает широкое поле деятельности по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей ведомственных вузов ФСИН России, что, в свою очередь, является дополнительным резервом для повышения уровня профессиональной готовности обучаемых.

...

1. Киселев А. М. Профессиональная подготовка курсантов (слушателей) образовательных учреждений УИС Минюста России и пути ее совершенствования при изучении специальной тактики: Дис. ... канд. пед. наук. – Рязань, 2001. 145 с.

Приёмы работы по развитию техники чтения в начальных классах

ГБОУ СОШ №1

(п.г.т. Суходол, Сергиевский район, Самарская область)

Аннотация. В статье раскрывается понятие «техника чтения», рассматриваются приёмы работы по развитию техники чтения в начальных классах, показана зависимость скорости чтения от способа чтения.

Ключевые слова: техника чтения, осмысленность чтения, правильность чтения, выразительность чтения, приёмы работы.

Чтение – это важнейшее условие формирования мыслительных способностей. В.А.Сухомлинский, когда исследовал причины умственной отсталости школьников, правильно подметил: «Если в начальной школе дети мало читали, мало мыслили, у них складывается структура малодетальности мозга».

Что же понимают под техникой чтения?

Чтение – это сложный психофизиологический процесс, в котором можно выделить две стороны:

1) смысловую – понимание, осознание содержания и смысла читаемого текста

2) техническую (подчиненную смысловой, обслуживающей ее) - скорость (темп), правильность и выразительность чтения.

Осмысленность чтения предполагает понимание читающим:

- значений большей части слов, употребленных в тексте как в прямом, так и в переносном смысле; содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями; содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизодов, глав) и смысла этих частей (т.е. не только о чем говорится, но и что этим сказано); основного смысла всего содержания текста, т.е. осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному.

Правильность чтения выражается в том, что читающий избегает ошибок, или, напротив, допускает: замены, пропуски, перестановки, добавления, искажения, повторы букв (звуков), слогов и слов; правильно или ошибочно делает ударения в словах читаемого текста.

Выразительность чтения проявляется в умении обоснованно, исходя из содержания читаемого текста, использовать паузы (логико- грамматические, психологические и ритмические – при чтении стихотворений). Делать логическое и психологическое ударение, находить нужную интонацию, отчасти подсказываемую знаками препинания, читать достаточно громко и внятно.

Скорость (темп) чтения характеризуется количеством слов, произносимых в минуту. Скорость чтения зависит от способа чтения (плавное слоговое, плавное слоговое с прочтением отдельных слов, чтение целыми словами и группами слов).

В.Н.Зайцев считал, что оптимальная скорость чтения – это чтение со скоростью разговорной речи, т.е. в темпе 120-150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие столетия артикуляционный аппарат человека. Скорость чтения, по мнению Зайцева, является самым важным фактором из числа влияющих на успеваемость. От скорости чтения зависит также процесс развития. Навык чтения должен быть сформирован в начальной школе. Необходимо стремиться, чтобы в конце начального обучения большинство учеников имели скорость чтения не ниже 110-120 слов в минуту. Но при этом читали осознанно, правильно, выразительно.

Работа над техникой чтения.

В настоящее время наблюдается у школьников снижение интереса к получению знаний, для большинства учащихся характерно нежелание учиться. Это объясняется разными причинами: общественными, социальными. Одним из факторов, влияющих на успеваемость школьников, важнейшим, является темп чтения. Чтобы обеспечить успешное обучение учащихся в среднем и старшем звене, учителя начальных классов должны работать над скоростью чтения, доводить ее по возможности до динамического чтения. Динамическое чтение – это чтение не по буквам, слогам, словам, а чтение групп слов, предложений.

Хочу остановиться на некоторых приёмах при обучении чтению. Самое главное – важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.

Приёмы по развитию техники чтения

Ежеурочные пятиминутки чтения на любом уроке. В начале каждого урока

в дети открывают книгу и 5 минут читают в режиме жужжащего чтения. (Этот вид работы заимствовали в школах Монгольской Народной Республики).

Упражнение «Буксир». Учитель движет указкой по написанному тексту, а дети читают в заданном темпе. При повторном чтении отрывка темп чтения увеличивается. Учитель читает вслух в пределах скорости чтения учеников.

Многократное чтение. Это упражнение широко известно. При первом прочтении могут встретиться незнакомые слова, непривычные обороты, которые легко усваиваются при повторном чтении, а поэтому темп его возрастает, вырабатывается навык более быстрого темпа.

Чтение с отрывом от текста. При чтении вслух ученику предлагается глядя на класс, возвращаясь затем к чтению. При этом ученик должен схватить глазами следующее слово или группу слов. Это упражнение приводит к быстрой ориентировке в тексте за счет расширения угла зрения, увеличивается кратковременная память, ученик учится распределять внимание.

Чтение «эхо» (на I этапе обучения грамоте): по одному слову из предложения начинает читать хорошо читающий ученик, а слабо читающий прочитывает это же слово.

Чтение «спринт». Небольшие отрывки текста несколько учеников начинают читать одновременно – на скорость. Кроме быстрого чтения, им надо следить за выразительностью, безошибочностью.

Чтение со счетом слов заключается в том, что учащиеся на максимальной скорости, считая про себя слова текста, одновременно должны уяснить и его содержание, а после окончания подсчета числа слов назвать это число и ответить на вопросы, поставленные к тексту перед чтением.

Упражнение «Разведка». Оно заключается в том, что дети на максимальной для них скорости просматривают текст и находят ответы на вопросы, поставленные учителем перед чтением. Ученики учатся ориентироваться в тексте, находить главное

Вертикально-слаломное чтение «Слалом». В течение 20 секунд, перемещая взгляд вертикально-слаломно, попытайтесь найти существенную информацию.

Чтение отрывка в перевернутом виде. Страница учебника переворачивается на 180 градусов (вверх ногами). Это упражнение вместе с навыками чтения направлено на развитие языковой интуиции.

Чтение отрывка через слово. Это развивает глазодвиговательную активность ребенка, устойчивость внимания.

Чтение перевернутых слов, в зеркальном отображении (все слова лучше печатать), например:

**an tɹəpə tɹəv, nɑ tɹəpə tɹəv
ɪŋ tɹəpə tɹəv ɪŋ tɹəpə tɹəv**

Очень хорошо способствуют как развитию речи, так и совершенствованию техники чтения пение и декламация. Помогите ребенку раскрепоститься, почувствовать себя артистом.

Только живое, эмоциональное, с использованием разнообразных приемов ведения уроков, привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, который не угасает у них и в последующих классах.

...

1. Андреев О.А., Хромов Л. Н. «Техника быстрого чтения», - Москва. Издательство «Прометей». 1990г.

2. Зайцев В.Н. «Резервы обучения чтению», - Москва. Просвещение. 1991г.

3. Трубайчук Л.В. «Программа по формированию беглого и динамического чтения у учащихся начальных классов», - Челябинск. 1994г.

Ларина Е.Б., Селезнева Е.С.

О некоторых аспектах обучения дисциплине «Иностранный язык в профессиональной сфере» в магистратуре экономических направлений (на примере использования аутентичных материалов)

ФГБОУ ВО ВГУ (г. Воронеж)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности преподавания специфической для бизнеса терминологии. Особое внимание уделяется использованию аутентичных материалов, а именно: журналам, газетам, интернет-источникам, способствующим привнесению профессиональной атмосферы и содержания в процесс занятия деловым английским.

Ключевые слова: аутентичный контент, конкретная лексика; терминология; деловой английский; аутентичные материалы.

В контенте ESP профессиональный, в данном случае, бизнес-английский подразумевает изучение и владение профессиональной терминологией, которая может показаться сложной задачей для обучаемых в магистратуре по новым российским стандартам, когда на самом деле это только вопрос подготовки и обучения.

Обучающимся по направлениям магистратуры «Экономика» и «Менеджмент» необходимо знание и владение конкретными терминами, поскольку они нуждаются в метафорическом, идиоматическом языке и в полном объеме лексики, используемой носителями языка. Многим из них предстоит встречи с носителями языка, например, в работе на многонациональном предприятии, заграничных командировках, отслеживанием бизнес - новостей по международным каналам и чтении профессиональной прессы.

После начала творческого этапа развития вузами собственных учебных магистерских программ 2011 г., основной акцент в области изучения делового английского языка был сделан на развитие следующих навыков делового общения: представлении презентации, ведения переговоров, проведении собраний. Именно сосредоточение на реальном эффективном деловом общении является и должно быть содержанием современного преподавания делового английского языка как языка профессионального, основная цель которого - выработать у обучаемых коммуникационные навыки, которые они, в свою очередь, будут использовать самым эффективным образом.

Работа с аутентичным контентом расширяет возможности создания общего европейского пространства высшего профессионального образования, реализуя программы обучения по новым государственным стандартам, приводя их в соответствие требованиям Совета Европы, которые предъявляются к уровню с профессиональных компетенций будущих специалистов с позиций интернационализации высшего образования и развития академической и профессиональной мобильности.

Бизнес-английский - это английский язык, служащий инструментом общения при занятии бизнесом. Преподавание его как предмета и есть подготовка к работе в бизнесе, будь то крупная многонациональная компания, небольшая частная компания или государственная компания в России или за рубежом.

Прежде всего необходимо определить, что мы рассматриваем как понятие «аутентичные материалы»?

Аутентичные материалы, как показывает и практический, и научный опыт, представлены любыми текстами, написанными носителями английского языка для носителей английского языка. Чаще всего на практических занятиях в магистратуре экономических специальностей и направлений для групповой работы используются тексты, взятые из *The Economist*, *Intelligent Business*, *Financial Times*. Совершенно очевидно, возникает вопрос о необходимости и целенаправленности выбора аутентичных материалов? Ответ достаточно прост: несомненность разносторонних преимуществ данного ресурса.

Рассмотрим некоторые из них.

1. Аутентичные материалы приводят обучающихся в непосредственный контакт с уровнем реальности делового английского.

Говоря о бизнесе, либо о профессиональной деятельности в области экономики, управления человеческими ресурсами, государственной службы, менеджмента, достижение цели для многих сегодняшних магистрантов освоение и улучшение навыков так называемого бизнес - английского как инструмента, который они будут и могут использовать в повседневной практике.

Другой чрезвычайно важный момент здесь заключается в том, что многие из обучающихся в магистратуре уже работают в одном из вышеперечисленных секторов бизнеса или государственного управления, поэтому у них происходит определенное знакомство с английским языком, который используется для ведения реального бизнеса, производственной практики, решения повседневных рабочих задач и планирования.

2. Аутентичные материалы, взятые из периодических изданий, всегда актуальны и постоянно обновляются.

Материалы, которые всегда своевременны и актуальны, имеют свою причину для прочтения с интересом. Они не только практикуют английский, повышая уровень владения языком они также способствуют расширению кругозора и гуманитарных знаний обучающихся в магистратуре, формируя разносторонних личностей, уверенных и грамотных профессионалов.

3. Аутентичные материалы из определенного источника, такого как *The Economist*, как правило, работают в согласованных областях языка, поэтому через некоторое время магистранты, практикующие чтение *The Economist* и других аутентичных источников, грамотно и осознанно используют публикации на английском языке в сфере своих профессиональных интересов. Не

будем забывать, что предмет в магистратуре неязыковых специальностей называется «Иностранный язык в профессиональной сфере». Следовательно, обозначив и определив во время практических занятий в магистратуре ту область языкового содержания, которая необходима для научной, профессиональной или обеих сфер интересов, многие из обучаемых смогут наблюдать и оценивать свой прогресс, занимаясь самостоятельной подготовкой и обучением, которому уделяется значительная доля содержания образовательных программ по новым стандартам .

4. Аутентичные материалы предоставляют нам источник современных инструментов, которые имеют непосредственное отношение к потребностям изучающих деловой английский. Практические занятия в магистратуре могут плавно менять форму работы, переходя от чтения к разговорной практике, развивая и отрабатывая навыки дискуссий, диспутов, дебатов. Абсолютно очевидно, что сочетание соответствующих подлинных материалов и собственного анализа и опыта обучающихся способствует углублению как знаний английского языка, так и знания бизнеса. Несомненно, следует отметить и интеграцию предмета «Иностранный язык в профессиональной сфере» в содержание профессионально ориентированных дисциплин, формируя компетенцию ОПК – 1, т.е. готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

Вышеперечисленные особенности аутентичного ресурса для чтения помогают преподавателю выбрать наиболее подходящие статьи. Обязательно надо учитывать область языкового ограничения, руководствуясь критериями оценки навыков чтения и понимания иноязычного текста для магистрантов, чтобы в процессе ознакомления с содержанием и выполнения заданий они чувствовали, что добиваются подлинного прогресса. Выбранный преподавателем материал, бесспорно, должен соответствовать профессиональным и научным интересам обучающихся.

Объем статьи, без сомнения, зависит от уровня усвоения иностранного языка в каждой группе. В магистратуре экономических направлений и специальностей Воронежского Государственного Университета, чаще всего, это уровень Intermediate. Если время для прочтения и обсуждения во время аудиторного занятия 60 или 80 минут, объем статьи, как показывает практика, составляет от половины до полутора страниц формата А4, шрифт 12 Times New Roman. Приведем лишь неполный перечень умений и навыков, приобретение и усвоение которых предусматривает Компетенция ОПК – 1 в рамках нового образовательного стандарта магистратуры экономических направлений и специальностей.

Уметь:

- использовать профессиональную терминологию на иностранных языках в научно- исследовательской и профессиональной деятельности;

– самостоятельно изучать научную и профессиональную литературу на иностранных языках;

– получать и сообщать информацию на иностранном языке в устной и письменной форме;

– выступать с докладами, презентациями и сообщениями на научных семинарах и конференциях на иностранном языке использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

- читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности;

- умение выделить главное;

- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы).

- умение стимулировать собеседника к высказыванию;

- учитывать особенности национальной культуры собеседника, правильно пользоваться речевым этикетом;

Владеть:

- навыками публичного общения и приемами эффективной речевой коммуникации в профессиональной деятельности на иностранном языке;

- всеми видами чтения литературы разных функциональных стилей;

- понимать речь собеседников (на уровне фактической информации, имплицитного смысла и общей позиции говорящего);

- владеть навыками разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения;

- владеть основами публичной речи, делать сообщения, доклады и презентации (с предварительной подготовкой);

Исходя из вышесказанного, возникает вопрос: какие же виды взаимодействия с аутентичными статьями возможны для достижения поставленных целей?

Руководствуясь целями и задачами образовательного стандарта, первоочередным всегда являлся и является научно-профессиональный запрос магистрантов, который и генерирует типы заданий аудиторной и самостоятельной работы.

Из всего вышесказанного можно заключить, что именно работа с аутентичным контентом:

1) создает условия для развития научно-исследовательской компетенции будущих специалистов, что открывает возможности осуществления научных исследований, интегрируя знания из разных сфер делового мира для выработки научной гипотезы, концепции в сфере будущей профессиональной деятельности;

2) формирует и развивает коммуникативную компетенцию в учебной, социальной, профессиональной деятельности, дискурсивную компетенцию, строя логически высказывания в разных стилях профессиональной коммуникации на основе понимания различных видов текстов;

3) способствует упрочению социолингвистической компетенции, используя и преобразовывая языковые формы в соответствии с культурными и языковыми параметрами сферы профессионального общения.

...

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. – М.: Академия, 2006. – С. 237–245.

2. Коломийцева Н. В., Сизова Ю. С. Эффективность использования отдельных аутентичных видеоматериалов канала YouTube в обучении иностранному языку // Педагогика высшей школы. – 2016. – №1. – С. 87–94.

3. Ларина Е. Б., Панкова Т. Н. Индивидуальная работа студентов как одна из важных форм организации учебного процесса // ПНиО. 2014. №3 (9) С.84-86.

Литвинова Е.А.

**Социокультурные особенности обучения иностранному языку
студентов неязыковых специальностей**

*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
(г. Воронеж)*

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку. В результате происходит формирование иноязычной коммуникативной компетенции, благодаря которой студенты неязыковых специальностей способны осуществлять межкультурное общение в своей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: социокультурный аспект, социолингвистическая компетенция, иностранный язык, межкультурное общение.

В настоящее время проблема обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей является весьма актуальной, так как перед преподавателями стоит задача не только обучить студента иностранному языку, но и сформировать личность, которая будет способна участвовать в межкультурной коммуникации. При обучении иностранному языку необходимо учитывать социокультурные особенности, которые заключаются в формировании социокультурной компетенции. При этом необходимо учитывать основные стадии формирования социокультурной компетенции: наблюдение, понимание, релятивизация информации. Применение полученных знаний предполагается в ситуациях, моделирующих профессиональное общение, органи-

зуемых в форме проектной деятельности, дебатов, дискуссий, деловых и ролевых игр, круглых столов. Важно формировать иноязычную коммуникативную компетенцию, включающую в себя как языковую, так и социалингвистическую компетенцию [1, 11 с.]. Знание социокультурного фона очень значимо, так как без него нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Поэтому необходимо иметь представление о социокультурных особенностях страны изучаемого языка. Изучение культуры и языка несет в себе не только общеобразовательные идеи, но и одновременно обеспечивает развитие личности, поддерживает мотивацию обучаемых. Перед преподавателями стоит задача формирования именно положительной мотивации, которую необходимо связать с познавательными интересами студентов, их потребностью в овладении новыми знаниями, умениями, навыками. Междисциплинарный характер содержания предмета «иностраный язык» обладает благоприятными возможностями для создания достаточно широкого социокультурного образовательного пространства [2, 4 с.]. Студенты, занимающиеся изучением иностранного языка, должны обладать хорошими коммуникативными навыками, которые в дальнейшем сыграют важнейшую роль в их профессиональной деятельности. Для того чтобы стимулировать развитие этих навыков, нужно выбирать такие методы обучения, которые будут наиболее способствовать этому.

Исследования и опыт показали, что для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся необходимо применение нетрадиционных форм обучения таких, как использование аутентичных видео и аудио материалов, дискуссий, спектаклей, поставленных на изучаемом иностранном языке, и так же организация социально-культурных мероприятий, стимулирующих интерес к изучению иностранного языка. В результате использования нетрадиционных форм обучения расширяется кругозор студентов, происходит формирование интеллектуально-творческой личности, а так же навыков говорения на иностранном языке, что, по сути, является главной функцией языка.

...

1.Синица Ю.А. Формирование социалингвистической компетенции в процессе обучения устному общению студентов неязыковых вузов (В контексте национальной культуры Франции): дис.. канд.пед.наук: 13.00.02. М., 2003 - С.11.

2.Овчинникова М.Ф. Методика формирования социалингвистической компетенции учащихся общеобразовательной школы (английский язык, филологический профиль): автореф. дис. канд.пед.наук 13.00.02. Улан-Удэ, 2008 - С.4.

Маковская С.В.

**Театрализованная деятельность
как средство развития креативной личности ребенка**

*МБДОУ Промышленновский д/с №1 «Рябинка»
(пгт. Промышленная)*

«Что такое театр? Это лучшее средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств.

Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста?

Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребёнка».

К.С. Станиславский.

Каждый ребенок – актер от природы, причем хороший актер, который живет эмоциями, еще не ограниченными взрослением. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает. Следует отметить, что наряду с творческими способностями у детей в процессе театральной деятельности формируются нравственные ценности. И от того какие ценности будут сформированы сегодня, зависят личные особенности каждого из них и общества в целом. Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют всестороннему развитию личности. А театрализованная игра – это эффективное средство развития творческих способностей, креативного мышления дошкольника, его социализации, благоприятное условие для развития чувства партнерства. Театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря, тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир умом и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимившимся образом позволяет педагогам через театральную деятельность отыскать позитивное влияние на детей. Театральная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Позволяет развивать память, внимание, воображение, инициативность, самостоятельность и речь. Таким образом, театрализация помогает всесторонне развивать ребенка.

1. Доронова Т.М. "Развитие детей 6-7 лет в театрализованной деятельности" М. 1999 г.

2. Поддъяков Н.Н. "Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста" Волгоград "Перемена", 1997 г.

Миллер С.С.

Значение художественной литературы при ознакомлении детей дошкольного возраста с миром профессий

*МБДОУ Промышленновский д/с №«Рябинка»
(п.г.т. Промышленная)*

Аннотация. В данной статье рассматривается роль художественных средств в ознакомлении детей дошкольного возраста с миром профессий.

Ключевые слова: художественная литература, трудовое воспитание, дошкольное детство, профессии.

В формировании знаний детей о мире профессий важную роль играет чтение художественных произведений. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книга заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им хорошо трудиться.[1]

Большой объем информации о мире профессий мы можем «черпать» из художественной литературы, которая сопровождает человека с первых лет его жизни. В дошкольном детстве закладывается фундамент, на который будет опираться всё последующее знакомство с огромным литературным наследием.

При отборе книг надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, т.е. оно должно быть средством умственного, нравственного и, конечно же, трудового воспитания.[2]

Роль художественных средств в трудовом воспитании дошкольников своеобразна. Нельзя научить человека трудиться, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривая картину о труде. И, тем не менее, именно с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожими на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда.

В работе с детьми ежедневно воспитатель использует пословицы и поговорки. Эти «жемчужины народной мудрости» помогают ему в лаконичной форме похвалить и подбодрить ребенка. Пословица не воспринимается ребенком как нотация, и поэтому она эффективнее как средство воспитания.

Удивительно просто и глубоко говорит с детьми В.Маяковский о работе столяра, плотника, инженера, врача, о шофере и летчике, подводя детей к мысли о том, что «Работа всякого важна одинакова» и «чего один не сделает – сделаем вместе». За последние годы наши детские писатели создали значительное количество произведений о труде. Эти произведения помогают воспитывать у детей интерес к труду взрослых, возбуждают желания подражать им.

Загадывание загадок, как один из жанров фольклора, также способствует ознакомлению дошкольников с профессиями.

Важна и энциклопедическая литература, из которой дети узнают о различных профессиях. Поэтому необходимо чтение произведений сопровождать показом иллюстраций. Читая детям художественные произведения о труде, воспитатель решает сразу несколько важных обучающих и воспитательных задач: дети узнают о разных профессиях, у них появляется интерес к еще одной стороне деятельности взрослого человека, формируется отношение к ней, по крупицам складывается образ, к которому ребенок начинает стремиться.

...

1. Виноградова, А.М. Нравственно – трудовое воспитание детей в детском саду / Р. С. Буре и др. – М. : Просвещение, 1987.- С 45.

2. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателя детского сада / А.М. Виноградовой – М.: Просвещение, 1989.- С 74.

Мухаметшина Е.Я.

Влияние средств искусства на развитие творческих способностей студентов специальности Дизайн

*Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»
(г. Балаково)*

Аннотация. В статье говорится о применении на занятиях разнообразных видов искусства, способствующих развитию творческих способностей студентов специальности Дизайн.

Ключевые слова: искусство, музыка, театр, развитие творческих способностей.

Искусство концентрирует в себе все главные особенности эстетического отношения к миру и призвано в первую очередь развить способность человека к творчеству, сформировать и воспитать его вкус. Так или иначе, каждый из нас с раннего детства испытывает благотворную, живительную силу искусства, которая способствует нашему духовному росту, помогает разобраться в сложных вопросах общественной и личной жизни, а нередко и опреде-

лить свое место в мире. Искусство справедливо называют «учебником жизни», желая тем самым подчеркнуть его познавательное значение.

Искусство действует на человека незаметно. По полноте и многосторонности охвата действительности искусство не знает соперников. Искусство отображает жизнь в органической связи с целями и потребностями данной эпохи и данного общества. Оно воссоздает действительность, которая воспроизводится автором с помощью творческого вымысла, воображения и фантазии. Искусство не просто отражает жизнь, как бездушное зеркало, а воплощает ее так, как видит, чувствует, понимает человек.

Целью искусства никогда не было научить, как жить, а обратить человека к истинному свету, сделать человека способным воспринимать добро, дать ему веру в будущее, наполнить чувством собственного достоинства, очистить его душу. В этом и есть высокое предназначение искусства.

Поэтому воспитание и обучение студентов специальности Дизайн средствами искусства в системе среднего профессионального образования включает в себя не только практические занятия по творческим дисциплинам, но и знакомство с другими видами искусства. Помимо изобразительного искусства это и музыкальное искусство и театр.

Знакомство с многообразием искусства на отделении Дизайн, происходит непосредственно во время занятий по дисциплине «История искусств». Во время, которого преподаватель подробно знакомит студентов с разными видами искусства, рассказывает о разнообразных стилях и их представителях, сами лекции-беседы сопровождаются показом фотографий, репродукций, и презентациями. Помимо этих занятий, знакомство с искусством происходит и на дисциплинах по живописи, рисунку, дизайн-проектированию, цветоведению, так и непосредственно во время внеаудиторной работы со студентами (на концертах, которые проходят за пределами учебного заведения, музеях, в выставочных галереях, в театре). Изучая и знакомясь с искусством, студенты получают возможность почувствовать ее красоту, все цветное и пластическое богатство действительности, проникнуть в духовный мир людей, которые создали и продолжают создавать эти произведения искусств.

Большую роль в развитии творческих способностей играют и выразительные средства искусства. У каждого вида они свои.

У изобразительного искусства это, все технические приемы работы с художественными материалами, линией, пятном, формой, пропорциями, светом и тоном, цветом и объемом, с фактурой материала, пространством, композицией и всеми ее законами. Но самым главным выразительным средством изобразительного искусства, все-таки, является цвет. При помощи цвета автор передает глубину и пространство предметов, их объем, отдаленность и материальность, передает все красочное богатство мира, природу с многочисленными тончайшими оттенками, света, воздуха, воспроизводит предметы, вещи и, наконец, самого человека. Оно оказывает сильное эмоциональное

воздействие на зрителя, а ученики проникаются настроением, переданным художником с помощью колорита.

У музыкального искусства, которое присутствует с самого нашего рождения выразительными средствами являются: мелодия, динамика, тембр, гармония, фактура, полифония, регистр, ритм. Студентам отделения Дизайн эти выразительные средства мало знакомы, но вот мелодия, как одно из выразительных средств доступна и понятна всем без исключения. Она передает восторг и отчаяние, тихую радость и бурное ликование, торжество и разочарование, тревогу и надежду, и многое другое с необыкновенной искренностью и полнотой.

Выразительными средствами театрального представления являются: декорация, театральный костюм, шумовое оформление, свет на сцене, сценические эффекты, танцевальные номера, грим и декорации. Ведь театр – это синтез многих искусств, объединенных в гармоничное целое. Театр воздействует не только словом, игрой актера, но и пластикой движения, музыкой, светом, цветом, художественными декорациями на сцене.

Чтобы понять и полюбить каждый вид искусства, надо, прежде всего, научиться вглядываться и слушать. Ведь искусство отражает действительность. Она бывает наглядной как, например живописный или скульптурный образ, или происходит передача человеческих эмоций, как в театре, и при помощи тончайших оттенков звуков, как в музыке.

Поэтому на нашем отделении мы стараемся включать в учебный процесс разнообразные виды искусства. На занятиях по дисциплине «Истории искусств» ведется разбор произведений изобразительного искусства (живописи, скульптуры, декоративно-прикладного творчества), органичных музыкальных произведений (оперы, балеты и др.). Используются музыкальные композиции, проводятся интегрированных занятий, включающие восприятие музыки, просмотр презентаций или слайдов. Например, чтобы полнее проникнуться в богатство и многообразие мира изобразительного искусства, мы предлагаем студентам прослушать музыкальные произведения, сосредоточиться и постараться ее «услышать». Музыка способствует развитию сюжета в рисунке, созданию многопредметных композиций.

Очень хорошим толчком для развития творческих способностей является посещение театра. Зритель во время посещения театрального выступления испытывает радость сопереживания, невольно чувствует себя соучастником событий и конфликтов, происходящих на сцене. Особенность театральных постановок заключается в ее эмоциональном воздействии, что в свою очередь позволяет творчески развиваться студенту. И эти живые эмоции в дальнейшем перерабатываются в творческие работы в области дизайна.

Хотелось бы отметить, что применение разнообразных средств искусств имеет большое значение и является одним из основных методов в развитии творческих способностей обучающихся специальности Дизайн. Ведь творче-

ские способности в той или иной мере присущи всем людям, так как человек по своей сути является творцом. Их лишь нужно суметь раскрыть и развить.

Хотелось бы выделить общие группы важных психических процессов, которые составляют основу творческих способностей обучающихся:

- Восприятие. В своих работах обучающиеся отражают впечатления от восприятия окружающего мира, понимания произведения изобразительного искусства, получения удовольствия от слушания музыки или рассматривания картин;

- Образное мышление. Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания, это процесс обобщения и отражения действительности в ходе его поиска, анализа и синтеза;

- Воображение и творчество. Воображение или фантазия, как и мышление, принадлежит к числу высших познавательных процессов. Это необходимый элемент творческой деятельности человека, который выступает как средство создания образов. Творческое воображение – это самостоятельное создание образов, оно тесно связано с образным мышлением, и без них невозможно осуществление ни одной художественно-творческой деятельности.

Именно эти способности и формируются на занятиях включающей в себя разнообразные виды искусства. Они в первую очередь помогают развить творческие способности, а во вторых научить видеть в произведениях искусства того, что другие не замечают, научить анализировать произведения искусства и наблюдать за его красотой, научить зрительному восприятию, чувству цвета, композиции, пространственному мышлению, фантазии, зрительному воображению, умению выражать в отчетливых образах решение творческих задач, умению практически применять художественные способности в процессе учебной деятельности и закреплению практических навыков художественной деятельности во время занятий. Ведь творческие способности развиваются в процессе обучения, и изучение чего-то нового и интересного. Ведь недаром говорят, что пределы развития неизвестны, потому и принято считать, что возможности развития каждого ребенка «безграничны» [2, 4 с.].

...

1. Бахтизина Д.И. Влияние музыки на формирование мышления // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2013. № 29. С.44-48.

2. Мария Вальдес Одриосола «Интуиция, творчество и арттерапия. Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2012. 71 с.

3. Петелин, А. С., Никешина Н.И. Взаимодельствие видов искусств на уроке как педагогическое условие развития креативности // Вестник Тамбовского университета. 2012. Т. 109, № 5. С. 221-224.

4. Сляднева, Л.Н. Развитие личности средствами искусства: антропологический аспект. Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2008. 160 с.

Набережнева Е.В.

**Развитие интеллектуального воспитания школьников
через конструирование и робототехнику**

*Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1
(п.г.т. Суходол, Самарская область)*

Аннотация. В статье раскрывается значимость внедрения робототехники и конструирования в учебный процесс или во внеурочную деятельность, что способствует развитию интеллектуального воспитания школьников.

Ключевые слова: робототехника, конструирование, внеурочная деятельность, интеллектуальное воспитание.

Основная задача современного образования – создать среду, облегчающую ребёнку возможность раскрытия собственного потенциала. Это позволит ему свободно действовать, познавая эту среду, а через неё и окружающий мир. Конструктор помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

Детям школьного возраста конструкторы позволяют работать в качестве юных исследователей, инженеров и математиков. Ребята собирают и программируют действующие модели, а затем используют их для выполнения задач. Конструкторы позволяют осуществить дифференцированный подход в обучении, так как инструкции имеют различные уровни сложности.

Занимаясь конструированием, ребята изучают простые механизмы, учатся при этом работать руками, они развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов. Ребенок учится строить различные моторизованные механизмы, разрабатывает программы, знакомится с основными принципами механики и робототехники, узнает много нового и интересного.

Занятия робототехникой помогают развивать логическое и системное мышление, а также творческие способности, все это так же влияет на степень осознанности в принимаемых решениях. Сама сборка роботов может помочь в развитии мелкой моторики рук. Дети также получают знания не только о том, как устроены роботы, но и как функционируют уже действующие системы.

В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей. Как и в любом другом деле одному человеку справиться со всеми этапами не очень просто, поэтому нужно стремиться заниматься разработкой роботов в дружном коллективе, где ребенок сможет найти свое место и быть востребованным и полезным участником. В одном проекте он может выступить как инженер конструктор, в следующем – в ро-

ли программиста либо ученого и он будет анализировать задачи и разрабатывать проектную документацию.

Для начальной школы занятия робототехникой дают развитие логического мышления, также на этом этапе у них появляется потребность к созданию нового. Старшеклассникам же интересно создание моделей роботов для решения реальных проблем и задач. Как правило, на данном этапе ученики уже осознают, для чего они занимаются робототехникой, и таким образом у них формируется потребность в изучении технических дисциплин, изучении смежных наук, направленных на решение конкретной задачи.

В первую очередь, основы робототехники и программирования учат ребенка мыслить логически, выстраивать правильные причинно-следственные связи, проводить аналитические операции и грамотно делать выводы.

Увлечение робототехникой, программированием, конструированием побуждает детей любого возраста к творческому мышлению и производству уникального продукта. Учащиеся становятся активными, наблюдательными, сообразительными.

Они с удовольствием создают собственных роботов и учатся ими управлять. И это не просто сборка конструктора по схеме, это творческий развивающий процесс создания моделей, изменения уже готовой конструкции, ее программирования. В ходе именно такой работы развивается техническое, инженерное мышление ребенка.

...

1. Гайсина И. Р. Развитие робототехники в школе // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 105-107.

2. Кузьмина, М. В. др. Робототехника в школе как ресурс подготовки инженерных кадров будущей России // сборник методических материалов для работников образования в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (по итогам областных семинаров и курсов повышения квалификации по образовательной робототехнике) [Электронный ресурс]: ИРО Кировской области, 2017. — 179 с.

3. Филиппов С.А. Журнал «Компьютерные инструменты в школе», 1–6 номер, 2010 г., серия статей.

Шураханова К.Ш.

**Внедрение ИКТ в учебный процесс университета Баишева
как интегрированные педагогические технологии**

Баишев Университет

(г. Актобе, Республика Казахстан)

Аннотация. Введение трехязычного образования в Казахстане, составляющая программы «Казахстан-2030» должна сделать будущих выпускников Вузов, востребованными, конкурентноспособными на мировой арене

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, методика обучения, инновации в образовании, педагогические технологии.

Использование ИКТ в высшем звене стало предметом исследования преподавателей университета Баишева (г.Актобе) кафедры ИКТ, посвященных различным аспектам использования ИКТ в целях оптимизации образовательного процесса, разработке педагогических технологий обучения студентов компьютерной грамотности.

Определены принципы индивидуально ориентированной методики освоения ИКТ, разработаны подходы к изучению этого курса для студентов всех образовательных программ, ориентированные на взаимодействие со специализированными учебными, созданы различные педагогические технологии в информационной среде.

Важно подчеркнуть, что все эти методики апробированы в нашем университете, готовящем будущих педагогов, экономистов, специалистов технического профиля. В ходе обучения эти методики оказали эффективное влияние на рост творческого потенциала студентов, на их культурное развитие. Но эффективность освоения педагогического потенциала ИКТ ставится в данном случае под сомнение.

Как показывает опыт, среди методик обучения ИКТ, доминируют стереотипные, определяющие роль компьютера как вспомогательного средства.

Это отмечают крупнейшие специалисты в области применения ИКТ [1].

Активно развивающимся направлением внедрения ИКТ в учебный процесс университета Баишева можно назвать интегрированные педагогические технологии [2] например, на основе интеграции ИКТ, учебного курса по иностранному (английскому языку).

Введение трехязычного образования в Казахстане, составляющая программы «Казахстан-2030» должна сделать будущих выпускников Вузов, востребованными, конкурентноспособными на мировой арене.

Так ППС кафедры ИКТ университета Баишева, руководствуясь этой реформы ведут занятия для студентов начальных курсов на английском языке.

Педагогами отмечается, что внедрение ИКТ на английском языке значительно оптимизирует образовательный процесс, видоизменяя и облегчая формы подачи информации.

С этой целью возможности компьютера используются для создания наглядно-дидактических пособий [3].

Так, например, компьютерная презентация может содержать лекционный материал. Педагоги могут использовать и программные системы контроля знаний. Активно разрабатывается потенциал компьютерных презентаций: это могут быть не только презентации – сопровождение лекций, но и презентации-диагностики, когда студенты специальности дизайн, например, определяют произведение по его фрагменту и т. д.

Итак, в современной педагогике существует большое количество методик, теория освоения ИКТ на английском языке является одним из самых прогрессивных и продвинутых направлений в науке.

...

1. Селиванов Н. Л. Роль компьютера как творческого инструмента в процессе социализации современного подростка// Педагогика искусства: сетевой журн. 2008, № 4. URL: <http://www.art-education.ru/AE-magazine>.

2. Сокурская И. Интеграция информатики с другими учебными дисциплинами / Дистанционное и виртуальное обучение, 2002, № 1. С. 43–44.

3. Войтов А.Г. Учебная наглядность. – М.: Издательство: Дашков и К., 2010.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ефимова Е.В.

К вопросу об использовании проблемного метода обучения в процессе преподавания специальных дисциплин

*Колледж университета «Туран»
(г. Алматы)*

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу использования проблемного метода обучения в процессе преподавания специальных дисциплин. Проблемное обучение представляет собой тип обучения, характерную черту которого составляет его развивающая по отношению к творческой мыслительной деятельности функция. Следует подчеркнуть, что возникновение теории и практики проблемного обучения нельзя рассматривать как случайное, и проблемное обучение не является "очередной педагогической модой". Идея проблемности в обучении имеет глубокие исторические и научно-теоретические (логические) корни.

Ключевые слова: проблемный метод обучения, софизм, антиномии, явные проблемные ситуации, риторические и классические проблемы, неявные проблемы.

С понятием «проблемное обучение», хотя оно и кажется поначалу очень простым, связаны определенные сложности, или, как говорят, проблемы. Обычно под этим словосочетанием понимается четко сформулированный вопрос или целый комплекс таких вопросов, поставленных преподавателем в ходе учебного занятия. Сам процесс продвижения к истине является последовательным переходом от ответов на одни вопросы к ответам на другие вопросы, вставшие после решения первых.

Общепринятым стало положение, что всякое проблемное обучение обязательно начинается с постановки проблемы. Последовательность «проблема-исследование-решение» считается применимой всегда и везде. Хорошая, то есть ясная и отчетливая, формулировка задачи рассматривается как обязательное условие успеха предпринимаемого учебного исследования. Но верно применительно не ко всем, а только в отношении вполне определенных и притом довольно узким классам проблем, которые мы можем использовать в учебном процессе при преподавании гуманитарных дисциплин, к которым, естественно, относятся и дисциплины специальные.

Анализ некоторых прошлых проблемных ситуаций, которые возникали на практике, и, естественно, которые мы ныне можем использовать в учебном процессе, показывает, что далеко не каждая проблема сразу же приобрела вид явного вопроса. Не всякая практическая деятельность начиналась с выдвигания проблемы и заканчивалась ее решением. Нередко бывало и так, что проблема формулировалась одновременно с решением задачи. Иногда случалось даже так, что она осознавалась только через некоторое время после ее решения.

Мир проблемного обучения сложен и многообразен, как и порождающий его процесс учебного познания. Деятельность по обнаружению и раскрытию проблем в ходе учебного процесса связано с самой сутью творческого мышления. Представлять эту деятельность как что-то простое, упорядоченное в линию «вопрос-ответ-новый вопрос-новый ответ...» – значит обеднять богатую палитру возможностей познания как творчества, постоянного поиска не только решения поставленных преподавателем проблем, но и самих проблем, существующих в современной теории и практики.

В широком смысле проблемной является всякая ситуация, практическая или теоретическая, в которой нет соответствующего обстоятельствам (в сложившейся обстановке) решения и которая заставляет поэтому остановиться и задуматься. Проблема в самом общем смысле – это некоторое затруднение, колебание, неопределенность. Требуются действия по устранению этой неопределенности, но далеко не всегда ясно, что именно следует предпринять. Само древнегреческое слово, от которого произошла наша «проблема», означало вообще «преграду», «трудность», «задачу», а не просто «вопрос».

Можно отметить два фактора, оказывающих влияние на способ постановки проблем. Это, во-первых, общий характер и уровень мышления той аудитории, в которой формируются и формулируются проблемы, и, во-

вторых, имеющийся уровень знания обучающихся о тех конкретных объектах, которых касается возникшая проблема.

Одной из типичных форм постановки проблем в древности был софизм. Но софизмы использовались и теперь продолжают использоваться также для других целей – для тонкого, завуалированного обмана. Давайте рассмотрим один из них: «Те работники-юристы, которых начальники восхваляют и прославляют, - хорошие. Те, которых они порицают и осуждают, - плохие». Теперь опровергнем это высказывание: «Этот софизм ложен с четырех точек зрения: а) он не учитывает возможного «невежества» начальника; б) его должностной недобросовестности; в) родственной и иной пристрастности и, наконец, г) самого склада характера тех, кто хвалит или осуждает». В наше время софизмы выступают в роли особого приема интеллектуального мошенничества в социальной жизни нашего общества, попытки выдать ложь за истину и тем самым ввести людей в заблуждение.

Еще одной своеобразной формой, которую иногда принимает проблема, является антиномия. Когда-то слово «антиномия» (буквально «против закона») использовалось только юристами и означало противоречие между двумя законами или противоречие отдельного закона с самим собой.

Сейчас «антиномия» понимается гораздо шире и означает два противоречащих друг другу высказывания, относящихся к одному и тому же предмету и допускающих, как кажется, одинаково убедительное обоснование. Первые формулировки проблем в виде антиномий встречаются еще и в памятках античной и древнекитайской философии.

Классический пример антиномии – спор двух мальчиков о времени наибольшей близости Солнца к Земле и решения Конфуция по данной проблеме. Ярким примером антиномии может быть случай, упоминаемый древнекитайским мыслителем Хань Фэйцзы (288-233 гг. до н.э.). «Некий чусец – пишет он, - продавал щит и копье. И, расхваливая свой щит, говорил: «Мой щит такой крепкий, что ни чем его не прошибёшь!». А расхваливая копье, говорил: «Мое копье такое острое, что прошибёт все, что угодно!». Кто-то спросил его: «А что же будет, если твоим копьем да ударить по твоему щиту?». И чусец ничего не смогу ответить. Ибо не могут существовать одновременно щит, который ничем не прошибёшь, и копье, которое прошибает все, что угодно». Пример антиномии, применительно к нашей деятельности, преподаватель может привести следующий: «Если ваш юрист будет много работать, то он будет терять много сил и энергии. Если он будет терять много сил и энергии, то он будет плохо работать».

Классификация всех возможных проблем. Все рассматривающиеся до сих пор способы постановки проблем относятся к одному узкому типу. Все это неясные проблемы. Есть еще и явные, так сказать «вопросные» проблемы. Подразделять проблемы можно по различным основаниям. Можно разделить их, например, на «существующие», «возникающие» и «потенциальные», в зависимости от их актуальности, неотложности.

Для разных целей нужны разные классификации проблем. Для начинающих исследователей и преподавателей, решивших использовать в учебном процессе проблемный метод обучения, особый интерес деления проблемных ситуаций по следующим трем признакам: сформулирована ли проблема с самого начала ее возникновения?; имеется ли метод ее решения?; насколько отчетливы представления о том, что именно считать решением проблемы?. По этим трем основаниям все проблемные ситуации подразделяются на восемь разных типов.

Первые четыре типа – это явные проблемные ситуации; когда формулировка проблемы задана с самого начала. Различие между ними сводятся к тому, известно ли, каким методом должна решаться проблема, и определено ли, что следует считать ее решением. Самыми банальными из явных проблем можно назвать показательными задачами. Они представляют собой, пожалуй, вырожденный случай проблем. Указан вопрос, известен метод решения и известен ответ к этой задаче. Другой тип явных проблем более интересен: задан вопрос; ясен метод решения; неизвестен только результат решения. Это конечно, не исследовательские проблемы, но они, несомненно, полезны: тренируют ум, вырабатывают сообразительность, умение рассуждать последовательно и ясно.

Риторические и классические проблемы. Следующие два типа явных проблем представляют особый интерес. Нередко само слово «проблема» употребляется для обозначения только таких проблем, а все остальные проблемные ситуации к школьным задачам и к всякого рода затруднениям, не «доросшим» еще до подлинных проблем.

Мы остановимся, прежде всего, на проблемах, которые можно назвать риторическими; они подобно риторическим вопросам, ответ на которые сам собой разумеется. Эти проблемы могут быть также названы проблемами-головоломками, поскольку у них есть черты, общего со всякого рода головоломками. Например, сформулирован четкий вопрос и известно, что будет считаться его приемлемым решением. Остальное сводится к отысканию метода, с помощью которого изначальных условий может быть получен уже известный в общих чертах ответ.

Лучшие примеры таких проблем – различные кроссворды, сканворды, ребусы, задачи на составление фигур из имеющихся элементов, шахматные задачи и т.д. Что касается учебного процесса колледжа университета «Туран», то примером риторических проблем являются различные ситуационные задачи по проблемам практики юридической работы. Характерные черты проблем-головоломок очевидны. Они сформулированы кем-то, а не самим исследователем. И являются в принципе разрешимыми. Причем круг их решения ограничен, а основные направления поиска в сути своей ясны еще до исследования. Все сводится к изобретательности ума, настойчивости, эрудиции обучающегося, а не к глубине мышления и его оригинальности.

Намного сложнее и глубже, чем риторические, есть проблемы, которые называются классическими. Это подлинно творческие проблемы, требующие не только определения общих контуров решения, но и открытия метода, с помощью которого оно может быть достигнуто. Когда, например, Исаак Ньютон (1643-1727гг.) задался вопросом, что представляет собой свет, не было ни знания, в котором мог бы заключаться четкий полный ответ на этот вопрос, ни методов строго изучения световых явлений. Проблема, вставшая перед И.Ньютоном, была классической научной проблемой, требующей богатого творческого воображения, настойчивости и изобретательности. Когда И.П. Павлов (1849-1936 гг.) занялся изучением рефлексов, ему предстояло не только ответить точным, то есть экспериментальным, образом на вопрос, что представляет собой рефлекс, но и открыть сами экспериментальные методы, применимые для изучения рефлексов. Что касается примеров с постановкой и решением классических проблем практики

Неявные проблемы или проблема поиска проблем. О неявной проблеме мы говорим, когда есть какое-то затруднение, недоумение, «загвоздка», но нет открытого и прямо поставленного вопроса. Разумеется, между явными и неявными проблемами нет резкой границы. Особенно близки к неявным классические проблемы, содержащие минимум информации о своем решении и методе исследования. Не удивительно, что многие классические проблемные ситуации можно представить так, что они окажутся неотличимыми от неявных проблем. Типы неявных проблем:

а) наиболее своеобразны и, пожалуй, глубоки неявные проблемы, выдвигаемые софистами, антиномиями, парадоксами и т.п. Это самые неявные из всех неявных проблем. С них мы и начали свое путешествие по многообразному миру проблем;

б) неявные проблемные ситуации, когда есть метод, есть решение, но нет затруднения, которое удалось бы с помощью данного метода преодолеть. Проще говоря, нет пока практического применения тому или иному механизму, открытию, изобретению;

в) имеется только метод и ничего более. Нет проблемы, к решению которой его можно было бы приложить, и нет того, что следовало считать решением этой еще не сформулированной проблемы. Такие случаи довольно часты в абстрактной математике;

г) есть только то, что довольно условно можно назвать «решением», поскольку нет вопроса ответом, на который оно могло бы быть, и неизвестен метод, способный привести к этому ответу.

Проблемный метод обучения в равной мере применим при преподавании юридических дисциплин и иных дисциплин гуманитарного профиля, поскольку откуда, как ни из области гуманитарных знаний черпает свои головоломки участника популярной российской передачи: «Что? Где? Когда?». Приведем в подтверждение сказанному, несколько проблемных ситуаций.

Для средневекового государства и права характерно, как правило, юридическое неравенство для различных сословий феодального общества, что и закреплялось в соответствующих законах. «Если кто-либо убьет батрака, - читаем мы в одном из юридических памятников Англо-саксонского государства (Правда этельберга, пп. 25, 26), пусть уплатит 6 шиллингов. Если кто-то убьет лэта, пусть уплатит за (лэта) высшей (категории) 80 шиллингов, за (лэта) второй (категории) – 60 шиллингов, третьей – 40 шиллингов» [1, стр. 668].

Однако в памятниках феодального государства и права встречаются законодательные акты, демократизму которых можно удивляться и в наше время. Например, в Законнике Леки Дукагыни (Албания) в параграфе 887 статьи 124 пишется: «Цена жизни человека одинаковая – как для хорошего, так и для плохого». И далее в параграфе 892 говорится: «Если кто-либо убивает человека, является ли он мужчиной или женщиной, .. главой рода, старейшиной,.. богатым или бедным, благородным или неблагородным, наказание однородное: за убийство человека штраф – 6 кошельков, 100 овец и полбыка» [1, стр. 63].

В Конституции РК (п.1 ст.14), а также в УПК Казахстана (п. 1 и 2 ст. 21), говорится, что «все равны перед законом и судом». Вместе с тем, в статье 178 УК РК пишется (посягательства на жизнь Президента) – наказывается лишением свободы на срок от пятнадцати до двадцати лет либо пожизненным лишением свободы, либо смертной казнью.

Соотнесите вышеуказанные законодательства на предмет их наибольшей демократичности. В каком направлении, по вашему мнению, следовало бы совершенствовать статью 178 УК РК: в сторону «Законника Леки Дукагыни» или в направлении «Правды этельберга»? Выбрав направление совершенствования указанной статьи, предложите свои варианты дальнейшего законотворчества.

В романе таджикского писателя Садриддина Айни «Рабь» есть высказывание о том, что на базарах Бухары и Туркестана в начале и середине 19 века продавать в рабство афганцев строго запрещалось, а продавать персов было разрешено. Откуда и почему писатель высказывает данное утверждение?

Таким образом, деятельность обучающегося при проблемном обучении проходит несколько этапов: усмотрение проблемы и ее формулирование; анализ условий и как результат отделение известного от неизвестного; выдвижение гипотез и выбор плана решения; реализация плана решения и поиск способов проверки правильности действий и результатов осуществленного решения. Учитель па каждом этапе выполняет функции руководителя, организатора учения. Его деятельность состоит в следующем: нахождение (обдумывание) способа создания проблемной ситуации, перебор возможных вариантов ее решения учеником; руководство усмотрением проблемы учащимися; уточнение формулировки проблемы; оказание помощи учащимся в

анализе условий; помощь в выборе плана решения; консультирование в процессе решения; помощь в нахождении способов самоконтроля; разбор индивидуальных ошибок или общее обсуждение решения проблемы. Степень участия учителя в поисках учащегося зависит от сложности проблемы и того учебного материала, которым предстоит оперировать ученику при ее решении; уровня подготовленности и развития учащихся; наличия необходимого оборудования и материалов. От этого же зависит и степень активности самого ученика в самостоятельных поисках, при решении возникающих в обучении проблем.

Достоинства данной модели: в ходе проблемного обучения ученики включаются в активную интеллектуальную и практическую деятельность, при этом они испытывают сильные положительные эмоции (интерес, удовлетворение). У учащихся формируются интеллектуальные умения: восприятие объектов, наблюдение, воображение, анализ, классификация, доказательство и др., а также творческие умения: способность видеть проблемы, ставить вопросы, искать решения. Эксперименты показывают, что проблемное обучение дает более глубокие знания; ученики не только воспроизводят информацию, но устанавливают связи, интерпретируют, применяют, оценивают, однако все это возможно только при определенных условиях.

Завершить вышеизложенное, хотелось бы высказываниями известных педагогов и мыслителей разных времен и народов. «Научить ничему нельзя, можно только научиться» (А.С. Макаренко). «Учиться, учиться и учиться» (В.И. Ленин). «Плохой учитель преподносит истину. Хороший учит ее находить» (Дистервейк). «Если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде, можно и притупить его природные творческие способности: разучить думать самостоятельно» (Сократ). «Теория без практики бесполезна, практика без теории вредна» (Конфуций).

...

1. Корецкий В.М. Хрестоматия памятников феодального государства и права стран Европы. – М.:ГИЮЛ, 1961.

Киселев А.М.

**Особенности организации подготовки личного состава
правоохранительных органов к действиям в экстремальных ситуациях**

*Федеральное казенное образовательное учреждение
высшего образования «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
(г. Рязань)*

Аннотация. В статье раскрываются некоторые организационные аспекты профессиональной подготовки персонала правоохранительных органов к действиям в экстремальных ситуациях, позволяющие усовершенствовать процесс обучения сотрудников.

Ключевые слова: правоохранительные органы, персонал, профессиональная подготовка, экстремальные ситуации.

На наш взгляд, неоспорим тот факт, что особенностью служебной деятельности сотрудников правоохранительных и иных силовых ведомств является необходимость действовать в необычных, часто весьма сложных, опасных для жизни и здоровья, экстремальных ситуациях. Повышение эффективности подготовки персонала к действиям в экстремальных ситуациях, в частности совершенствование ее теоретических и организационных аспектов, должно являться, по мнению автора, частью общей кадровой политики соответствующего ведомства и представлять собой одну из актуальных проблем ведомственной науки.

Анализ отечественных и зарубежных источников помог выявить различные организационные формы и методы профессиональной подготовки сотрудников подразделений полиции, национальной гвардии, войск специального назначения, особых ударных групп быстрого реагирования и подобных им структур в системе обеспечения внутренней безопасности государства [1]. Задачами этих и аналогичных им подразделений, как свидетельствуют официальные документы, являются: борьба с незаконными вооруженными формированиями, терроризмом и организованной преступностью; ликвидация массовых беспорядков, групповых неповиновений, последствий стихийных бедствий; розыск и задержание опасных преступников; отражение нападений на важные государственные и иные объекты и т.п.

Несомненен тот факт, что, наличие соответствующей учебной материально-технической базы и высококлассных специалистов-педагогов, а так же использование специфической организационной технологии, обеспечивающей выполнение личным составом служебных задач в сложной оперативной обстановке, способствуют повышению уровня готовности сотрудников к их профессиональной деятельности в экстремальных условиях.

Эксперимент, проведенный автором, в купе с анализом отечественного и зарубежного опыта, помог автору не только определить основное противоречие, характерное для организации профессиональной подготовки

сотрудников (между целостным характером профессиональной деятельности и многопредметным характером обучения), но и выявить оптимальные пути адаптации персонала к действиям в особых условиях (систематичность в применении усложняющихся методических приемов, последовательность в наращивании сложности выполняемых учебных заданий, моделирование экстремальных ситуаций) [2].

Можно так же констатировать, что проведенный эксперимент позволил выработать организационную технологическую схему, имеющую:

Цель – подготовку высококлассного специалиста для деятельности в экстремальных ситуациях.

Задачи – 1) формирование профессионально-значимых качеств;

2) приобретение и развитие общепрофессиональных и специальных знаний, умений и навыков;

3) адаптация к действиям в особых условиях;

4) развитие коллективного взаимодействия и достижение целостно-ориентированного единства коллектива.

Элементы – методы организации подготовки, оценочные критерии подготовленности.

Полагаем, что подобную технологическую схему целесообразно использовать как при организации профессиональной подготовки действующих сотрудников правоохранительных структур, так и при обучении курсантов ведомственных образовательных организаций.

...

1. Хальзов В. И. Педагогические основы повышения эффективности учебно-воспитательной деятельности офицера подразделения внутренних войск: Дис. ... д-ра пед. наук. – СПб.: Санкт-Петербургский университет МВД России, 1991 г., с. 35 – 184.

2. Киселев А. М. Система совершенствования профессиональной подготовки сотрудников ФСИН России к действиям в экстремальных ситуациях: Дис. ... д-ра пед. наук. – СПб.: Санкт-Петербургский университет МВД России, 2009 г., с. 278.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Береснева И.В., Евтушенко Л.Н.

Менеджмент качества и направление совершенствования системы сбалансированных показателей учебного заведения

*Колледж университета «Туран»
(г. Алматы)*

Аннотация. В основе современной концепции управления учебного заведения лежит принцип управления на основе качества, который выдвигает на первое место запросы потребителей образовательных услуг и позволяет добиться конкурентных преимуществ. Как известно, система менеджмента качества (СМК) и система сбалансированных показателей (ССП) представляют собой системы многочисленных взаимосвязанных, взаимодействующих, динамичных видов деятельности (процессов), осуществляемых организацией. Предназначены они для постоянного улучшения деятельности, а следовательно, для повышения конкурентоспособности организации на отечественном и мировом рынках.

Ключевые слова: система сбалансированных показателей, система менеджмента качества, учебное заведение.

Инструментом организационного развития может быть система менеджмента качества, предусматривающая целенаправленные изменения, вводимые управленцами с целью увеличения эффективности работы организации, совершенствования его управляемой и управляющей систем. Любая организация, в том числе и образовательная, проходит определенные стадии жизненного цикла, которые отличаются друг от друга не только продолжительностью, но и определенными целями и результатами. Эффективность организации зависит от стадии жизненного цикла, на которой она находится. Внедрение системы менеджмента качества позволяет разрабатывать и внедрять качественно новые методики и подходы в теории и практике управления, среди которых оптимизация и инжиниринг бизнес-процессов, комплексная диагностика и совершенствование системы управления, система мотивирования персонала, управление операционными рисками, целый ряд IT-технологий и др. [1]

С целью оценки качества менеджмента рекомендуется использовать социологическое исследование руководящего состава по методике функциональной оценки менеджмента, позволяющей руководителям проанализировать свою деятельность по управлению организацией, выявить сильные и слабые стороны, наметить области первоочередных улучшений, проследить динамику улучшений.

Планирование (прогнозирование). Этот критерий затрагивает проблемы определения будущей стратегии [2].

Организация включает деятельность по реализации поставленных задач, формированию рациональной структуры медицинской организации, обеспечению производственного процесса всеми необходимыми ресурсами: трудовыми, материальными, финансовыми, информационными. Задача руководителя на этом этапе – построить процессы максимально эффективно.

Мотивация рассматривается как функция управленческой деятельности, направленная на побуждение конкретных работников к действиям по достижению целей организации через личную заинтересованность.

Контроль является формой постоянно действующей обратной связи, необходимой для своевременной проверки качества процессов на каждом этапе. Правильной налаженная система контроля позволяет повысить эффективность деятельности организации, избежать затрат, связанных с устранением несоответствий (дефектов), и повысить доверие со стороны потребителей, партнеров, органов управления здравоохранением, общества и других заинтересованных сторон. [3]

Координация как функция менеджмента чрезвычайно важна для регулирования и постоянной диагностики системы управления. Анализ отклонений в работе и корректировка текущих планов и задач в соответствии с изменяющейся ситуацией - одна из основных задач координации. [4]

Коммуникация – это жизненная энергия деятельности организации, и уровень этой энергии определяется состоянием первых пяти функций. Таким образом, коммуникационный профиль организации отражает общее состояние системы менеджмента организации.

BSQ Balanced ScoreCard – метод управления, позволяющий переводить стратегию организации в систему четко поставленных и взаимосвязанных целей, мер, задач и инициатив, а также оценивать деятельность подразделений и сотрудников с помощью ключевых показателей эффективности. Как известно, авторами концепции Д.Нортоном и Р. Капланом выделены четыре равновесных относительно друг друга плоскости рассмотрения: финансы, клиенты, процессы и потенциалы. [5]

...

1. Kaplan R.S., Norton D. Using the Balanced Scorecard as a Strategic Management System//Harvard Business Review. — 1996. — January/February. — P. 82.

2. Watson P., Chileshe N, Maslow D . A New Model For Obtaining Sustainable Competitive Advantage//In: Construction Industry Development 2nd Postgraduate Conference. Cape Town, South Africa, 10-12 October 2004. — P. 129-141.

3. Бугарь С. Взаимосвязь элементов balanced scorecard и требований стандарта ИСО 9001:2000 г.//Эл.ресурс: <http://o-fin.ru/index.php2idH62>.

4. Маслов Д. Функциональная модель оценки менеджмента//Ред. Д. Маслов, П. Ватсон, Н. Чилиши//Методы менеджмента качества. — 2005. — №3.

5. Яценко В.В. Инструмент, который ждали»//Эл. ресурс <http://www.akf.spb.ru/>.

Маркова Н.Н.

**Социально- экономическое и пространственное развитие
Калужской области на период до 2030 года**

*Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение Калужской области
«Калужский колледж экономики и технологий»
(г. Калуга)*

Аннотация. В статье изложена последовательность разработки стратегии социально-экономического развития города Калуги, с последовательным сценарием её реализации.

Ключевые слова: развитие, стратегия, сценарий, экономика, анализ.

Стратегия социально-экономического развития муниципального образования «Город Калуга» до 2030 года разработана в соответствии с требованиями Федерального закона № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», с учетом положений Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года, Стратегии социально-экономического развития Центрального федерального округа до 2020 года, Стратегии социально-экономического развития Калужской области до 2030 года.

Разработка Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Калуга» до 2030 года осуществлялась в соответствии с Порядком разработки, корректировки, осуществления мониторинга и контроля реализации Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Калуга», утвержденным постановлением Городской Управы города Калуги от 22.11.2016 №350-п[1].

С учетом влияния внешних и внутренних факторов, а также основных параметров Стратегии социально-экономического развития Калужской области до 2030 года определены три сценария социально-экономического развития города в долгосрочной перспективе - консервативный, инновационный и целевой(форсированный). Данные сценарии предусматривают различную динамику ключевых показателей социально-экономического развития города до 2030 года.

Консервативный сценарий отражает доминирующие в настоящее время процессы в российской экономике, не предполагает полномасштабного перехода к новой модели развития и характеризуется умеренными долгосрочными темпами роста экономики и развития инфраструктуры.

Инновационный и форсированный сценарии предполагают существенное увеличение инновационной составляющей экономики города, внедрение элементов цифровой экономики во все отрасли, создание и развитие новых перспективных кластеров, наращивание экспортного потенциала. Анализ сценариев показывает, что оптимальным сценарием социально-

экономического развития города Калуги является инновационный сценарий. [2].

В рамках реализации приоритетного инновационного сценария определена миссия города: «Калуга - динамично развивающийся, современный город, с богатым историческим прошлым, комфортный для жизни, бизнеса и туризма».

Для реализации указанной миссии определены следующие приоритетные направления развития города, составляющие основу Стратегии социально-экономического развития Калуги:

1.Создание благоприятных условий для развития человеческого потенциала.

2.Создание высококонкурентной институциональной среды, стимулирующей предпринимательскую активность и привлечение капитала в экономику.

3.Создание туристско-рекреационной инфраструктуры.

Реализация Стратегии будет осуществляться в тесном сотрудничестве органов государственной власти и местного самоуправления, бизнес-сообщества, объединений профсоюзов и работодателей, общественных, научных и иных организаций [1].

...

1.<http://admoblkaluga.ru/sub/econom/strategy>

2.<https://www.kaluga-gov.ru>.

СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

Колесников М.С., Ильина Т.Н.

Инновационные способы создания микроклимата в помещениях значительного объема

БГТУ им В.Г. Шухова (г. Белгород)

Аннотация. В статье рассматривается инновационный способ создания параметров микроклимата в помещениях большого объема (торговых центров, спортивных комплексов и т.п.). Комплексная система, включающая воздушное отопление, вентиляцию и кондиционирование воздуха, работает за счет использования газовой горелки-теплообменника.

Ключевые слова: отопление, вентиляция, кондиционирование воздуха, приточная установка, газовый воздухонагреватель, чиллер.

В настоящее время традиционный подход в создании параметров микроклимата включает в себя, как правило, системы водяного отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха (рис. 1):

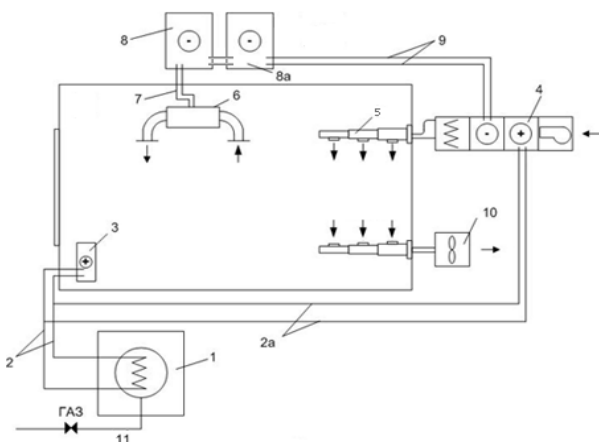


Рисунок 1. Существующая схема систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха

Как видно из рисунка 1, система отопления 1, включающая в себя либо собственную котельную, к которой, чаще всего, подводится газ по газопроводам 11, либо тепловой пункт, куда необходимо подвести горячую воду от центральной тепломатриалы, и где производится разводка теплоносителя по трубопроводам здания, регулировка и т.д. Для транспортировки теплоносителя по всем этажам и помещениям здания предусмотрена система трубопроводов 2. Также имеется система трубопроводов 2а для транспортировки теплоносителя к теплообменникам приточных установок 4. Горячий теплоноситель из котельной поступает в нагревательные приборы 3 (радиаторы, конвекторы).

Для подачи воздуха непосредственно в помещения предусмотрена система воздуховодов 5 со всеми клапанами, заслонками и вентиляционными решетками. В самих помещениях установлены доводчики температуры воздуха 6. Для перемещения хладоносителя от чиллера 8 и компрессорно-конденсаторного блока 8а к доводчикам температуры запроектирована система фреоновых трубопроводов 7, а к теплообменнику приточной установки – система фреоновых трубопроводов 9. Вытяжная система вентиляции 10 состоит из вытяжных вентиляторов, системы воздуховодов, клапанов и т.д.

Новый метод создания микроклимата подразумевает использование воздушного отопления, которое также широко распространено. Однако его использование ограничивалось применением горячей воды из котельной с целью нагрева воздуха в приточных установках.

Однако, есть возможность использовать в качестве теплообменника непосредственно горелку газа, а в качестве теплоносителя — горящий газ [4]. Такой теплообменник представляет собой изогнутую трубу из специального сплава, в которую подводится газ, оснащенную запальным устройством. Воздух, омывая внешнюю поверхность стенки теплообменника, нагревается

(рис.2). Продукты сгорания не перемешиваются с воздухом, и происходит удаление дыма через отдельный дымоход.

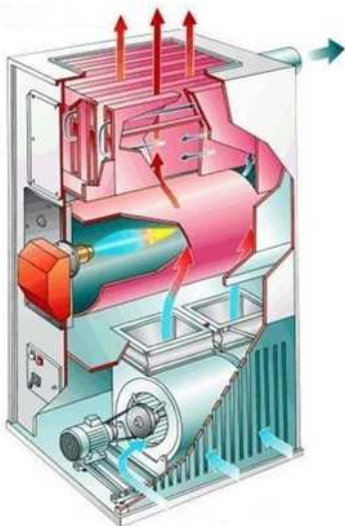


Рисунок 2. Воздухонагреватели с применением непрямого нагрева воздуха (горелка закрытого типа).

При таком подходе исчезает промежуточный теплоноситель — вода, и появляется ряд преимуществ [3]:

- повышается эффективность и, естественно, снижаются эксплуатационные расходы на теплоноситель (в данном случае расходы на газ ниже, чем расходы на горячую воду);

- исчезают необходимые опрессовки трубопроводов и радиаторов, балансировка гидравлической системы, водоподготовка и прочее;

- система отопления становится совсем неинерционной — есть возможность изменения температуры воздуха в помещении в течение получаса, так как температура воздуха в помещении напрямую зависит от количества теплоты (количества сгоревшего газа) в теплообменнике.

Приточные установки 4 при такой схеме отличаются от предыдущих лишь наличием газовой горелки-теплообменника. Воздух для отопления и вентиляции также перемещается по системе приточных воздуховодов 5 (см. рис.1). В результате сравнения схем можно сделать вывод, что число систем стало меньше, соответственно и все материальные расходы, также сокращаются. Стоит заметить, что прокладка труб с горячей водой значительно дороже, нежели подводка газопровода.

Главным отличием нового метода считается то, что газ подается напрямую к приточной установке. Преимущественно данный способ создания микроклимата используется для помещений большого объема, таких как тор-

говые центры, складские помещения, заводы и т.д. В целом стоимость такой системы будет, однозначно, ниже, чем затраты на котельную + водяной калорифер (приточную установку) такой же тепловой мощности, не считая затрат на трубопроводы системы отопления и радиаторы (конвекторы). Кроме того, получаем ежегодную экономию из-за применения газа как теплоносителя.

Для газовых теплогенераторов максимальный КПД составляет 90-94% при работе на уровне 60-70% от максимальной тепловой мощности. В то время, как КПД современных автономных котельных достигает порядка 70% [2].

Таким образом, для повышения энергоэффективности систем создания микроклимата необходимо использование более дешевых и возобновляемых источников энергии, в том числе с применением тепловых насосов [1].

...

1.Ильина Т.Н., Мухамедов Р.Ю., Веревкин О.В.. Перспективы использования тепловых насосов в системах отопления малоэтажных жилых домов Белгородской области // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. 2009. №3. С.142-146.

2.Лосев, Д. Газовые воздухонагреватели – газовые секции нагрева в приточных установках / Д. Лосев // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://losevonline.ru/files/4/gasahu.pdf>.

3.Новиков, В.Т. Оборудование и основы проектирования систем охраны окружающей среды: в 2-х частях: учебное пособие / В.Т. Новиков. - Томск, ТПУ, 2010. – 200 с.

4.Рубцов, А.С. Повышение энергоэффективности инженерных систем торгово-развлекательных центров // АВОК. 2012. № 8.
